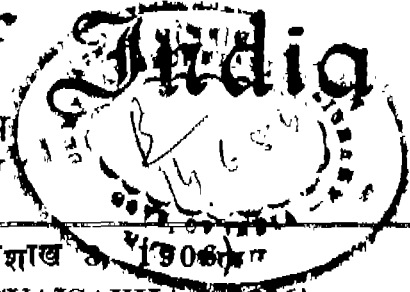


भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY



सं० 17] नई दिल्ली, शनिवार, अप्रैल 28, 1984 (वैशाख 8, 1906)
No. 17] NEW DELHI, SATURDAY, APRIL 28, 1984 (VAISAKHA 8, 1906)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

विस्तीय कम्पनी विभाग

कलकत्ता-700001, दिनांक 30 मार्च 1984

मंदर्भ सं० डी० एफ० सी० (सीओसी) 49/ईडी (ओ)
-84-भारतीय रिजर्व बैंक अधिनियम, 1934 (1934 का 2)
की धारा 45 ज, 45 ट तथा 45 ड द्वारा प्रदत्त शक्तियों का और इसके लिए इसे समर्थ बनाने वाली सभी शक्तियों का प्रयोग करते हुए भारतीय रिजर्व बैंक इस बात से संतुष्ट होकर कि ऐसा करना जनहित में आवश्यक है, एतद्वारा यह निदेश देता है कि गैर-बैंकिंग कंपनी (रिजर्व बैंक) निदेश, 1977 निम्नप्रकार से तत्काल संशोधित किय जायें, अर्थात्—

1. पैरा 11 में, "दो प्रतिशत" शब्दों के स्थान पर "एक प्रतिशत" शब्द रखे जाएंगे।

2. भाग III में वर्तमान पैरा 12 के स्थान पर निम्न-लिखित रखा जाएगा अर्थात्—

"12. नकद परिसंपत्तियों का एक न्यूनतम प्रतिशत रखा जाना

प्रत्येक किराया खरीद वित्त कंपनी तथा प्रत्येक आवास वित्त कंपनी भारत में (क) किसी अनुसूचित बैंक (किसी प्रभार या लियन से मुक्त) के किसी खाते में अथवा (ख) भारमुक्त अनुमोदित प्रतिभूतियों (इस समय ऐसी प्रतिभूतियों का मूल्यांकन उनके बाजार दर पर किया जाता है) में अथवा आंशिक रूप से ऐसे खाते में या आंशिक रूप से ऐसी प्रतिभूतियों में एक ऐसी राशि रखेगी जो कारबार की समाप्ति की किसी भी तारीख को उस दिन कंपनी की बहियों में बकाया जमा-राशियों के दस प्रतिशत से कम नहीं होगी।

स्पष्टीकरण :

इस पैरा. के प्रयोजन के लिए :

(क) "अनुमोदित प्रतिभूतियों" से तात्पर्य उन प्रतिभूतियों से है जिनमें कोई न्यासी भारतीय न्याय अधिनियम, 1882 (1882 का 2) की धारा 20 के खंड (क), खंड (ख), खंड (खख) खंड (ग), खंड (घ) या खंड (ङङ) के अंतर्गत धन लगा सकता है।

(ख) “भारतमूक्त अनुमोदित प्रतिभूतियों” में ऐसी अनुमोदित प्रतिभूतियां शामिल होंगी जिन्हें कंपनी ने किसी अन्य संस्था के पास किसी अग्रिम अथवा किसी अन्य ऋण-व्यवस्था के लिए तब तक के लिए जमा किया है जब तक ऐसी प्रतिभूतियों पर आहरण नहीं कर लिया गया हो अथवा उनसे लाभ न उठा लिया गया हो।

(ग) जमा खातों की शेष राशियां उस हद तक नकद परिसंपत्तियों के रूप में मानी जायेंगी जब तक ऐसी राशियों पर आहरण न किया गया हो और उन्हें हिसाब में लिया जायेगा।”

3. निवेशों की पहली अनुसूची के फार्म के स्थान पर संशोधित फार्म का उपयोग किया जायेगा, जैसा कि इसके साथ संलग्न है।

संदर्भ सं० डीएफसी (सीओसी) 50/ईडी (ओ)-84—
भारतीय रिजर्व बैंक अधिनियम, 1934 (1934 का 2)

की धारा 45 अ, 45 ट, तथा 45 ठ, द्वारा प्रदत्त शक्तियों का और इसके लिये इसे समर्थ बनानेवाली सभी शक्तियों का प्रयोग करते हुए भारतीय रिजर्व बैंक इस बात से संतुष्ट होकर कि ऐसा करना जनहित में आवश्यक है, एतद्वारा यह निदेश देता है कि विविध गैर-बैंकिंग कंपनी (रिजर्व बैंक) निदेश, 1977 निम्न प्रकार से तत्काल संशोधित किये जायें, अर्थात्—

1. पैरा 9 ख में “दो प्रतिशत” शब्दों के स्थान पर “एक प्रतिशत” शब्द रखे जाएंगे।
2. निवेशों की पहली अनुसूची के फार्म के स्थान पर संशोधित फार्म का उपयोग किया जायेगा, जैसा कि इसके साथ संलग्न है।

पुण्य देव घोषा
कार्यपालक निदेशक

(रिजर्व बैंक द्वारा भरा जाए)
कंपनी की कूट संख्या

--	--	--	--	--	--

अंशक

प्रकार

--

--

पहली अनुसूची

(कृपया दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी० 38/डी०जी० (एच०)-77 का पैरा 14 तथा अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी० 39/डी०जी० (एच०)-77 का पैरा 11 देखें)।

(सह फार्म विविध गैर-बैंकिंग कंपनियों सहित सभी गैर बैंकिंग वित्तीय कंपनियों द्वारा भरा जाए)

भारतीय रिजर्व बैंक

वित्तीय कंपनी विभाग, कलकत्ता/बम्बई/बंगलूर/नई दिल्ली

31 मार्च 19- तक की विवरणी

(कृपया अनुदेश सं० 1 देखें)

1. कंपनी का नाम _____

2. पूरा पता :—

(1) पंजीकृत कार्यालय _____

टेलीफोन नम्बर _____

पिन कोड

--	--	--	--	--	--

(ii) प्रधान शासकीय कार्यालय***

पिन कोड

--	--	--	--	--

टेलीफोन नम्बर

3. क्या सार्वजनिक कंपनी है@

हां

1

नहीं

2

4. किस राज्य में कंपनी पंजीकृत है

--	--	--	--	--	--	--	--

5. दर्जा@ : (i) सार्वजनिक लि० कंपनी

--

(ii) निजी लि० कंपनी

:

(iii) विदेशी कंपनी की शाखा

--

6. (i) निगमन की तारीख

--	--	--	--	--	--	--	--

दिन

माह

वर्ष

वर्ष

(ii) कारोबार के प्रारंभ होने की तारीख

--	--	--	--	--	--	--	--

दिन

माह

वर्ष

वर्ष

(iii) कंपनी का वित्तीय वर्ष

--	--	--	--	--	--	--	--

दिन

माह

वर्ष

वर्ष

7. कारोबार का स्वरूप

8. शाखाओं/कार्यालयों की संख्या

9. नियंत्रक कंपनी है अथवा सहायक कंपनी@@@

10. कंपनी के लेखा परीक्षकों का (के) नाम और (पते)

11. कंपनी के लेखा बैकर (रों) का नाम और पता

**यदि यह पंजीकृत कार्यालय को छोड़कर अन्य स्थान पर हो

@जो लागू हो उस पर सही का निशान लगाएं

*जिन स्थानों पर कंपनी की शाखाएं/कार्यालय स्थित हैं उनके नाम तथा पते देते हुए एक सूची संलग्न की जाए।

@@@यदि सहायक कंपनी हो तो नियंत्रक कंपनी का नाम दिया जाये।

टिप्पणी : यह विवरणी संकलित करने के बाद यथास्थिति दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डीएनबीसी 38/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 15 या अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी० 39/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 12 के निर्देशानुसार वित्तीय कंपनी विभाग के संबंधित क्षेत्रीय कार्यालय को भेजी जानी चाहिए।

विवरणों भरने के लिये अनुदेश

- यह विवरणी दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी० 38/डी०जी० (एच०)-77 के अंतर्गत आनेवाली किसी गैर-बैंकिंग वित्तीय कंपनी 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी० 39/डी०जी० (एच०)-77 के अंतर्गत आने वाली किसी विविध गैर-बैंकिंग कंपनी द्वारा 31 मार्च तक की अपनी स्थिति के संबंध में 30 जून के पहले वर्ष में एक बार प्रस्तुत की जानी चाहिए चाहे संबंधित कंपनी के वित्तीय वर्ष की तारीख कुछ भी क्यों न हो।
- विवरणों पेश किये जाने में वार्षिक लेखों की परीक्षा को अंतिम रूप देना/समाप्त करना जैसे किसी भी कारण से विलंब नहीं किया जाना चाहिए। कंपनी की लेखा बहियों में उपलब्ध आंकड़ों के आधार पर विवरणी संकलित की जानी चाहिए।
- लेखों की संख्या वास्तविक अंकों में दी जानी चाहिए जबकि जमा राशियां हजार रु० में दी जानी चाहिए। राशि निकटतम हजार में पूर्णांकित की जानी चाहिए और उसके तीन शून्यों को छोड़ देना चाहिए। उदाहरण के लिये 4,560 रु० को 5 के रूप में दिखाना चाहिये, न कि 4.6 या 5,000 के रूप में। इसी प्रकार 61,495 की राशि को 61 के रूप में दिखाया जाना चाहिए न कि 61.4 या 61000 के रूप में।
- जमा राशियों का अवधिवार वर्गीकरण जिन अवधियों के लिये वे मूलतः प्राप्त की गयी अंत में नवीकृत की गयी उनके अनुसार, न कि उन अवधियों के अनुसार जब उन्हें 31 मार्च अर्थात् विवरणी की तारीख से जारी रहना चाहिए, विवरणी के भाग हैं मद सं० 7 में विभिन्न शीर्षों के अंतर्गत किया जाना चाहिए।
- भाग 3 की मद हैं के अंतर्गत उल्लिखित "निर्बाध प्रारक्षित निधि" में निम्नलिखित सम्मिलित होंगी : शेयर प्रीमियम खाते में रहनेवाली बकाया राशि, प्रारक्षित पूंजी और डिबेंचर शोधन निधि और तुलन पत्र में दर्शायी या प्रकाशित की गई और लाखों के आवंटन के जरिए निर्मित कोई ऐसी प्रारक्षित निधि परन्तु जो
 - किसी भावी देयता की अदायगी के लिए या आस्तियों में हुए मूल्यह्रास या अशोध्य ऋणों के लिए निर्मित प्रारक्षित निधि या
 - कंपनी की आस्तियों के पुनर्मूल्यन से निर्मित प्रारक्षित निधि न हो।
- दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी० 38/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 14(2)/अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी० 39/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 11(2) की अपेक्षानुसार यथास्थिति, कंपनी के मुख्य अधिकारियों के नामों और अधिकारिक पदनामों तथा निदेशक के नामों और पदों की एक सूची रिजर्व बैंक को यदि पहले ही नहीं भेजी गयी हो तो संलग्न की जाए और यदि सूची में कोई परिवर्तन हो तो उसे रिजर्व बैंक के कार्यालय को सूचित किया जाए जिसे विवरणी प्रस्तुत की जाती है।
- इस विवरणी पर प्रबंधक (जैसाकि कंपनी अधिनियम, 1956 की धारा 2 में परिभाषित है) को हस्ताक्षर करने चाहिए और यदि ऐसा कोई प्रबंधक न हो तो उस पर प्रबंध-निदेशक या कंपनी के किसी ऐसे दूसरे अधिकारी को हस्ताक्षर करने चाहिए जिसे निदेशक मंडल ने इस प्रायोजन के लिए विधिवत प्राधिकृत किया हो और जिसके नमूना हस्ताक्षर रिजर्व बैंक को प्रस्तुत किये गये हों। यदि निर्धारित कार्ड में नमूना हस्ताक्षर प्रस्तुत न किये गये हों तो विवरणी पर प्राधिकृत अधिकारी हस्ताक्षर करे और उसके नमूना हस्ताक्षर अलग से प्रस्तुत किये जाएं।
- यदि विवरणी के किसी भी भाग में सूचित करने के लिए कोई विवरण न हो तो व "कुछ नहीं" लिख दिया जाए और विवरणी में दिए गए प्रबंधक/प्रबंधक निदेशक/प्राधिकृत अधिकारी के प्रमाणपत्र पर विधिवत् हस्ताक्षर किए जाएं।

भाग I

31 मार्च 1984 को बकाया रहनेवाली जमाराशियों के विवरण

मद सं०	व्योरे	मद की कूट सं०	खातों की सं०	राशि (हजार-रुपयों में)
1	2	3	4	5
1.	गैर जमानती डिबेंचर परिवर्तनीय या जमानती डिबेंचरों [निम्नलिखित टिप्पणी (1) देखें (से भिन्न)]			111
2.	मासिक/त्रैमासिक कंपनी द्वारा अपने शेयरधारियों से प्राप्त अग्रिम [निम्नांकित टिप्पणी (2) देखें।]			112

1	2	3	4	5
3.	निदेशकों द्वारा अपनी निजी हैसियत में गारंटीकृत जमाराशियां	113		
4.	जोड़ (1+2+3)	110		
5.	कोई अन्य जमाराशियां [निम्नांकित टिप्पणी (3) देखें]	120		
6.	जोड़ (4+5)	130		
7.	उपर्युक्त 6 में उल्लिखित कुल जमाराशियों में से निम्नलिखित जमाराशियां :			
(i)	मांग पर या सूचना पर या अन्यथा 6 महीनों से कम अवधि में प्रतिदेय	141		
(ii)	6 महीनों या अधिक अवधि के बाद परन्तु 1 वर्ष तक प्रतिदेय	142		
(iii)	1 वर्ष या अधिक अवधि के बाद परन्तु 2 वर्षों तक प्रतिदेय	143		
(iv)	2 वर्षों से अधिक अवधि के बाद परन्तु 3 वर्षों तक प्रतिदेय	144		
(v)	3 वर्षों के अवधि के लिए	145		
(vi)	3 वर्षों से अधिक अवधि के बाद परन्तु 4 वर्षों तक प्रतिदेय	146		
(vii)	4 वर्षों या अधिक अवधि के बाद परन्तु 5 वर्षों तक प्रतिदेय	147		
(viii)	5 वर्षों की अवधि के लिए	148		
(ix)	5 वर्षों से अधिक अवधि के बाद प्रतिदेय	149		
8.	जोड़ [7 (i) से (ix) तक] जो उपर्युक्त 6 के बराबर होना चाहिए।	140		
9.	उपर्युक्त 6 में दी गयी कुल जमाराशियों में से वे जमाराशियां जो निम्न प्रकार ब्याज मुक्त और ब्याजसहित हैं (यदि कोई दलाली हो तो उसे छोड़कर)*			
(i)	ब्याज मुक्त	151		
(ii)	6% से कम	152		
(iii)	6% से अधिक परन्तु 9% से कम	153		
(iv)	9% या अधिक परन्तु 11% से कम	154		
(v)	11% या अधिक परन्तु 13% से कम	155		
(vi)	13% या अधिक परन्तु 15% से कम	156		
(vii)	15% पर	157		
(viii)	15% या अधिक	158		
10.	जोड़ [9 (i) से (viii) तक] जो उपर्युक्त 6 के बराबर होना चाहिए।	150		
11.	उपर्युक्त मद 6 में दर्शायी गयी जमाराशियों का उनकी मात्रा के अनुसार अलग-अलग विवरण (नीचे दी गयी टिप्पणी 4 भी देखें)			
(i)	5,000 रुपये तक	161		
(ii)	5,001 रुपये से 10,000 रुपये तक	162		
(iii)	10,001 रुपये से 25,000 रुपये तक	163		
(iv)	25,001 रुपये से 50,000 रुपये तक	164		
(v)	50,001 रुपये से 1,00,000 रुपये तक	165		
(vi)	1,00,000 रुपये से अधिक	166		
	जोड़	160		

1	2	3	4	5
12.	उपर्युक्त मद 6 की कुल जमाराशियों में से (नीचे दी गयी टिप्पणी 5 भी देखें)			
	(i) जिनकी अवधि समाप्त हो चुकी है लेकिन दावा नहीं किया गया है	171		
	(ii) जिनकी अवधि समाप्त हो चुकी है और दावा भी किया गया है लेकिन अदायगी नहीं हुई है	172		
13.	उपर्युक्त मद 4 में दी गयी जमाराशियों में से			
	(i) वर्ष के दौरान स्वीकृत/नवीकृत जमाराशियां	181		
	(ii) वर्ष के दौरान भुगतान अथवा नवीकरण द्वारा पुनर्भुगतान की गयी जमाराशियां	182		
14.	उपर्युक्त मद 5 में दी गयी प्रकार की जमाराशियों में से			
	(i) वर्ष के दौरान स्वीकृत/नवीकृत जमाराशियां	191		
	(ii) वर्ष के दौरान भुगतान अथवा नवीकरण द्वारा पुनर्भुगतान की जमा राशियां	192		

*विभिन्न प्रकार की जमाराशियों पर उनकी अवधि अर्थात् एक वर्ष दो वर्ष, आदि के अनुसार दी जाने वाली व्याज वरों की वशति वाला एक विवरण भी विवरणी के इस भाग के साथ प्रस्तुत किया जाना चाहिए।

टिप्पणी: (i) संदर्भ: मद 1

जो डिबेंचर अंशतः परिवर्तनीय और अंशतः अपरिवर्तनीय है उनके अपरिवर्तनीय अंश की राशि इस मद के अंतर्गत सम्मिलित की जाए और परिवर्तनीय अंश की राशि भाग 2, की मद 10 के अंतर्गत दर्शायी जाए।

(2) संदर्भ: मद 2

यदि कंपनी सार्वजनिक कंपनी है और उसके निदेशकों से भाग 2 की टिप्पणी (1) में निर्दिष्ट घोषणा प्राप्त नहीं की गयी है तो ऐसी जमाराशियों को इस मद के अंतर्गत दर्शाया जाए।

(3) संदर्भ: मद 5

यदि कंपनी निजी कंपनी है और भाग 2, की टिप्पणी (1) में निर्दिष्ट घोषणा प्राप्त नहीं की गयी है तो ऐसी जमाराशियों को इस मद के अंतर्गत दर्शाया जाए।

(4) संदर्भ: मद 11

(i) प्रत्येक जमाराशि के संबंध में खातों की संख्या और राशियों की गणना की जानी चाहिए।

(ii) जोड़ विवरणी के भाग-1 की मद सं० 6 के जोड़ों के बराबर होना चाहिये।

(5) संदर्भ: मद 12

यदि पुनर्भुगतान न की गयी जमाराशियों की कुल राशि 5 लाख रुपये से अधिक हो तो एक अनुबंध में प्रत्येक जमा की अदायगी न किये जाने के कारण और अदायगी के लिये उठाये गए कदमों का उल्लेख किया जाये।

(6) भाग-2 में दर्शायी गयी राशियों को भाग-1 में शामिल नहीं किया गया।

भाग-2

31 मार्च 19 को विद्यमान दिनांक [20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी० 38/डी०जी० (एच०)-77 और डी०एन०बी०सी० 39/डी०जी० (एच०)-77 के क्रमशः पैरा 3 और 4 देखें] उन छूट प्राप्त उधारों, प्राप्तियों आदि के विवरण जिन्हें जमाराशियों के रूप में नहीं माना गया है।

मद सं०	व्योरे	मद की कूट सं०	खातों की सं०	राशि (हजार रुपये में)
1	2	3	4	5
1.	केन्द्रीय सरकार या राज्य सरकारों से प्राप्त रकम या दूसरों से प्राप्त ऐसी रकम जिनकी वापसी अदायगी के लिये केन्द्रीय सरकार या राज्य सरकार ने गारंटी दी है या किसी स्थानीय प्राधिकारी से प्राप्त रकम			201

1	2	3	4	5
2	विदेशी सरकार या किसी दूसरे विदेशी नागरिक, प्राधिकारी या व्यक्ति से प्राप्त रकम (नीचे टिप्पणी 3 भी देखें)	202		
3	बैंकों एवं अन्य निश्चित वित्तीय संस्थाओं से लिये गये उधार	203		
4	किसी दूसरी कंपनी से प्राप्त रकम	204		
5	कंपनी (निजी कंपनी सहित) द्वारा शेयरधारियों से प्राप्त ऐसी रकम जो कंपनी अधिनियम, 1956 की धारा 620 अ के अंतर्गत निधि के रूप में घोषित हो।	205		
6	निदेशकों से प्राप्त रकम (निम्नांकित टिप्पणी (1) देखें)	206		
7	निजी कंपनी द्वारा शेयरधारियों से प्राप्त रकम (जो "निधि" से भिन्न हो) (निम्नांकित टिप्पणी 1 और 2 देखें)	207		
8	कंपनी के कर्मचारियों से जमानती जमा के रूप में प्राप्त रकम	208		
9	कंपनी के कारोबार के दौरान क्रय, विक्रय या दूसरे एजेंटों से जमानत या अग्रिम के रूप में प्राप्त रकम या माल या संपत्ति की पूर्ति के लिये या सेवाएं प्रदान करने के लिए प्राप्त आर्डरों के संबंध में प्राप्त अग्रिम रकम	209		
10	अचल संपत्ति या परिवर्तनीय डिबेंचरों को बंधक रख कर जमानती डिबेंचरों के निर्गम द्वारा प्राप्त रकम (भाग 1) की मद सं० भी देखें	210		
11	किन्हीं शेयरों या जमानती डिबेंचरों में आवंटन होने तक अभिदान के रूप में प्राप्त रकम या कंपनी के अंतर्नियमों के अनुसार शेयरों पर मांग द्वारा अग्रिम प्राप्त रकम, जब तक ऐसी रकम कंपनी के अंतर्नियमों के अंतर्गत शेयरधारियों को प्रतिदेय नहीं होती।	211		
12	न्याय में प्राप्त रकम या पारोधन में रहनेवाली रकम।	212		
13	परंपरागत चिट फंड/कुरी लेनदेनों से संबंधित रकम (कृपया 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० 39/डी० जी० (एच०)-77 के पैरा 4 () के साथ पढ़ा जाने वाला पैरा 2(2) देखें)	213		
	(क) अभिदाताओं से प्राप्त अभिदान	214		
	(ख) अग्रिम अभिदान	215		
	(ग) इनाम प्राप्त अभिदाताओं से भावी अभिदानों की जमानत के रूप में प्राप्त रकम	216		
14	जोड़ (1 से 13 तक)	200		

टिप्पणी : (1) ऐसे व्यक्ति से इस आशय की लिखित घोषणा पर कि उसने रकम किसी अन्य व्यक्ति से उधार लेकर या जमागणियां स्वीकार कर प्राप्त की गयी निधियों से नहीं दी है, प्राप्त रकम को ही इन मदों के अंतर्गत दर्शाया जाए। अन्यथा उसे भाग I की टिप्पणी (2) और (3) के निर्देशानुसार यथास्थिति भाग I की मद 2 या 5 के अंतर्गत दर्शाया जाए।

2) कंपनी अधिनियम, 1956 की धारा 43 अ के अंतर्गत सार्वजनिक कंपनी के रूप में मानी गयी निजी कंपनी के शेयरधारियों से प्राप्त रकम को भी मद के अंतर्गत सम्मिलित किया जाए बशर्ते कि उपर्युक्त टिप्पणी (1) में उल्लिखित घोषणा प्राप्त की गयी हो।

(3) मब 2 में दर्शायी गयी राशियों का अलग-अलग विवरण निम्नप्रकार से दिया जाये :—

खातों की सं० राशि

- (क) विदेशी सरकार
(ख) विदेशी प्राधिकारी
(ग) विदेशी नागरिक
(घ) भारतीय मूल के विदेशी नागरिक
(ङ) अनिवासी भारतीय

भाग-3

“शुद्ध स्वाधिकृत निधियों” का विवरण

व्यौरे	मद की कूट संख्या	राशि (हजार रु० में)
1	2	3
1. शुद्ध स्वाधिकृत निधियां (विवरणी की तारीख के पहले के लेखा परीक्षित तुलन-पत्र के अनुसार आंकड़े प्रस्तुत किये जायें—तुलन-पत्र की तारीख का उल्लेख किया जाए।		
(i) चुकता पूंजी	311	
(ii) निर्बाध प्रारक्षित निधि*	312	
जोड़ (i+ii)	310	
2. (i) संचित हानि-शेष	321	
(ii) आस्थगित राजस्व व्यय की शेष राशि	322	
(iii) अन्य अगोचर आस्तियां (कृपया निर्दिष्ट करें)	323	
जोड़ (i+ii+iii)	320	
3. शुद्ध स्वाधिकृत निधियां (1-2)	300	

*विवरणी भरने के लिये अनुदेशों की मद 5 देखें।

भाग-4

बकाया ऋण और अग्रिमों का विवरण

मद सं०	पार्टी का नाम	31 मार्च 19 को मद की कूट सं०	को राशि (हजार रु० में)
1	2	3	4
1.	उसी वर्ग की कंपनियां (कंपनी अधिनियम, 1956 की धारा 372 (ii) में दी गयी परिभाषा के अनुसार)		
(क)			
(ख)			
(ग)			
(घ)			
आदि			
	कृपया अलग-अलग कंपनियों के नाम तथा उनसे प्राप्त राशि का उल्लेख करें)		

जोड़

410

1	2	3	4
2. अन्य			
(क) उसी वर्ग में न आनेवाली कंपनियां		421	
(ख) निवेशक		422	
(ग) शेयरधारी		423	
(घ) मुख्य कार्यपालक अधिकारी और अन्य कर्मचारी		424	
(ङ) क्रय, विक्रय या अन्य एजेंट		425	
(च) अन्य		426	
	जोड़	420	
3. कुल जोड़ (1+2)		400	

टिप्पणी : (1) फुटकर उधारों, अग्रिम अदा किये गये कर तथा ऋण और अग्रिम रूप में न रहनेवाली अन्य वसूली योग्य मदों को इस विवरण में न दर्शाया जाए।

(2) अन्य कंपनियों के पास रहनेवाली सावधि जमाराशियों को, यथास्थिति मद 1 या मद 2(क) के अंतर्गत सम्मिलित किया जाए, न कि भाग 5 में।

भाग-5

निवेशों का विवरण

31 मार्च 19 को

मद सं०	व्यौरे	मद की कूट संख्या	राशि (हजार रुपयों में)
1	2	3	4
1. उसी वर्ग की कंपनियों (कंपनी अधिनियम, 1956 की धारा 372 (ii) में दी गयी परिभाषा के अनुसार) के शेयर और डिबेंचर			
(क)			
(ख)			
(ग)			
(घ)			
आदि			
(कृपया अलग-अलग कंपनियों के नाम तथा उनमें निवेश की गयी राशि का उल्लेख करें)			
	जोड़	510	
2. उसी वर्ग में न आनेवाली कंपनियों के शेयर और डिबेंचर			
	जोड़	520	
3. अन्य निवेश (जैसे सरकारी और अन्य न्यासी प्रतिभूतियों, बैंकों के पास सावधि जमाराशियों और भारतीय यूनिट ट्रस्ट में निवेश) (कृपया निर्दिष्ट करें)			
	जोड़	530	
4. कुल जोड़ (1+2+3)		500	

टिप्पणी : शेयरों और डिबेंचरों के व्यौरे चाहे वे निवेश खाते में हों या माल के स्टाक के रूप में हों, इस भाग में सम्मिलित किये जाएंगे।

भाग-6

31 मार्च 19 को समाप्त हुए वर्ष के लिये किराया खरीद कारोबार का विवरण

राशि (हजार रुपयों में)

मद सं०	किराये पर ली गयी वस्तु का स्वरूप	मद की कूट सं०	खातों की सं०	31 मार्च 19 को समाप्त हुए वर्ष के अंत में बकाया ऋण
1	2	3	4	5
(क)	मोटर यान :	610		
(i)	ट्रक और लारी	611		
(ii)	कार	612		
(iii)	स्कूटर	613		
(iv)	अन्य	614		
(ख)	घरेलू टिकाऊ वस्तुएं :	620		
(i)	रेडियो रिसेवर	621		
(ii)	पंखे	622		
(iii)	रेफ्रिजरेटर	623		
(iv)	सिलाई की मशीनें	624		
(v)	टेलीविजन सेट	625		
(vi)	अन्य	626		
(ग)	कृषि उपकरण : (ट्रैक्टर, बुलडोजर आदि)	630		
(घ)	औद्योगिक मशीनें या औजार या उद्योग के काम आनेवाले उपकरण :	640		
(ङ)	अन्य सभी :	650		
	जोड़ (क+ख+ग+घ+ङ)	600		

भाग-7

31 मार्च 19 को समाप्त हुए वर्ष के लिए उपकरण पट्टे पर देने संबंधी व्यवसाय का विवरण

(राशि हजार रुपयों में)

पट्टे पर दिये गये उपकरण का स्वरूप	मद की कूट सं०	पट्टाधारियों की कुल सं० (चाहे एकही पट्टेधारी को दिये गये पट्टों की संख्या कुछ भी हो)	बकाया ऋण*	31 मार्च को आस्ति का कुल मूल्य	31 मार्च को बकाया संविदा प्रति-बद्धताएं	पट्टे की सामान्य अवधि
1	2	3	4	5	6	7
(i) संयंत्र और मशीनें	701					
(ii) निर्माण/अर्थमूविंग उपकरण	702					

1	2	3	4	5	6	7
(iii) सांमान उठाने वाले उपकरण		703				
(iv) डाटा प्रोसेसिंग उपकरण		704				
(v) वाहन		705				
(vi) कार्यालय में काम आने वाले उपकरण		706				
(vii) अन्य		707				
जोड़ :		700				

*आस्तियों के मूल्य के संबंध में कुल प्राप्य किराया, प्राप्त किराया और बकाया के अनुपात के रूप में गणना की जाये :

उदाहरण : आस्ति का कुल मूल्य	100/- रु०	% 55/150	36.67%
कुल प्राप्य किराया	150/- रु०	बकाया ऋण	36.67 रु०
निर्दिष्ट तारीख तक प्राप्य किराया	95/- रु०		
पट्टे की शेष अवधि में प्राप्य राशियां	55/- रु०		

भाग-8

(केवल किराया-खरीद वित्त और आवास वित्त कंपनियों द्वारा भरा जाए)

निम्नांकित मद 1 और 2 में दिये जानेवाले जमाराशियों और चल आस्तियों के व्यौरों में विवरणी-वर्ष के 31 मार्च को समाप्त होने वाले बारह महीनों की अवधि के लिये प्रत्येक महीने के अंत में विद्यमान स्थिति दर्शायी जाए।

राशि (हजार रुपयों में)

मद सं०	व्यौरे	पिछला वर्ष								चालू वर्ष			
		अप्रैल	मई	जून	जुलाई	अगस्त	सितंबर	अक्तूबर	नवंबर	दिसंबर	जनवरी	फरवरी	मार्च
		801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

1. भाग 1 की मद सं० 6
के अंतर्गत दिखायी गयी
जमाराशियां

2. चल आस्तियां*

(क) अनुसूचित बैंकों में
किसी प्रभार या
ग्रहणाधिकारी से
मुक्त चालू या
अन्य किसी जमा
खाते में बकाया
राशि

(ख) केन्द्रीय सरकार
या राज्य सरकार
(रों) की भार
रहित प्रतिभूतियों
या भार रहित
उन प्रतिभूतियों
जिनमें न्यासी
न्यास धन का
निवेश करने के

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<p>लिये हकदार है, में किये गये निवेश</p> <p>3. उपर्युक्त 1 में 2 का अनुपात</p> <p>4. यदि कोई चूक हुई हो तो उसके कारण</p>													

*कृपया दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी० 38/डी०जी० (एच०)-77 का पैरा 12 देखें।

प्रमाणपत्र

***प्रबन्धक/प्रबन्ध निदेशक/प्राधिकृत अधिकारी का प्रमाणपत्र :**

- (1) प्रमाणित किया जाता है कि निदेशकों और शेषधारियों से यथास्थिति दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डी० एन०बी०सी० 38/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 3 (VI) के परंतुक/दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डी० एन०बी०सी० 39/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 4 (VI) के परंतुक, के अनुसार अपेक्षित इस आशय की घोषणाएं प्राप्त कर ली गयीं हैं कि उन्होंने अन्य व्यक्तियों से उधार लेकर या जमाराशियां स्वीकार कर प्राप्त निधियों में से कंपनी को रकम नहीं दी है।
 - (2) प्रमाणित किया जाता है कि 1 जुलाई 1977 को और उस तारीख से यथास्थिति दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी० 38 या 39/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 5 की अपेक्षानुसार जमाराशियां स्वीकृत, वीकृत या परिवर्तित की गई हैं।
 - (3) प्रमाणित किया जाता है कि कंपनी ने दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी० 38/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 6, 7 और 10ए और 11 या दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० 39/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 6 और 7, 9ए, 9बी की अपेक्षाओं की पूर्ति की है।
 - (4) प्रमाणित किया जाता है कि दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी० 38/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 9 या दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० 39/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 8 की अपेक्षानुसार जमाराशियों के रजिस्टर रखे जाते हैं।
 - (5) प्रमाणित किया जाता है कि विवरणी में प्रस्तुत किये गये व्यौरों/जानकारी जांच कर ली गयी है और पाया गया है कि वे सभी दृष्टियों से सही पूर्ण हैं।
- (जो प्रमाणपत्र लागू न हो उसे काट दें।)

***प्रबंधक/प्रबंध निदेशक/प्राधिकृत
अधिकारी के हस्ताक्षर**

दिनांक :

नाम :

स्थान :

पदनाम :

विवरणी के अनुलग्नक :

जिवरणी के साथ निम्नलिखित दस्तावेजों को प्रस्तुत किया जाए यदि उन्हें अभी तक न भेजा गया हो। कृपया संलग्न दस्तावेज के लिये संबंधित मद के सामने कोष्ठक में टिक का निशान लगाया जाए और दूसरे मामलों में प्रस्तुत किये जाने की तारीख का उल्लेख किया जाए।

- (1) इस विवरणी की तारीख से पूर्व की निकटतम तारीख का लेखा परीक्षित तुलन-पत्र और लाभ-हानि लेखा।

(2) नमूना हस्ताक्षर कार्ड (कृपया अनुदेश सं० 7 देखें)

(3) दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० डी०एन०बी०सी०-38/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 7 और दिनांक 20 जून 1977 की अधिसूचना सं० 39/डी०जी० (एच०)-77 के पैरा 6 में उल्लिखित आवेदन फार्म की प्रतिलिपि।

(4) मुख्य अधिकारियों की सूची तथा निदेशकों के नाम और पते दर्शाने वाली सूची (कृपया अनुदेश सं० 6 देखें)

*जो लागू न हो उसे काट दें।

भारतीय स्टेट बैंक
केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 12 अप्रैल 1984

सूचना

एसबीडी क्र० 5/1984—इसके द्वारा सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि भारतीय स्टेट बैंक (समनुषंगी बैंक) अधिनियम 1959 (1959 का 38वां) की धारा 25, उपधारा (1) के अनुच्छेद (ग) के अनुसार, भारतीय

रिजर्व बैंक के साथ विचार विमर्श करके भारतीय स्टेट बैंक, स्वर्गीय श्री एच० आर० शिपैया के स्थान पर श्री एम० पी० केशव मूर्ति, 756, 8वां क्रॉस, मागडी कॉर्ड रोड, विजयनगर, बंगलौर-560040 को स्टेट बैंक आफ मैसूर के निदेशक पद पर 1 मई 1984 से 21 जून 1984 (दोनों दिन सम्मिलित) तक के लिये नामित करता है।

वी० ना० नाडकर्णी,
अध्यक्ष

मुख्य क्षेत्रीय प्रबन्धक के सचिवालय
क्षेत्रीय कार्यालय, पंजाब

चण्डीगढ़-160017 दिनांक 5 अप्रैल 1984

नं० 1676—निम्नलिखित अधिकारियों को उनके नाम के आगे लिखी तिथियों को भारतीय स्टेट बैंक की शाखाओं/कार्यालयों में पदस्थापित कर दिया गया है।

क्रमांक	अधिकारी का नाम	पदस्थापित	शाखा	पदस्थापित तिथि
1	2	3	4	5
सर्वश्री				
1.	बी० आर० भल्ला	प्रबन्धक (पी०बी०डी०)	लुधियाना	4-8-83
2.	वी० के० मल्होत्रा	प्रबन्धक (एस० आई० बी०)	"	9-4-83
3.	ए० बालासुब्रह्मण्यम	प्रबन्धक (लेखा)	"	23-11-83
4.	जे० एल० कथूरिया	प्रबन्धक (लेखा)	अमृतसर	24-12-83
5.	बी० डी० मधर	प्रबन्धक (पी०बी०डी०)	"	2-1-84
6.	बी० एस० शहीद	विकास अधिकारी (अन्तर्राष्ट्रीय बैंकिंग)	क्षेत्रीय कार्यालय पंजाब, चण्डीगढ़	5-12-83
7.	आर० सी० मित्तल	योजना अधिकारी	"	11-7-83
8.	एच० एल० चावला	कार्यालय प्रबन्धक	"	19 मई 1983 से 25-2-84

1	2	3	4	5
9.	टी० एन० कालिया	प्रभारी अधिकारी (अनुशासनिक कार्रवाई अनुभाग)	पंजाब, चण्डीगढ़	7-1-84
10.	ओ० पी० पुरी	प्रभारी अधिकारी (लेखा परीक्षा एवं सत्यापन)	"	17-11-83
11.	एस० एम० प्रभाकर	प्रशासनिक अधिकारी	"	28-2-84
12.	एच० बी० लाल	क्षेत्रीय प्रबन्धक क्षेत्र-5	"	10-2-84
13.	एस० पी० मल्होत्रा	क्षेत्रीय प्रबन्धक क्षेत्र-4	"	9-2-84
14.	सी० एल० कौशल	शाखा प्रबन्धक	जालन्धर	16-3-84
15.	पी० के० भल्ला	उप प्रबन्धक (रोकड़)	अमृतसर	18-1-84
16.	आर० एस० मरवाहा	उप प्रबन्धक (लेखा)	"	14-12-83
17.	बलविन्द्र सिंह	शाखा प्रबन्धक	"	20-3-84
18.	एच० एस० कोहली	उप प्रबन्धक (पीबीडी)	"	मई, 1983
19.	पी० पी० शर्मा	मुख्य रोकड़िया	जालन्धर	27-4-83
20.	ए० एन० जोशी	कार्यालय प्रबन्धक	क्षेत्रीय कार्यालय, पंजाब, चण्डीगढ़	9-3-84

वी० के० अग्रवाल
मुख्य क्षेत्रीय प्रबन्धक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान
वेस्टर्न इण्डिया रिजिनल सफ्रेट्रियेट
बम्बई-400005, दिनांक 7 अप्रैल 1984

नं० 3 डब्ल्यू०सी०ए० (5)/7/83-84—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4 सी०ए० (1)/17/78-79 दिनांक 29/1/79, 3 डब्ल्यू० सी०ए० (4)/14/82-83 दिनांक 31/3/83 और 3 डब्ल्यू०सी०ए० (4)/13/82-83 दिनांक 15/3/83 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० संख्या	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	14873	श्री सुरेश मनीलाल शाहा, ए०सी०ए० ए/6, त्रिवेणी, 66, बालकेश्वर रोड, बम्बई-400066.	17-01-84

1	2	3	4
2.	15788	श्री पुरुषोत्तम शर्मा, ए०सी० ए०, 195, डॉ० कॉवसीजी होरमासजी मार्ग, बम्बई-400002.	26-12-83
3.	30509	श्री अशोक देवीदास हेमाडे, ए० सी० ए०, अकाऊंट्स मैनेजर, मै० ओरसन्स इलेक्ट्रॉनिक इंडस्ट्रिज लिमिटेड, 209/210, अर्कडिया, नरीमन पॉइंट, बम्बई-400021.	19-01-84

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

कानपुर-208001, दिनांक 7 अप्रैल 1984

नं० 3 सी०सी०ए० (5)/12/83-84—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4 सी०सी०ए० (7)/79-80, दिनांक 31/3/80 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता

है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है :—

क्र० संख्या	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	70340	श्री परमानन्द टेलर, ए०सी० ए०, पी-7, तिलक मार्ग, सी० स्कीम, जयपुर ।	3-1-84
2.	70423	श्री दुलीचन्दा नाहटा, ए०सी० ए०, हस्पिटल रोड, बालाघाट (एम० पी०) ।	5-1-84

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 30 मार्च 1984

संख्या : एन-15/13/14/4/78-यो० एवं वि० (1) — कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 5 के उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने निश्चय किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग "क", "ख" तथा "ग" के लिये प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियां नियत दिवस 31 मार्च, 1984 की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिये प्रारंभ व समाप्त होंगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है :—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम लाभ अवधि	
	जिस मध्य रात्रि को प्रारंभ होती है।	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है।	जिस मध्य रात्रि को प्रारंभ होती है।	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है।
क	31-3-84	28-7-84	29-12-84	27-4-85
ख	31-3-84	29-9-84	29-12-84	29-6-85
ग	31-3-84	26-5-84	29-12-84	23-2-85

अनुसूची :—तमिलनाडु राज्य के "उत्तरी आरकोट जिले में वेल्लौर तालुक में अरियूर राजस्व ग्राम के अन्तर्गत आने वाला अरियूर क्षेत्र"।

सं० एन-15/13/14/4/78-यो० एवं वि० (2) — कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा 46 (2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1 अप्रैल, 1984 ऐसी तारीख निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा तमिलनाडु कर्मचारी राज्य बीमा (चिकित्सा हितलाभ) नियम, 1954 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ तमिलनाडु राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमाकृत व्यक्तियों के परिवारों पर लागू होंगे, यानि :—

"उत्तरी आरकोट जिले में वेल्लौर तालुक में अरियूर राजस्व ग्राम के अन्तर्गत आने वाला अरियूर क्षेत्र।

एच० के० ब्राह्मजा
निदेशक (योजना एवं विकास)

क्षेत्रीय कार्यालय महाराष्ट्र

बम्बई-400013, दिनांक 18 फरवरी 1984

सं० ब/स्था० 2-18(55) — एतद् द्वारा अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 1ए-1 के अन्तर्गत अमरावती क्षेत्र के लिए एक स्थानीय समिति का गठन इस अधिसूचना के जारी होने की तारीख से किया जाता है, जिसके निम्नलिखित सदस्य होंगे :—

अध्यक्ष

विनियम 10-ए-1 (ए) के अन्तर्गत

1. उप श्रम आयुक्त, नागपुर

सदस्य

विनियम 10-ए-1 (बी) के अन्तर्गत

2. प्रशासकीय चिकित्सा अधिकारी के कार्यालय के वरिष्ठ प्रशासन अधिकारी, कर्मचारी राज्य बीमा योजना, नागपुर।

विनियम 10-ए-1 (सी) के अन्तर्गत

3. प्रभारी बीमा चिकित्सा अधिकारी, कर्मचारी राज्य बीमा औषधालय, अमरावती।

विनियम 10-ए-1 (डी) के अन्तर्गत

4. श्री एच० आर० लक्ष्मणराव,
प्रबंध निदेशक,
अमरावती ग्रोवर्स को-ऑप० स्प्रिं० मिल्स,
बडनेरा रोड, अमरावती।
5. श्री आर० एच० नवनदार, अध्यक्ष,
अमरावती जिला आइल मिल्स ओनर्स एसोसिएशन,
ओल्ड कॉटन मार्केट, अमरावती।
6. श्री (कैप्टन) सी० जी० नाबाले,
मंडल नियंत्रक,
महाराष्ट्र स्टेट रोड ट्रांसपोर्ट कार्पोरेशन,
कालेज रोड, अमरावती।

- बिनियम 10-ए-1 (ई) के अन्तर्गत
7. श्री पी० आर० सवालखे, अध्यक्ष,
राष्ट्रीय सूत गिरणी संघ, स्टेशन रोड,
अमरावती ।
 8. श्री बी० जी० मेशराम,
अध्यक्ष, राष्ट्रीय आइल मिल्स मजदूर यूनियन,
नमूना, अमरावती ।
 9. श्री आर० जे० तेकाडे, महासचिव,
एस० टी० वर्क्स यूनियन (इंटर),
पटेल बिल्डिंग, रुक्मिणी नगर,
अमरावती ।
- बिनियम 10-ए-1 (एफ) के अन्तर्गत
10. प्रबंधक, स्थानीय कार्यालय अमरावती,
कर्मचारी राज्य बीमा निगम
- सदस्य-सचिव
आदेशानुसार,
एन० व्यास
क्षेत्रीय निदेशक

गुजरात क्षेत्रीय कार्यालय अहमदाबाद-14

अहमदाबाद, दिनांक 10 अप्रैल 1984

सं० 37-बी० 246(गठन)/84-स्थापना—अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) अधिनियम 1950 की धारा 10-ए-1 के अन्तर्गत स्थानीय समिति विरमगाम क्षेत्र का निम्नलिखित सदस्यों की नियुक्ति के साथ इस अधिसूचना के दिन से गठन किया जाता है :—

1. जिलाधीश अध्यक्ष
अहमदाबाद-380 001 ।
[अधिनियम 10-ए-1
(ए) के अन्तर्गत]
2. शासकीय श्रम अधिकारी गुजरात सरकार द्वारा
ब्लाक "बी", 5वीं/6वीं मनोनित प्रतिनिधि.
मंजिल, [अधिनियम 10-ए-1
यहू मंजिल इमारत, भद्र, (बी) के अन्तर्गत]
अहमदाबाद-380001
3. सहायक निदेशक चिकित्सा निदेशक, चिकित्सा सेवाएं
सेवाएं कर्मचारी राज्य बीमा
(अहमदाबाद क्षेत्र) योजना,
क० रा० बी० योजना, 3री अहमदाबाद-14 द्वारा
मंजिल, मनोनित प्रतिनिधि
एसिक भवन, आश्रम मार्ग, [अधिनियम 10-ए 1
अहमदाबाद-380014 (सी) के अन्तर्गत]

4. श्री मनसुखभाई केशवजी नियोजकों के प्रतिनिधि
बोहरा [अधिनियम 10-ए-1
द्वारा मैसर्स सर्वोदय जिनिंग (डी) के अन्तर्गत]
एण्ड प्रेसिंग फैक्ट्री, मण्डल
रोड,
विरमगाम ।
5. श्री प्रवीणभाई ए० शाह -वही-
निदेशक, विरमगाम री-
रोलिंग मिल्स, उद्योग नगर,
विरमगाम ।
6. श्री मंगलदास शिवरामदास श्रमिकों के प्रतिनिधि
पटेल [अधिनियम 10-ए-1
द्वारा मजूर महाजन संघ (ई) के अन्तर्गत]
(एनएलओ)
देना बैंक के सामने, गोल-
वाडी रोड,
विरमगाम ।
7. श्री दाऊदभाई एम० पटेल -वही-
द्वारा जनरल मजदूर यूनियन
(इन्टूक)
बोराडी बाजार, विरमगाम ।
8. प्रबंधक सदस्य-सचिव
स्थानीय कार्यालय, [अधिनियम 10-ए-1
क० रा० बी० निगम, (एफ) के अन्तर्गत]
विरमगाम ।

सं० 37 बी/247 (गठन)/84-स्थापना—अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) अधिनियम 1950 की धारा 10-ए-3 के अन्तर्गत स्थानीय समिति शान्तगढ़ क्षेत्र का निम्नलिखित सदस्यों की नियुक्ति के साथ इस अधिसूचना के दिन से गठन किया जाता है :—

1. जिलाधीश अध्यक्ष
सुरेन्द्रनगर [अधिनियम 10-ए-1
(ए) के अन्तर्गत]
2. शासकीय श्रम अधिकारी गुजरात सरकार द्वारा
सुरेन्द्रनगर मनोनित प्रतिनिधि.
[अधिनियम 10-ए-1
(बी) के अन्तर्गत]
3. सहायक निदेशक, चिकित्सा निदेशक, चिकित्सा सेवाएं,
सेवाएं क० रा० बी० योजना,
(राजकोट क्षेत्र) क० रा० अहमदाबाद-14 द्वारा
बी० योजना, मनोनित प्रतिनिधि
डी-1, क० रा० बी० [अधिनियम, 10-ए-1
डिस्पेन्सरी, (सी) के अन्तर्गत]
कोठा रिया कालोनी, राजकोट

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 4. श्री किरीटकुमार आर० मेहता
द्वारा फेडरेशन आफ सिरेमिक इन्डस्ट्रीज, स्टेशन रोड, थानगढ़ | नियोजकों के प्रतिनिधि
[अधिनियम 10-ए-1 (डी) के अन्तर्गत] | 4. अनूपचन्द भाई यलबंद भाई शाह,
जेनिथ इंजीनियरिंग वर्क्स, उद्योग नगर बड़वान सिटी | नियोजकों के प्रतिनिधि
[अधिनियम 10-ए-1 (डी) के अन्तर्गत] |
| 5. श्री डी० ए० शाह
द्वारा दी परशुराम पौटरी वर्क्स
क० लि०, थानगढ़। | -वही- | 5. श्री हनुभाई मणिलाल बोरा,
रूपल सेरेमिक्स, उद्योग नगर, बड़वान सिटी। | -वही- |
| 6. श्री नाथाभाई रतनभाई सगधिया,
द्वारा मजूर महाजन संघ (एन० एल० ओ०)
थानगढ़। | श्रमिकों के प्रतिनिधि
[अधिनियम 10-ए-1 (ई) के अन्तर्गत] | 6. श्री जिन्दास भाई पी० शाह
परमार मिकेनिक वर्क्स,
सुरेन्द्रनगर | -वही- |
| 7. श्री गफूरभाई डी० कलडिया। | -वही- | 7. श्री नवीनभाई एल० शाह,
सुरेन्द्रनगर जिला श्रमजीवी संघ,
(इन्टुक) महारमा गांधी मार्ग,
सुरेन्द्रनगर। | श्रमिकों के प्रतिनिधि
[अधिनियम 10-ए-1 (इ) के अन्तर्गत] |
| 8. प्रबंधक
स्थानीय कार्यालय,
क० रा० बी० निगम,
थानगढ़। | सदस्य-सचिव
[अधिनियम 10-ए-1 (एफ) के अन्तर्गत] | 8. श्री मधुसूदनभाई चुनीलाल पंड्या,
मजूर महाजन संघ (एन० एल० ओ०),
सुरेन्द्रनगर | -वही- |
| | | 9. श्री जीवनसिंह बोहरा,
मिल मजदूर सभा कांग्रेस कार्यालय,
बैंक ऑफ बड़ौदा के सामने,
सुरेन्द्रनगर | -वही- |

सं० : 37 बी/248 (गठन)/84-स्थापना—अधिसूचित किया जाता है कि, कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) अधिनियम 1950 की धारा 10-ए-1 के अन्तर्गत स्थानीय समिति सुरेन्द्र नगर क्षेत्र का निम्नलिखित सदस्यों की नियुक्ति के साथ इस अधिसूचना के दिन से किया जाता है :—

- | | |
|---|---|
| 1. जिलाधीश
सुरेन्द्रनगर | अध्यक्ष,
[अधिनियम 10-ए-1 (ए) के अन्तर्गत] |
| 2. शासकीय श्रम अधिकारी,
सुरेन्द्रनगर | गुजरात सरकार द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि
[अधिनियम 10-ए-1 (बी) के अन्तर्गत] |
| 3. सहायक निदेशक, चिकित्सा सेवाएं,
(राजकोट क्षेत्र) क० रा० बी० योजना,
डी-1, क० रा० बी० डिस्पेन्सरी,
कोठारिया कालोनी, राजकोट | निदेशक, चिकित्सा सेवाएं,
क० रा० बी० योजना,
ग्रहमदाबाद-14 द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि
[अधिनियम 10-ए-1 (सी) के अन्तर्गत] |

- | | |
|---|---|
| 10. प्रबंधक
स्थानीय कार्यालय,
क० रा० बी० निगम,
सुरेन्द्रनगर। | सदस्य-सचिव
[अधिनियम 10-ए-1 (एफ) के अन्तर्गत] |
|---|---|

सं० 37-बी/249/(गठन)/84-स्थापना—अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) अधिनियम 1950 की धारा 10-ए-1 के अन्तर्गत स्थानीय समिति वापी क्षेत्र का निम्नलिखित सदस्यों की नियुक्ति के साथ इस अधिसूचना के दिन से गठन किया जाता है।

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. जिलाधीश
वलसाड। | अध्यक्ष
[अधिनियम 10-ए-1 (ए) के अन्तर्गत] |
| 2. शासकीय श्रम अधिकारी
मेहसाणा। | गुजरात सरकार द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि
[अधिनियम 10-ए-1 (बी) के अन्तर्गत] |

3. सहायक निदेशक, चिकित्सा सेवाएं, (बड़ौदा क्षेत्र) क० रा० बी० योजना, डी-1, क० रा० बी० डिस्पेन्सरी, काशी विश्वनाथ, बड़ौदा। निदेशक, चिकित्सा सेवाएं, क० रा० बी० योजना, मनोनीत प्रतिनिधि [अधिनियम 10-ए-1 (सी) के अन्तर्गत]
4. श्री कल्याण जी बैनर्जी वापी इंडस्ट्रियल एसोसिएशन, वापी। नियोजकों के प्रतिनिधि [अधिनियम 10-ए-1 (डी) के अन्तर्गत]
5. श्री रवीन्द्र दफतरी, मोडर्न प्रिन्टिंग प्रेस, वापी। -वही-
6. श्री रमणीकलाल पूंजारा, एक्सेल स्पिनर प्रा० लि० वापी। -वही-
7. श्री राजभाई श्रोफ श्रोफ केमिकल प्रा० लि०, वापी। -वही-
8. श्री एन० एम० नागर बलसाह जनरल कामदार यूनियन, सुरत। श्रमिकों के प्रतिनिधि [अधिनियम 10-ए(ई) के अन्तर्गत]
9. श्री छेलतभाई नाथभाई देसाई वापी जनरल कामदार मण्डल सुरत। -वही-
10. श्री गुणवन्तराय खण्डुभाई देसाई हरिकोट कामदार मण्डल, वापी। -वही-
11. श्री रतिलाल एम० भण्डारी पी० जी० पी० इन्जीनियरिंग कामदार मण्डल, वापी। -वही-
12. प्रबंधक स्थानीय कार्यालय क० रा० बी० निगम, वापी। सदस्य सचिव [अधिनियम 10-ए-1 (एफ) के अन्तर्गत]
- महेशाणा क्षेत्र का निम्नलिखित सदस्यों के नियुक्ति के साथ इस अधिसूचना के दिन से गठन किया जाता है :—
1. जिलाधीश महेशाणा अध्यक्ष (अधिनियम 10-ए-1 (ए) के अन्तर्गत)
2. शासकीय श्रम अधिकारी, महेशाणा। गुजरात सरकार द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि [अधिनियम 10-ए-1 (बी) के अन्तर्गत]
3. सहायक निदेशक, चिकित्सा (अहमदाबाद क्षेत्र (क० रा० बी० योजना तीसरी मंजिल, एसिफ भवन, आश्रम मार्ग, अहमदाबाद-380014) निदेशक, चिकित्सा सेवाएं क० रा० बी० योजना, अहमदाबाद-14, द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि, [अधिनियम 10-ए-1 (सी) के अन्तर्गत]
4. श्री अनिलभाई पी० पटेल एपोलो इन्जीनियरिंग वर्कस, महेशाणा। नियोजकों के प्रतिनिधि (अधिनियम 10-ए-1 (डी) के अन्तर्गत)
5. श्री नारायणभाई नरोत्तम-दास पटेल गुडलक इलेक्ट्रिकल्स, जी० आई डी० सी०, महेशाणा। -वही-
6. श्री सोमाभाई एल० पटेल महेशाणा जिला सहकारी कर्मचारी महाजन (एन० एल० ओ०) मजदूर सेवा सदन, सिध्दपुर, जिला-महेशाणा। श्रमिकों के प्रतिनिधि [अधिनियम 10-ए-1 (ई) के अन्तर्गत]
7. श्री ग्रनुभाई बाबूभाई ब्रह्मभट्ट दूध सागर डेरी कामदार यूनियन, (आई० एन० टी० यू सी०) महेशाणा द्वारा, श्री ए० बी० लोचर भाटवाडो पंचशील के सामने, महेशाणा। -वही-
8. प्रबंधक स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, महेशाणा। सदस्य-सचिव [अधिनियम 10-ए-1 (एफ) के अन्तर्गत]

आदेश से,

सं० 7-बी/250/(गठन)/84-स्थापना—अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) अधिनियम 1950 की धारा 10-ए-1 के अन्तर्गत स्थानीय समिति

ए० जी० देसाई
क्षेत्रीय निदेशक एवं
सदस्य-सचिव, गुजरात क्षेत्रीय मंडल
क० रा० बी० निगम, अहमदाबाद-14

क्षेत्रीय कार्यालय : कर्नाटका

सं० 53 बी० 34-13/6/83 समन्वय—अधिसूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों से युक्त बीजापुर क्षेत्र की स्थानीय समिति की नियुक्ति क० रा० बी० (सामान्य) विनियम 1950 के नियम 10 (अ) के अन्तर्गत अधिसूचना की तारीख से दो सालों की अवधि, के लिये की गयी है।

स्थानीय समिति बीजापुर

1. नियम 10 (अ) (1) (क) के अनुसार

सहायक श्रम आयुक्त,
कर्नाटक सरकार,
बेलगांव प्रभाग,
हुबली।

अध्यक्ष

2. नियम 10 (अ) (1) (ख) के अनुसार

श्रम अधिकारी,
बीजापुर बूत,
बीजापुर।

सदस्य

3. नियम 10 (अ) (1) (ग) के अनुसार

बीमा चिकित्सा अधिकारी,
क० रा० बी० औषधालय,
बीजापुर।

सदस्य

4. नियम 10 (अ) (1) (घ) के अनुसार

1. श्री सी० रघुवीर प्रभु,
सपना नार व लाडजिंग,
महात्मा गांधी रोड़, बीजापुर।

सदस्य

2. श्री प्रकाश गोपाल राव आकिलकर,
किरण जिमिंग फैक्टरी,
स्टेशन रोड़, बीजापुर।

सदस्य

5. नियम 10 (अ) (1) (च) के अनुसार

1. श्री बिठुल मल्लप्पा सन्नीष,
महा सचिव,
नगर कामगार संघ,
इण्डी रोड़,
बीजापुर।

सदस्य

2. श्री लायप्पा काशीनाथ चंवलकर,
उपाध्यक्ष, स्पर्निंग मिल,
कामगार संघ, शालपेट, बीजापुर।

सदस्य

6. नियम 10 (अ) (1) (ठ) के अनुसार

प्रबन्धक,
स्थानीय कार्यालय,
क० रा० बी० निगम,
बीजापुर।

सदस्य-

सं० 53 बी० 34-13/6/83 समन्वय—अधिसूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों से युक्त चित्रदुर्गा क्षेत्र की स्थानीय समिति की नियुक्ति क० रा० बी० (सामान्य) विनियम 1950 के नियम 10—(अ) के अन्तर्गत अधिसूचना की तारीख से दो सालों की अवधि के लिए की गयी है।

स्थानीय समिति—चित्रदुर्गा

1. नियम 10 (अ) (1) (क) के अनुसार

सहायक श्रम आयुक्त,
कर्नाटक सरकार,
बल्लारी क्षेत्र, दावणगेरे,

अध्यक्ष

2. नियम 10 (अ) (1) (ख) के अनुसार

श्रम अधिकारी,
कर्नाटक सरकार,
चित्रदुर्गा,

सदस्य

3. नियम 10 (अ) (1) (ग) के अनुसार

बीमा चिकित्सा अधिकारी,
क० रा० बी० डिस्पेन्सरी,
चित्रदुर्गा।

सदस्य

4. नियम 10 (अ) (1) (घ) के अनुसार

1. श्री जी० एस० उज्जनप्पा,
कार्मिक अधिकारी,
जयलक्ष्मी टेक्सटाइल्स,
चित्रदुर्गा।

सदस्य

2. श्री एन० एल० लक्ष्मण मूर्ति,
लेखापाल, आजाद रोड,
पलाउर मिस्त, चित्रदुर्गा।

सदस्य

5. नियम 10 (अ) (1) (च) के अनुसार

1. श्री जी० चन्द्रप्पा,
चित्रदुर्गा जिला होटल और,
पक्षिका कामगारों का संघ,
चित्रदुर्गा।

सदस्य

2. श्री बी० वीरभद्रप्पा दुरज़हट्टी, सदस्य
अखिल भारतीय ट्रेड यूनियन कांग्रेस,
चित्तदुर्गा।

6. नियम 10(अ) (1) (छ) के अनुसार

प्रबन्धक, सदस्य सचिव
स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम,
चित्तदुर्गा।

सं० 53 बी० 34- 13/6/83 समन्वय—अधिसूचित
किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों से युक्त उडिपी
क्षेत्र की स्थानीय समिति की नियुक्ति क० रा० बी०
(सामान्य) विनियम 1950 के नियम 10(अ) के अन्तर्गत
अधिसूचना की तारीख से दो सालों की अवधि के लिए की
गयी है।

स्थानीय समिति : उडिपी

1. नियम 10(अ) (1) (क) के अनुसार

सहायक श्रम आयुक्त, अध्यक्ष
मंगलूर प्रभाग, मंगलूर।

2. नियम 10(अ) (1) (ख) के अनुसार

श्रम अधिकारी, कर्नाटक सरकार, सदस्य
मंगलूर।

3. नियम 10(अ) (1) (ग) के अनुसार

बीमा चिकित्सा अधिकारी, सदस्य
क० रा० बी० औषधालय, उडिपी।

4. नियम 10(अ) (1) (घ) के अनुसार

1. श्री मोहन चन्द्र पाई, सदस्य
होटल डयाना, उडिपी।

2. श्री टी० सी० कुन्तिरामन, सदस्य
विकास फाउण्ड्री, चिटपदी,
उडिपी।

5. नियम 10(अ) (1) (च) के अनुसार

1. श्री यू० नारायणा गौडा, सदस्य
भारत बीडी रोलर,
मूडनिदम्बूर गांव,
मट्टाबेट्टूर, उडिपी।

2. श्री रमेश मेण्डन, सदस्य
कांपोजिटर,
सर्वेश्वरी लक्ष्मी प्रिंटर्स,
संस्कृत कालेज का पीछे भाग, उडिपी।

6. नियम 10(अ) (1) (छ) के अनुसार

प्रबन्धक, सदस्य सचिव
स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम,
उडिपी।

आवेष्टा से,

बी० के० रामचन्द्र राव
क्षेत्रीय निदेशक,

सूचना व प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड,

विवरण:— बी०—बम्बई; सी०—कलकत्ता; एम०—मद्रास यू०—निवाधि सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०—व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र व्यस्क यान। 18 वर्ष की आयु से अधिक

वि० 2-8-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेशन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या, व मीटरों से लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेशक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

अ

ब-फी-431	"रोजलेड" (35मी०मी०) अंग्रेजी (रंगीन) (यू एस ए)		2903.22(6)	93583 ----- 29-7-80	फिल्म बिस्त निगम, इस्माइल भर्वेन्ट मर्यादित ।		त्रिकोण निशान के साथ
----------	---	--	------------	---------------------------	--	--	----------------------------

पृष्ठांकन

सं० ब-फी-431 ।

प्रयुक्त लम्बाई : 2907.79 मीटर्स

रील 3.—"हू बेत सम प्रिक्स वाक्क आन यू" शब्दों को निकाला जाय, जब कि आने एक औरत को आलिंगन करता है,—4.57 मीटर्स

सम्पूर्ण निकाल—4.57 मीटर्स

पूर्वोक्त निकाल के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई 6 दूनी रीलों में 2903.22 मीटर्स होगी ।

अ

ब-फी-470अ	"जाकोल" (35 सीमी) (रंगीन) (भारत)	मराठी	3304.25(13)	93584 ----- 29-7-80	रूपवेष चित्र, 3, मोल्डमिस्ट, 36-कार्डर-रोड, बांदरा (पश्चिम), बम्बई-50	रूपवेष चित्र	
-----------	-------------------------------------	-------	-------------	---------------------------	---	--------------	--

अ

ब-फी-444	"अम्बुल्ला" (35सीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4673.46(17)	93584 ----- 31-7-80	संजय आन, जाको फिल्मस प्रा० शा 1० लि० संजय हाऊस जुहू, बम्बई-49	संजय खास	त्रिकोण निशान के साथ
----------	--	--------	-------------	---------------------------	--	----------	----------------------------

पृष्ठांकन

सं० ब-फी-444

प्रयुक्त लम्बाई : 4792.75 मीटर्स

यह प्रमाणित सूचना व प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली द्वारा 17 जुलाई, 1980 को जारी किए गए, प्रादेश सं० 808/6/80-एक (सी) के अनुसार जारी किया गया ।

कट सं० रील सं०

1. 2. —गुलाम लड़कियों के नृत्य के पूर्व के अनुक्रम में, उस शाट को कम कीजिये जिसमें उसे परेशान किया जाता है और चारों ओर धक्का दिया और पीटा जाता है। उस भाग को भी निकालिये जिसमें उस आश्रमियों में से एक के द्वारा गुलाम लड़की चारों ओर से जाई जाती है। उसकी चीख भी निकाली जाये। (नृत्य के शेष अनुक्रम के रखे जाने पर विरोध नहीं है। तलवार के बाल से टकराने का एक शाट क्रम के लिए रखा जा सकता है (रखी गई लम्बाई : 23 फीट 1) —23 फीट ।
2. 3. —निम्नलिखित शाट्स निकाल कर हेलेन के नृत्य-गीत के अनुक्रम को कम किया जाय :—

- (1) मध्यम और समीपी शाट्स जिनमें उस नारी के अर्ध-नग्न शरीर के साथ जाधों को भा प्रवेशित करने पर जोर दिया गया है।
 - (2) मध्यम और समीपी शाट्स जिनमें हेलेन के अर्ध-अवशित स्तन मुख्यतः मध्य-वराओं के साथ दिखाई देते हैं।

}

20 फीट 8 से०
- ... —जीनत अमान के बहाने का दृश्य, जहां उसकी छाती थोड़ी सी प्रदर्शित की गई है, जब कि पानी का स्तर थोड़ा नीचे आता है, निकालें। —21 फीट 10 फ्रेम्स :

1	2	3	4	5	6	7	8
4.	5.	—गले के घाव से खून बहते फरीदा के चेहरे के तीन निकट-शाट्स निकाले गये, तथा उसी प्रकार का एक शाट निकाला गया है। —22फीट 2 फेम्स।					
5.	7.	—उस चौखटे (फेम्) को कम कीजिये जिसमें नायिका और दूसरी लड़किया कपड़े निकालती और स्नान करती हैं। इस अनुक्रम में, वे शाट्स निकाले जायें जिनमें लोग उन लड़कियों को कामुक वंग से देख रहे हैं। (लड़कियों के कपड़ा उतारने की प्रतिधारित लम्बाई : 1 फुट 8 फेम्स।)					
6.	7.	—खलील द्वारा नायिका पर बलात्कार के प्रयत्न किए जाने के दृश्य को, उन भागों को निकाल कर, कम कीजिए जहाँ वह नायिका के ऊपर दिखाई देता है। केवल प्रथम शाट और वह भाग रखा जाय जिसमें नायिका खलील को धापड़ मारती है —14फीट 8 फेम्स। (प्रतिधारित लम्बाई—4 फीट)					
7.	8.	—रील के अन्त में मारा मारी और गोली चलाने वाले अनुक्रम से सब मिला कर कम करते हुए, तथा लोगों के मारे जाने के निकट-चित्रों को कम करते हुए, हिंसा के घनत्व को कम कीजिए। हिंसा के सम्पूर्ण दृश्य की प्रतिधारित लम्बाई—75 फीट।)					
8.	10.	—दो गोलियों के साथ पंक्ति के शरीर के प्रभाव के निकट-चित्र को एक गोली के प्रभाव तक कम किया गया। अधिक खून दिखाई देने वाला भाग निकाला गया—10 फीट।					
9.	13.	—सार के रूप में कुछ मिला कर कम करके, मुख्यतः निम्नलिखित प्रकार के दृश्यों के बारे में, हिंसा के घनत्व को कम किया जाय :—					
(मूलतः रील 14.)		(1) क्रूर युद्ध और बध के दृश्य, मुख्यतः निकट-चित्र। (2) वे निकट-चित्र जिनमें लोगों को बन्दूक के कुन्डों से मारा गया है।					
		(3) जिन दृश्यों में भागव शरीर से कटार धोकी गई है।					
		(4) दृश्य जिनमें कृष्ण को घमकी दी गई है। (हिंसा के कुल दृश्यों की प्रतिधारित लम्बाई—78 1/2 फीट।)					
10.	15.	—मुख्यतः निम्नलिखित प्रकार के दृश्यों को कम करते हुए, सामान्यतः कम करके, हिंसा के घनत्व को कम किया जाय :—					
(मूलतः रील क्र० 14)		(1) गोली मारने और बध को दिखाने वाले दृश्य, मुख्यतः बड़े दाढ़ी वाले धावपी को चाकू से मारने का शाट दिखाया जाना, (2) शम्शुल्ला के खून से सने चेहरे के भयंकर शाट्स, (3) शम्शुल्ला को बसीटा जाना।— (रखी गई लम्बाई—हिंसा वाले सम्पूर्ण दृश्यों की—47 फीट 8 फेम्स।)					
11.	16.	—मार मारी के अनुक्रम से हिंसा के प्रभाव को कम किया जाय, मुख्यतः मारे जाने वाले धारमियों के शाट्स के सम्पर्क में, कस कर मारे गए शाट्स जिनमें रायफल के कुन्डों का प्रयोग किया गया है, आदि। —31 फीट।					
(मूलतः रील 17)		(सम्पूर्ण हिंसा-दृश्यों की प्रतिधारित लम्बाई : 100 फीट।)					
12.	17.	निम्नलिखित दृश्यों में कमी करते हुए, हिंसा और क्रूरता के प्रभाव को कम किया जाय :—					
(मूलतः रील क्र० 18)		(1) खलील और मुहम्मद के बीच मुठभेड़, (2) जोर से मारा जाना दिखाने वाले तथा निष्पूरता और भयंकरता के दृश्यों से भरे शाट्स, (3) साँपों को दिखाने वाले (घटना) अनुक्रम, (4) वह दृश्य जिसमें मुख्यतः रक्त दिखाया गया है।					
		हिंसा के सम्पूर्ण दृश्य की प्रतिधारित लम्बाई : 254 फीट।					
		कुल निकाल : 391 फीट 6 फेम्स, (119.29 मीटर्स)।					
		पूर्वाक्त मिले जुले निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में, 15332 फीट 14 फेम्स अर्थात् 4673.46 मीटर्स है।					
ब-फी-512]	“भक्तश्री रत्नमा रोहिमा” (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	4093.38(15)	अथ 93586	मैसर्स अमर प्रोडक्शन, राजेन्द्र भवन, भूमेन्द्र रोड, राजकोट-360001।	मैसर्स अमर प्रोडक्शन,	
ब-फी-509]	“बेरहम” (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4863.18(19)	अथ 93587	मे० के० डी० एस० फिल्म्स, के० डी० शोरी, 9-कमल बिल्डिंग, दूसरा महला, लिफ्ट रोड, बांद्रा, बम्बई-50।	मेसर्स के० डी० एस० फिल्म्स।	निशान के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>पृष्ठांकन सं० ब-फी-509 प्रयुक्त लम्बाई : 4866.25 मी० कट सं० रील सं०</p>							
1.	4.	<p>—नए वर्ष के मुख्य के प्रत्युक्रम में, विभिन्न युगलों (नर-नारी) के "होंठों से होंठों का चुम्बन" के शाटम निकाले जा सकते हैं।—3 फीट 4 फ्रेम्स।</p>					
2.	9.	<p>—ये शाट्स निकाले जायें जहां कैमरा अन्दर घुस कर लड़की के छाती की मध्य-धरार का, जब वह चाय की लशतरी पीने रखती है, प्रदर्शित करता है—4 फीट 13 फ्रेम्स। सम्पूर्ण निकाल 10 फीट 1 फ्रेम। (3.07 मीटर्स) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 15955 फीट 5 फ्रेम्स, (4863.18 मी०) है।</p>					
ब-फी-436	"लहू पुकारेगा" (36 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	3666.13 (14)	93588	जयमल मकान, 139, फ्रेम्स सिने 1-8-80 बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11।	जयमल मकान	त्रिकोण निशान के साथ
<p>पृष्ठांकन सं०—ब-फी-436 प्रयुक्त लम्बाई : 3686.96 मीटर्स कट सं० रील सं०</p>							
1.	2.	<p>—लड़कों में से एक के संवाद में से निम्नलिखित पंक्ति निकाली जायें :— "जो साले भट्टी औरतों की बमझी का घन्घा करते हैं"—4 फीट।</p>					
2.	2.	<p>—जीतू और माहर के बीच की लड़ाई में से, वह भाग निकालना जाय, जहां जीतू माहर के चेहरे पर पैर से दो बार ठोकर मारता है। 3 फीट 14 फ्रेम्स</p>					
3.	4.	<p>—वह शाट निकाला जाय, जहां सरला अपनी ब्रेसियर खोलती है, जब उसका सौतेला पिता उसे देख रहा है—1 फीट 4 फ्रेम्स</p>					
4.	4.	<p>—जीतू के संवाद से यह वाक्य निकाला जाय :— "इसकी मां का मारा....."—1 फुट 9 फ्रेम्स।</p>					
5.	5.	<p>—गाली वाले वाक्य का प्रयोग निकाला जाय— "इसकी मां का—" जो उस रील में दो बार कहा गया है।— —14 फीट 13 फ्रेम्स</p>					
6.	5.	<p>—जोर से मारने और जोरदार ठोकड़ों के निकट-चित्रों को निकाल कर लड़ाई को कम किया जाय।</p>					
7.	6.	<p>—जीतू के द्वारा कहे गए निम्नलिखित गाली वाले वाक्यों से रेखांकित शब्दों को निकाला जाय :— "इसकी मां का नसीब मारा....."—2 फीट 13 फ्रेम्स</p>					
8.	7.	<p>—सौतेले बाप द्वारा सरला को कहे गए "रंडी" शब्द को निकाला जाय।—1 फुट।</p>					
9.	7.	<p>—सरला के साथ उसके सौतेले पिता द्वारा छेड़-छाड़ के (घटना) अनुक्रम को—केवल उन शाट्स को रखते हुए —जिनमें सौतेला बाप सरला के पास आता है, और वह शाट जिसमें वह उसे बाकू भोंकती है—कम किया जाय, बीच के बचे हुए निकाल दिए जायें—39 फीट</p>					
10.	सामान्य	<p>—गाली के रूप में प्रयुक्त किया गया "मां" शब्द फिल्म में जहां कहीं भी आया है, निकाला जाना चाहिए। सम्पूर्ण निकाल—68 फीट 5 फ्रेम्स। पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में—12028 फीट (3666 मी०) है।</p>					
ब-96223	"इंडियन फिल्म स्टार्स नाइट" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	उर्दू	92.35 (1.)	4684	शाह आलम, असद हमप्रेसरिओ 29-7-80 601, ऐम्बेसी सेंटर, नरीमन प्वाइंट, बम्बई-21।	शाह आलम, असद हमप्रेसरिओ असद हमप्रेसरिओ	
ब-फी-299	"ब रोमांटिक इंग्लिश यूमेन" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०के)	अंग्रेजी	3164.39 (14) (14)	4685	मैसर्स 20वीं सेंचुरी फ्राक्स कार्पोरेशन, 2-8-80 (इ०) प्रा० सिमि०	रेनियस एम० ऐन्जल	त्रिकोण निशान के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>पूछाफन म०-ब/फो-299 प्रत्यय लम्बाई-3192.48 मी० कट्टा</p>							
1.	रील 2.	<p>बाग में एलिजाबेथ का कपड़े निकालना और अपनी नंगी शरीर का प्रदर्शन करने का शाद्व निकाले जाये गाथ में नंगा होकर उसका घर वापस जाने के शाद्व जहाँ उसकी नंगी पीठ दिखाई गई है। --18 फी० 8 फी०</p>					
2.	रील 4.	<p>थामस और एलिजाबेथ का नंगे होकर तालाब के किनारे बैठने के शाद्व निकाले जा सकते हैं। --28 फी०</p>					
3.	रील 6	<p>थामस और एलिजाबेथ के मध्य हरी वनस्पतियों के घर में प्रेम करने का दृश्य निकाला जा सकता है। --45 फी० (प्रतिधारित लम्बाई : 23 फी० 8 फी०) सम्पूर्ण निकाल : 91 फी० 08 फी० (27.89 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3164.59 मी०--14 रील में है</p>					
ब-96253	"भारतीय समाचार चित्र स० 1659" (35मीमी) (राष्ट्रीय) (भारत)	अंग्रे० हि० बंग० फ्रं० मरा० गुज० तमि० तेल० मल० उडि० अम०	177.00	अ 94283	फिल्म प्रभाग भारत सरकार।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	
ब-96253	"भारतीय समाचार चित्र स० 1659" (उत्तरीय) (भारत)	अंग्रे० हि० पंजा० उर्दु	251.00(1)	अ 94284	वही	वही	
ब-96014	"जका चका का कमाल" (रंगीन) (35मीमी) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ 94285	ए० के० बी० फिल्मस्, 11 भिकोबा निवास, गोखले रोड, (उ०) वादर, बम्बई-28	ए० एल० बी० फिल्मस्	
ब-96224	"शम्भे जयन कव्वाली" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	उर्दू	65.23(1)	अ 94286	शाहू आलम, असद इम्प्रेसरिओ 601, एम्बेसी सेन्टर, नारीमन प्वाइंट, बम्बई-21।	शाहू आलम, असद इम्प्रेसरिओ	
ब-94531	"डोनअल्डस फायर सर्ववाइल" (16 मीमी०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	126.27(1)	अ 94287	फोटोफोन लिमि०	वाल्ड डिग्ने प्रोडक्शन्स	
ब-94577	"डोनअल्ड एंड द विल" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	145.79(1)	अ 94288	वही	वही	
ब-94578	"डियर फेमिली" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	197.95(2)	अ 94289	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94526	"आइ एम् नो फूल विथ इलेक्ट्रीसिटी" (16मीमी०) (यूएस०ए०)	अंग्रेजी	111.33(2)	अ 94290 29-7-84 प्र० सी०	फोनोफोन लिमि०	वान्ट डिस्टे प्रोडक्शन्स	
ब-94584	"आइ एम् नो फूल विथ बायसिकल" (16मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	96.08(1)	अ 94291 29-7-80 प्र० सी०	वही	वही	
ब-94585	"टेनिस रेकएट" (16मीमी०) (रंगीन) (यूएस०ए०)	अंग्रेजी	81.44(1)	अ 94292 29-7-84 प्र० सी०	वही	वही	
ब-94586	"हाउ टू प्ले फुटबाल" (16मीमी०) (रंगीन) (यूएस०ए०)	अंग्रेजी	89.67(1)	अ० 94293 29-7-80 प्र० सी०	वही	वही	
ब-94587	"हाउ टू प्ले बेसबॉल" (16मीमी०) (रंगीन) (यूएस०ए०)	अंग्रेजी	93.03(1)	अ० 94294 29-7-80 प्र० सी०	वही	वही	
ब-94588	"डबल ड्रिबल" (16मी०मी०) (रंगीन) (यूएस०ए०)	अंग्रेजी	85.10(1)	अ० 94295 29-7-80 प्र० सी०	वही	वही	
ब-95641	"हर ना कीजिए" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 94296 29-7-80]	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	
ब-95486	"रोजली का अनुचित" (35मीमी०) (रंगीन) (यूएस०ए०)	अंग्रेजी	76.20(1)	अ० 94297 29-7-80	राष्ट्रीय फिल्म डेवलपमेन्ट, इस्माइल भर्सेन्ट कार्पो० लिमि०		
ब-94416	"हेमलेट एक्ट-3 सीन 1" (16मीमी०) (रंगीन) (यूएस०ए०)	अंग्रेजी	91.44(1)	अ० 94298 29-7-80 प्र० सी०	एन०ई०एंड आर्च०एफ० लिमि०	बी०एफ०ए० एड्युकेशनल मीडिया	
ब-95609	"थियेट्रिकल सीरीस सं० 031" (35मीमी०) (रंगीन) (यूएस०ए०)	अंग्रेजी	286.82(1)	अ० 94299 29-7-80 प्र० सी०	अन्तराष्ट्रीय कम्युनिकेशन गेजेरसी	अन्तराष्ट्रीय कम्युनिकेशन एजेन्सी	
ब-95608	"थियेट्रिकल सीरीज सं० 030" (35मीमी०) (रंगीन) (यूएस०ए०)	अंग्रेजी	273.10(1)	अ० 94300 29-7-80 प्र० सी०	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95128	"बोलबार्ड नार्स्ट्रुस का अनुचित" (35मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	75.70(1)	अ० 94301 ----- 29-7-80	बार्नर बोस. (एफ० ई०) इका	विल बेमेसन	
ब-94710	"आस्ट्रेलिया एंड बॉर 1914-1918" (16मीमी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	695.35(1)	अ० 94302 ----- 29-7-80 प्र० शी०	आस्ट्रेलियन हाई कमिशन	फिल्म आस्ट्रेलिया	
ब-94709	"आस्ट्रेलियन रिमेम्बर" (16मीमी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	462.36(1)	अ० 94303 ----- 29-7-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-95226	"टोनी मटिन---बंशरीन प्रेमन" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ० 94304 ----- 29-7-80 प्र० शी० नहीं	मैसस आर० एन० जैन एंड क०	फलेचर फिल्मस लिमि०	
ब-96111	"बेम्ब" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	106.68(1)	अ० 94305 ----- 30-7-80 प्र० शी० नहीं	आयन एक्सचेंज (भारत) लिमि०	बेम्ब कार्पोरेशन	
ब-96110	"माउन्टेन ऑफ गोल्ड" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	106.68(1)	अ० 94306 ----- 30-7-80 प्र० शी० नहीं	वही	पुनिसंसल उड नि०	
ब-95243	"लायन कनट्री सफारी" (8मीमी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ० 94307 ----- 30-7-80 प्र० शी०	आर० एन० जैन एंड क०	फलेचर फिल्मस लिमि०	
ब-95242	"बाइरल लाइफ इन यू०एस०ए०" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ० 94308 ----- 30-7-80	वही	वही	
ब-95239	"बुएल इन द जंगल" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	126.92(1)	अ० 94309 ----- 30-7-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-95230	"जंगल बॉय" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ० 94310 ----- 30-7-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-96258	"बदला और बलिदान का अनुचित" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	89.92(1)	अ० 94311 ----- 30-7-80	श्री स्वर्ण सिंग कौबर, ई-16, चाव सोसायटी, जूहू चर्च रोड जूहू, बम्बई-69	श्री स्वर्ण सिंग कौबर	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96204	"इलेक्ट्रो केमेट्रो इन प्रेक्शन" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	293.82(1)	अ० 94312 ----- 30-7-80	पी० एम० अजीज, 10/4, शिवाजी नगर बर्ली, बम्बई-25	पी० एम० अजीज, फिल्म एज, शिवाजी 680004	
ब-96240	"दूरयाना समाचार श्रृंखला सं० 1980/8" (35मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	252.37(1)	अ० 94313 ----- 31-7-80	राजकुमार शर्मा	निदेशक, जनसम्पर्क, दूरयाना सरकार	
ब-96268	"पंजाब समाचार रील सं० 55" (35मीमी०) (भारत)	पंजाबी	292.61(1)	अ० 94314 ----- 31-7-80	एस० बी० दुर्गा	निदेशक, सूचना व प्रचार, पंजाब सरकार	
ब-96232	"वर्ल्डवैन वेड इज हेल" (35मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	294.13(1)	अ० 94315 ----- 31-7-80	अशिश मुखर्जी, सी-73, कोजी हाउस, पाली हिल, बाम्बई-50	अशिश मुखर्जी	
ब-94101	"केबोबलिनको का अनुचित" (35मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	81.69(1)	अ० 94316 ----- 2-5-80	फिल्म बिल निगम, मर्यादित	जीम्स होल एंड पॉल जोसेफ	सिकोण निशान के
<p>पृष्ठांकन सं० ब-94101 प्रयुक्त लम्बाई: 82.30 मीटर्स जिक के साथ मादा-मारी के समय गजे सर वाले रजक की आखों में भाषा बुझने के शादस निकाले जाएं।--0.61 मी० सम्पूर्ण निकाल--0.61 मीटर्स पूर्वोक्त निकाल के बाव अनुचित (ट्रेलर) की वास्तविक लम्बाई: 81.69 मीटर्स है।</p>							
ब-95860	"बिलडर्स टू व नेशन" (35मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	570.00(2)	अ० 94317 ----- 1-8-80 प्र० शै०	एफ० बी० प्रोडक्शन्स	एफ० बी० प्रोडक्शन्स	
ब-96191	"सोम्याचे साड" (35मीमी०) (रंगीन)	मराठी	303.00(1)	अ० 94318 ----- 1-8-80	महानिदेशक, सूचना और जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना और जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
ब-95731	"सुकले फले" (35मीमी०) (रंगीन)	तेलगु	546.78(2)	अ० 94319 ----- 1-8-80	वेणुगोपाल के० ठक्कर, 6-सू शारदा, मार्थ एवम्पू, सांसाकूज (प), बम्बई-54	वेणुगोपाल के० ठक्कर	
ब-93473	"एस० बी० ट्रान्सपोर्टर" (स्मीमी०) (रंगीन) (प० जर्मनी)	अंग्रेजी	60.00(1)	अ० 94320 ----- 1-8-80 प्र० शै० नहीं	टाटा इंजिनियरिंग एंड लोकोमोटिव क० मर्या० 148, एम० जी० रोड, बम्बई-23	ए० जी० स्टेटार्ट अंतराष्ट्रिक	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96041-44	“बैक” (35मीमी०) (रंगीन)	अंग्रे०, तेल० तमि०, कन्न०	15.24(1)	अ० 94321 2-8-80	राधेश्याम, तिनेप्राफी बस, 42-बी-2, बी० एन० नगर, जे० पी० रोड, बम्बई-38	विजय शर्मा	
ब-96226	“ब पार्टी” (35मीमी०) (रंगीन)	तमिल	30.48(1)	अ० 94322 2-8-80	अफर हई, हैमार्क अंतर्राष्ट्रीय	अफर हई, हैमार्क अंतर्राष्ट्रीय	
ब-95366	“पैरापूट नारियल का तेल” (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 94323 2-8-80	नियो फिल्मस]	नियो फिल्मस	
ब-95699	“आह ताज” (35मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 94324 2-8-80	ब कार प्रोडक्शन]	ब कार प्रोडक्शन	
ब-93869	“क्लार्क गेन क्रियेट्स” (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 94325 2-8-80 प्र० श०	एन० ई० एण्ड आर्चि० एफ० मर्या०	एन० ई० एण्ड आर्चि० एफ० मर्या०	
ब-95976	“क्लार्क गेन आइ कॉमिडियूट” (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी]	249.63(1)	अ० 94326 2-8-80 प्र० श०	वही	वी एन ए कम्यु० इस्का०	
ब-95975	“टिकाउ टिकाउ” (16मीमी०) (रंगीन) (कनाडा)]	केवल संगीत	160.33(1)	अ० 94327 2-8-80 प्र० श०	एन० ई० एण्ड आइ एफ० मर्यावित	राष्ट्रीय फिल्म बोर्ड, कनाडा	
ब-93857	“सी० पी० आर० फॉर सिडिजन” (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 94328 2-8-80 प्र० श०	वही	पिरामिड फिल्मस	
ब-93864	“न्यूबेय फॉक लाइफ” (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 94329 2-8-80 प्र० श०	वही	वही	
ब-93865	“न्यू पलस मॉक लाइफ” (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)]	अंग्रेजी	304.80(1)	अ० 94330 2-8-80 प्र० श०	वही	वही	
ब-94052	“हेम्बलिग कस्टमर्स कम्प्यूटर्स” (16मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)]	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 94331 2-8-80 प्र० श०	वही	अल्प श्रेणी फिल्म समूह	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94065	"इनस्ट्रक्शनल टेक्नीक : भाग 1" (16मीमी०) (रंगीत) (यू०के०)]	अंग्रेजी	175.56(1)]	अ० 94332 2-8-80 प्र० शी०	एन० ई० ऐंड बाई एक मर्यादित रसा मंत्रालय		
ब-94063	"इफ्यू घांट इट इन राइट"] (16मीमी०) (रंगीत) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी]	219.55(1)	अ० 94333 2-8-80 प्र० शी०	वही	राउन्डएबल फिल्म	
ब-94061]	"गोया इक्विट" (16मीमी०) (रंगीत) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी]	243.84(1)]	अ० 94334 2-8-80 प्र० शी०	वही	रैंक आंडिस	
ब-94060	"कार द वांट आफ ए० नेल" (16मीमी०) (रंगीत)] (यू०के०)	अंग्रेजी	243.84(1)]	अ० 94335 2-8-80 प्र० शी०]	वही	वही]	
ब-94059	"फाल्ट एनीलिसिस" (16मीमी०) (रंगीत) (यू०के०)]	अंग्रेजी	164.59(1)]	अ० 94336 2-8-80 प्र० शी०	वही	अल्ट्रा श्रेणी फिल्म समू	
ब-93538	"गोर पर्सनल अपियरेन्स" (16मीमी०) (रंगीत) (यू०एस०ए०)]	अंग्रेजी]	121.92(1)	अ० 94337 2-8-80 प्र० शी०	वही	राष्ट्रीय शैक्षणिक माध्यम, दंका ।	
ब-93537	"बालकेनियम एरपेशनस" आफ किलाइबा हवाई (16मीमी०) (रंगीत)	केवल संगीत	56.08(1)	अ० 94338 2-8-80] प्र० शी०]	वही	राष्ट्रीय फिल्म बोर्ड, कनाडा	
ब-93536]	"ओरिजनस आफ लाइफ आन अर्थ" (16मीमी०) (रंगीत)	अंग्रेजी	42.06(1)	अ० 94339 2-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-93535	"आइ एम ए मेम्बरल सो आर यू" (16मीमी०) (रंगीत)	अंग्रेजी]	43.89(1)]	अ० 94340 2-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-93534	"नेबरस फूडसेम" (16मीमी०) (रंगीत)	अंग्रेजी	176.97(1)	अ० 94341 2-8-80 प्र० शी०	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94064	"इण्डिस्ट्रियल डेटासिपटर" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	162.15(1)	अ० 94342 ----- 2-8-80 प्र० शी०	एन० डू० ऐंड आई एक मर्यादित		अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म भूरो
ब- 4067	"ओह बॉट ए लवली रिपोर्ट" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	295.66(1)	अ० 94343 ----- 2-8-80 प्र० शी०	वही		रैंक आडिस
ब-94835	"द ओवर हेड प्रोजेक्ट्स" (16मीमी०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 94344 ----- 2-8-80 प्र० शी०	वही		बुटिश परिवार
ब-94573	"फिल्मींग नेबर्स मीडिसिट्रिज" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	231.00(2)	अ० 94345 ----- 2-8-80 प्र० शी०	फोटोफोन मर्यादित		वाल्ड डिस्ने प्रोडक्शनस
ब-94529	"ग्राइ एम नो फूल इन बाटर" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	96.08 (1)	अ० 94346 ----- 2-8-80 प्र० शी०	वही		वही
ब-94572	"ब्रैट सार्ज मैनस नीड फार पावर ऐंड एनर्जी" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	142.44(1)	अ० 94347 ----- 2-8-80 प्र० शी०	फोटोफोन मर्यादित		वाल्ड डिस्ने प्रोडक्शनस, इस्पा।
ब-94530	"ग्राइ एम नो फूल हैबिंग फन" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	95.16(2)	अ० 94348 ----- 2-8-80 प्र० शी०	वही		वही

पुष्ठांकन

सं०-ब/94070

फिल्म : "लेपरसी: कंट्रोल ऐंड रीहबिलिटेशन" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 87114 दि०-11-4-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 28 जुलाई, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकित

सं०-ब/91684

फिल्म : "कमलादेवी चट्टोपाध्याय" (अंग्रेजी)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 91832 दि० 12-10-1979।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

(स्वेच्छापूर्वक) निकाला गया।

1. विदेश में उसकी पढ़ाई। — 27 फी०, 3 फी०

2. उसका विदेश पर्यटन और भाषण— 99 फी०, 8 फी०

सम्पूर्ण निकाल— 126 फी०, 11 फी० (38.61 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 488.69 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 28 जुलाई, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन	सं०-ब/फी-471	फिल्म : "कारो बांकूना" (गुजराती) (रंगीन)	अ-प्रमाणपत्र सं० 93577 दि० 16.7.1980	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन	बटाया गया (स्वेच्छापूर्वक)	रोल 3. कला ओटगूडों के बीच लड़ाई का दृश्य—4.84 मी०	रोल 11. सुमित्रा और अर्जुनसिंह दोनों का बम्ब कमरे में मिलने का दृश्य।—67.89 मी०
						सम्पूर्ण निकाल—72.73 मी०	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4067.13 मी० है।
							यह प्रमाणपत्र दि० 31 जुलाई, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।
पृष्ठांकन	सं०-ब/96225	फिल्म : "क्विक रेसीक" (हिन्दी) (रंगीन)	अ-प्रमाणपत्र सं० 94244 दि० 21-7-1980।	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी संस्करण के लिए भी वैध है।	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।	यह प्रमाणपत्र दि० 31 जुलाई, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।	
पृष्ठांकन	सं०-ब/96205-8	फिल्म : "रेड एक्वेडी बंटेरी" (हिन्दी) (रंगीन)	अ-प्रमाणपत्र सं० 93970 दि० 17-6-1980।	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली, तमिल, तेलुगु और मलयालम संस्करण के लिए भी वैध है।	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।	यह प्रमाणपत्र दि० 31 जुलाई, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।	
पृष्ठांकन	सं०-ब/91622-23	फिल्म : "बसत बहार" (हिन्दी) (रंगीन)	अ-प्रमाणपत्र सं० 91629 दि० 21-9-1979।	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन गुजराती और मराठी संस्करणों के लिए भी वैध है।	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।	यह प्रमाणपत्र दि० 31 जुलाई, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।	
पृष्ठांकन	सं०-ब/फी-483	फिल्म : "सितारा" (हिन्दी) (रंगीन)	अ-प्रमाणपत्र सं० 93558 दि० 9-6-1980।	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन	जोड़ा जाय	रोल 9. कुवन और धनिया के बीच का दृश्य जिसमें रवि बाबू आते हैं और उन्हें मलाह देते हैं।—421 फी०	रोल 11. वह दृश्य जिसमें सरिता गोली चलाने में भाग ले रही है—291 फी०
						सम्पूर्ण जोड़ : 712 फी० (217.02 मी०)	पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3718.35 मी० है।
							यह प्रमाणपत्र दि० 1 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।
पृष्ठांकन	सं०-ब/96234-38	फिल्म : "कैमिलन पॅसिल" (हिन्दी) (रंगीन)	अ-प्रमाणपत्र सं० 94167 दि० 7-7-1980।	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।	यह प्रमाणपत्र दि० 2 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।	

दिनांक 2-8-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड कलकत्ता द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण।

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	रोलों की सं० व मोटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

क-9966	"अलिप्त दाग" (फीचर) (35मीमी०) (भारत)	उड़िया	4081.51(16)	2792 ----- 28-7-80	श्री चलचित्र प्रतिष्ठान, भजननगर, जिला गंजाम, उड़िया	श्री चलचित्र प्रतिष्ठान, भजननगर, जिला गंजाम, उड़िया	व-रटम के साथ
--------	---	--------	-------------	--------------------------	---	---	--------------

मूल लम्बाई: 4081.51 मी०

पृष्ठांकन

- रोल क्रमांक बी में हथारों द्वारा किए गये बलात्कार के प्रयत्न को उचित मात्रा में कम करके संकेत मात्र रखा गया—2.13 मीटर्स
- रोल सं० 4 में दो अस्त्रों द्वारा एक औरन की साड़ी खोलने से प्रारम्भ होने वाले अनुक्रम को जिसमें उसके माथे बलात्कार किया गया है, उचित मात्रा में कम कीजिए।—0.91 मी०
- विस्तर का बहु दृश्य जिसमें हथारों द्वारा औरन के माथे बलात्कार का प्रयत्न किया गया है, उचित मात्रा में कम किया जाय—3.35 मी०
रोल सं० 12 में कहानी के क्रम के लिए केवल संकेत मात्र रखा जाय।
निकाली गई लम्बाई के स्थान पर उतनी ही लम्बाई का अनुमोदित (घटना) अनुक्रम रखा गया। (—) वृद्धि कम किया गया—6.39 मी०
अतः मूल लम्बाई बही रहती है। (+) 6.39 मी०

निकालने और जोड़ने के बाद लम्बाई: 4081.51 मीटर्स रहती है।

क-9967	"अलिप्त दाग" का अनुाचल" (35मीमी०) —भारत	उड़िया	130.22(1)	90814 ----- 28-7-80	बही	बही	अ-ब.ट के साथ
--------	---	--------	-----------	---------------------------	-----	-----	--------------

पृष्ठांकन

मूल लम्बाई: 130 मीटर्स।

- बलात्कार के प्रयत्न के दृश्य में वह हाट निकाला जाय जिसमें उसकी साड़ी उठाई जा रही है। (—) —2.13 मीटर्स।
- यह घोषणा कि यह फिल्म "केवल वयस्कों के लिए" है, शब्दों में जोड़ा गया। (+) —2.35 मी०
- (+) —0.22 मी०

निकाल और जोड़ के बाद अन्तिम लम्बाई: 130.22 मीटर है।

क-9974	"बाबा तारकनाथ (रंगीन) (फीचर) (35मीमी०) (भारत)	हिन्दी	3871.87(16)	090815 ----- 31-7-80	संगीता प्रोडक्शन्स, 68, लेक एवेन्यू, 1ला महुला, कलकत्ता-26	संगीता प्रोडक्शन्स, लेक एवेन्यू, 1ला महुला, कलकत्ता-26	स्वच्छ
--------	--	--------	-------------	----------------------------	---	---	--------

शनिवार, दिनांक. 2-8-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मी० में लम्बाई व रोलों की सं०	प्रमाण पत्र का नं०, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

म-13411	"मक्त श्रीयाला (35 मी-मी) (रंगीन) भारत	तेलुगू	4368.29(16)	82126 ----- 28-7-80	भानोव फिल्मस, मद्रास	भानोव फिल्मस, मद्रास	लिकॉण निगम के साथ
---------	--	--------	-------------	---------------------------	----------------------	----------------------	-------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
प्रयुक्त लम्बाई 4484.22 मीटर							
कट्स							
1 रील 7 :	गिरिजा के लिये बूढ़े आदमी के ये शब्द निकाले जायें--जिन्या चाचिस्ता प्रलुपू चाखन्दू						ध्वनि
2 ,, 13 :	गिरिजा के द्वारा कहे गये ये शब्द "गारबिनी काबाता निकी ओम वेरुयाली", और महावेवन के द्वारा कहे गये ये शब्द "माना मिहुरू ओका घोया पाहुकोबालि निकाले जायें						ध्वनि
3 ,, 8 :	महावेवन द्वारा अपनी सास को कहे गये ये शब्द निकाले जायें --"दानिकि ब बुलु निम्बु पेल्ली वेसिकोता निकि बागुन्देदि"						ध्वनि
4 ,, 13 :	मां द्वारा गिरिजा को कहे गये ये शब्द निकाले जायें-- आदिमी मोगुन्दी आडु"						ध्वनि
							योग ध्वनि
फिल्म से ऐन्ड्रिक निकाल 115.93 मीटर							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलें में 4368.29 मीटर होगी।							
अ							
म-13435	"माइनरुफ" (35 मी मी) (रंगीन) भारत	तेलुगु	35.05(1)	32127	क्रियेटिव फिलम्स, मद्रास	श्री एस० आबिनारायन, मद्रास	
				28-7-80			
अ							
म-13440 तथा 13441	"रोजा राजा" (35 मिमी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम व तमिल	33.53(1)	82128	श्री एम० ए० अली, त्रिचुरापरली	ए० टु० जेड, ऐडवर्टाई-जिग्स, त्रिची	त्रिकोण निशान के साथ
				28-7-80			
ब							
म-13428	"बिग बिजयम (35 मी० मी०) (रंगीन भारत)	मलयालम	4225.19(17)	3795	थिरुमेनि पिक्चर्स, मद्रास	थिरुमेनि पिक्चर्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
				28-7-80			
प्रयुक्त लम्बाई : 4253.48 मीटर							
कट्स							
1 रील 4 :	कलनाकरन की बहन (जामू) को इन्जक्शन दिया जाता तथा उसे बाव में बाक्स में पैक किये जाने का दृश्य दिखाया जाये					फीट फीम्स	
						64.06	
2 रील 4 :	कलनाकरन को जला कर मार डालने के शादस निकाले जायें (खलनायक उसके शरीर पर पेंटोल उड़ेलता है, और माचिस रगड़ता है, शादस के बारे में कोई विरोध नहीं)						
प्रतिस्थापित--वायु का निकट चित्र (3 फीट)						26.12	
3 रील 16 :	भास्करन का बिस्तर पर सोमिनी के ऊपर चढ़ने का शाद निकाला जाय।					4.11	
						योग 95.13	
						अथवा 29.20 मीटर	
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 0.91 मीटर							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलें में 4225.19 मीटर होगी।							
अ							
म-13420	एन आई टी एफ सक्सेस थू रिकल्ट" (35 मि मी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	415.45(2)	82129	कृष्णस्वामी असोसियेट्स प्रा० लि०, मद्रास	कृष्णस्वामी असोसि-येट्स प्रा० लि०, मद्रास	×××
				30-7-80			
अ							
म-13433	"अरोग्य काबालि" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	33.21(1)	82130	वही	वही	
				30-7-80			
अ							
म-13426	'शेयारिज रिस्पोनसिबिलिटी (35 मी मी०) (भारत) (प्रियम प्रबेत)	अंग्रेजी	288.00(1)	82131	श्री टी० एस० अजीत कुमार, मद्रास	श्री टी० एस० अजीत कुमार, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
				30-7-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13438	"अनिवाध चलचक्र" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4077.92(15)	अ 82132 30-7-80	प्रिया फिल्म, त्रिवेन्द्रम	श्री एन० पी० अम्, त्रिवेन्द्रम	
म-13399	"नान मानेयम" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3418.33(14)	अ 82133 30-7-80	रम्य चित्र, मद्रास	रम्य चित्र, मद्रास	
म-13177	"वेगिम्बोपिलई एडविलकल" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	484.02(1)	अ 82134 31-7-80	केरल राज्य, फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम	केरल राज्य, फिल्म विकास निगम, त्रिवेन्द्रम	
म-13176	"ओधू रू" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	429.77(1)	अ 83135 31-7-80	बही	बही	
म-13348	"इजयोडीनल अल्सर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	281.00(1)	अ 82136 31-7-80	स्मिथ क्लाइन ऐंड फ्रैंक (सा०) लिमि०, बंगलौर	पी० आर० जी० प्रोडक्शन्स, यू० एस० ए०	
म-13431	"एम० एफ० एल० टर्न अराउण्ड 1980" (35० मी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	189.74(1)	अ 82137 1-8-80	कृष्णास्वामी एसोसिएट प्रा० लि०, मद्रास	कृष्णास्वामी एसोसिएट प्रा० लिमिटेड, मद्रास	
म-13423	"जुदाई (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4354.79(16)	अ 82138 1-8-80	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स (प्रा०) लिमिटेड हैदराबाद	श्री ए० बी० सुब्बा राव, हैदराबाद	
म-13419	"मक्कले माणिक्य" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	2089.71(19)	अ 82139 1-8-80	बाल चित्र समिति, बम्बई	बाल चित्र समिति, बम्बई	
म-13418	जंगलू (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	2172.00(8)	अ 82140 1-8-80	बही	बही	
म-13413	"बम्ब्राहासम" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3936.66(16)	अ 3796 2-8-80	पदमश्री प्रोडक्शन्स, मद्रास	पदमश्री प्रोडक्शन्स, मद्रास	शिकोण निशान के साथ

प्रयुक्त लम्बाई 4024.27 मीटर

फुट्स

फीट फ्रेम्स

- 1 रील 1 : समुद्र तट पर खेलते और टहलते हुए नंगे शरीर महिला और पुरुष के शादस निकाले जायें (जहां कहीं भी)। नंगापन दिखाया गया है (प्रतिस्थापित बम्बरगाह का वातावरण 106.05 एवं 6.07)
- 2 रील 2 : लड़कियों के लिये राय मांगते हुए कुमार का संवाद निकाला जाय बीच रेट ऐंड गुड परफार्मेंस
- 3 रील 5 : बेथ्यालय में एक बच्चे की कहानी निकाली जाय
- 4 रील 6 : समुद्र तट पर निर्वस्त्र महिला के शादस निकाले जायें
- 5 रील 11 : अप्पू ब रमा के मध्य काल्पनिक प्रेम के अनुक्रम में अप्पू का रमा के नितम्बों का आलिंगन ब उनके पैर रगड़ने के दृश्य निकालें

106 05
और
6 04

22 07

244 02

9 08

11 06

1	2	3	4	5	6	7	8
	6 रील 13:	कैबरे डान्स में से निम्नलिखित शाट्स निकाले जायें				फीट	सेन्स
	(अ)	नर्तकी के स्तनों की मध्य धरार के शटकों के आदि मुख्य शाट्स				4	14
	(ब)	नर्तकी के दृश्य हुआ में ठोकर मारना, अन्दर पहुँचे हुए कपड़ों का प्रदर्शित करना				13	07
	(स)	स्तनों के प्रमुख शटके।				8	00
	(द)	नर्तकी का अपना पैर घुमाते मंच पर आगे की ओर उठाना				2	02
	(ई)	नर्तकी के स्तनों के शटके जब कि वह जमीन पर पीछे की ओर जिसक रही है				8	02
	(फ)	राजन के प्रवेश के पहले नर्तकी की मध्य धरार के शटके				4	09
						कुल	134.43 मीटर

दर्शकों के प्रतिस्थापन शाट्स 13.07, 8.00, 2.02, 7.02 और 4.09)
 संपूर्ण प्रतिस्थापन : 46.82 मीटर
 वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3936.66 मीटर होगी।

निबन्ध 28 के प्रचीन सार्वजनिक

पु-28/2683	"बिमला" (35 मी मी) (भारत) ((श्याम श्वेत)	तेलुगु	4707.63(16)	अ 82211 28-7-80	पकीराजा स्टुडियोज, कोयम्बटूर	पकीराजा स्टुडियोज, कोयम्बटूर	
पु 28/2685	बीटू मूवी बीटू" (35 मीमी) (श्याम श्वेत) (भारत)	तमिल	4234.28(16)	अ 82212 30-7-80	नाबू मूवीस, मद्रास	श्री बी० सुन्दरम, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ

दिनांक 9-8-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

				बम्बई			
				अ			
ब फी/514	"अपने पराये" (35 मम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3573.48(14)	अ 93589 4-8-80	एम० आर० प्रोडक्शन्स प्रा० लि०, 206 नीलम बिल्डिंग) 10 वां सीफेस रोड, वर्ली, बम्बई-18	एम० आर० प्रोडक्शन्स प्रा० लि०	
ब फी-508	"मेरे सुलेमान बेला पहलवान" हिन्दी (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3898.46(16)	अ 93500 5-8-80	अमर मिलन प्रोडक्शन्स ज्योति स्टुडियो कम्पाउण्ड, के० बी० ए० ईरान, बिपी बम्बई-7	मदन, अमर मिलन प्रोडक्शन्स	त्रिकोण निशान के साथ

पुष्पांकन

ई० ब/फी-508

प्रयुक्त लम्बाई 3906.68 मीटर

कट्स सं० रील सं

- 2 सुलेमान के द्वारा कहे गये ये शब्द निकाले जायें "उसका पति कबाड़ा है—4 फीट
- 2 एक गुच्छे द्वारा सुलेमान की औरत का पहनावा फाड़ विमे जाने पर उसके द्वारा कहे जाने गये ये शब्द निकाले जायें "हलवा खाना चाहते हो।"—3 फीट 10 सेन्स
- 3 सुलेमान द्वारा कहे गये ये शब्द निकाले जायें —मैं तेरी हर फटी हुई चीज सी सकता हूँ—4 फीट 7 सेन्स
- 4 पेशाब करते हुए आदमी का, सुलेमान द्वारा उसकी साइकिल उड़ा ले जाने के पूर्व के दृश्य निकाले जायें—4 फीट 11 सेन्स।

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स सं० रील सं०							
5	9	मुलेमान का पारसी को उसके ऊपर सोने के लिये कहना निकाला जाये—4 फीट 15 फ्रेम्स सम्पूर्ण निकाल : 26 फीट 11 फ्रेम्स पूर्वोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलें में 12790 फीट 4 फ्रेम्स अर्थात् 3898.46 मीटर्स होगी।					
अ							
ब फी-517	"खोरवानवी खान्वानी" (35 गुजराती मी मी) (रंगीन) भारत	3980.15(15)	93591	किशोर जानी, द्वारा भानू फिल्म 522-स्टील सेंटर, सन्त मुकाराम, रोड, बम्बई-9]	किशोर उपाध्याय, द्वारा भानू फिल्म		
[अ							
ब फी-397	"वि ब्लैक स्टार्लियन" (35 अंग्रेजी मी मी) (रंगीन) (यू एस ए)	3208.93(6)	93592	यूनाइटेड आर्टिस्ट कारपो- रेसन	फ्रेड रोस ऐंड टोम स्टर्नबर्ग		
अ							
ब फी-511	"रुड़ो रबारी (35 मी मी (रंगीन) (भारत)	4208.52(16)	93593	अजय इन्टरप्राइजेज, 15 सी रिलीफ कामसियल सेंटर, रिलीफ रोड, अहमदाबाद।	अजय इन्टरप्राइजेज।		
अ							
ब फी-506	"जेट्टी" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	3740.15(15)	93594	के० एम० भाकरी, एम० के० पी० फिल्म्स, ए-9 एवरसन, सी० एच० एस० डाके कालोनी, अन्धेरी (पश्चिम), बम्बई-58।	के० एम० भाकरी एम त्रिकोण के० बी० फिल्म्स। निशान के साथ		
पृष्ठांकन							
प्रयुक्त लम्बाई : 3781.18 मीटर्स							
सं० ब/फी-506							
कट्स रील सं० सं							
1.	7.	बहु दृश्य निकाला जाय जिसमें बन्टी मास्टर से तौलिया हटाने के लिए कहना है और वे शादूम जहाँ तक हो कम किए जायें जिसमें बहु टब में बैठी है और उसके द्वारा स्नान कराया जा रहा है (प्रतिस्थापित लम्बाई 19 फीट 99 फीट 8 फ्रेम्स					
2.	8.	विप्लव के ये शब्द निकाले जायें "कुड़ी" जो देख के पसीना छूट जाना है— 5 फीट 12 फ्रेम्स					
3.	10.	गीत में तेनू छेड़ा इस वास्ते नीचे दिये गये वाक्यों से रेखांकित शब्द निकाले जायें : "फाटन दी गल किसी इस वास्ते "फाटन नू मेरा चित करवा"—1 फीट 10 फ्रेम्स					
4.	14.	गीत "अमृतारियनाथ चुरालई, जलधुया कनदे बाले" से नीचे दिये गये वाक्य से रेखांकित शब्दों को निकालिये तथा बाद में उनके दोबारा प्रयोग को भी। "मेरि सृष्टि बिल ले गया जट्टी —27 फीट 12 फ्रेम्स सम्पूर्ण निकाल—134 फीट 10 फ्रेम्स (41.03 मी०)। फिल्म की वास्तविक लम्बाई, पूर्वोक्त निकाल के बाव, 12270 फीट 14 फ्रेम्स अर्थात् 3740.15 मीटर्स है।					
अ							
ब फी-510	"सौराष्ट्र नौ सिंह चेलसाई" (35 मीमी (रंगीन) (भारत)	3832.93(16)	93595	विनेश कुमार एच० पटेल सत्यधर्म फिल्म प्रोड०। 7, कृष्ण सोसा०, जेल रोड, मेहसाना, (उत्तर) गुजरात।	विनेश कुमार एच० पटेल सत्यधर्म फिल्म प्रोडक्शन निशान के साथ		

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95535	"पप्प जल्लो बीजलू बल्लो" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	600.00(2)	अ 94349 4-8-80	पूजा कपूर, 305, सी सील मीन, फीसडस, ए० मी० नाथर रोड, जूहू, बम्बई- 49।	पूजा कपूर	
ब-94731	"फ्रिडियर्स हाउस अण्डर अरबन मिक्सचरस" (16 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	314.05(1)	अ 94350 4-8-80 प्र० मी०	आस्ट्रेलियन उच्च आयोग	फिल्म आस्ट्रेलिया	
ब-94729	"पोर्ट्रेट आफ ए गैलरी (16 मी० मी०) (रंगीन) आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	377.34(1)	अ 94351 4-8-80 प्र० मी०	वही	वही	
ब-94715	"अण्डर द न्यूक्लरर (16 मी० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	280.41(1)	अ 94352 4-8-80 प्र० मी०	वही	वही	
ब-94718	"राइसिंग स्टारस" (16 मी० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	283.46(1)	अ 94353 4-8-80 प्र० मी०	वही	वही	
ब-94733	"स्काय बिजनेस (16 मी० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	311.30(1)	अ 94354 4-8-80 प्र० मी०	वही	वही	
ब-94728	"फ्रिडियर्स हाउस अण्डर /कन्ट्री आउटकास्टस" (16 मी० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	316.50(1)	अ 94355 4-8-80 प्र० मी०	वही	वही	
ब-94724	"वि टीम " (16 मी० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	201.16(1)	अ 94356 4-8-80 प्र० मी०	वही	वही	
ब-94707	"ट्रेसीस बर्थडे" (16 मी० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	313.44(1)	अ 94357 4-8-80 प्र० मी०	वही	वही	
ब-94699	"डान्स एट डॉकम (16 मी० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	339.55(1)	अ 93358 4-8-80 प्र० मी०	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-94708	"शीखो खान्म" (16 मी०मी०) अंग्रेजी (रंगीन)		173.68(1)	94359	आइडलियन उच्च आयोग	फिल्म आस्ट्रेलिया	
				4-8-80 प्र० मी०			
				अ			
ब-94714	"यू आई आक्टोसल-आसो निक्स" (16 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	154.42(1)	94360	वही	वही	
				4-8-80 प्र० मी०			
				अ			
ब-94705	"जी" डे स्पोर्ट (16 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	318.49(1)	94361	वही	वही	
				4-8-80 प्र० मी०			
				अ			
ब-94713	"आन दि मूव" (16 मी०मी०) अंग्रेजी (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)		346.16(1)	94362	वही	वही	
				4-8-80 प्र० मी०			
				अ			
ब-94716	"टुमारोज कैनबरा (16 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	378.56(1)	93383	वही	वही	
				4-8-80 प्र० मी०			
				अ			
ब-94717	"ए सिटी इन दि कल्डो" (16 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	280.41(1)	94364	वही	वही	
				4-8-80 प्र० मी०			
				अ			
ब-96228	(पेरिस थ्यूटी) (35 मी०मी०) हिन्दी (रंगीन)		10.36(1)	933465	आकाश जैन, 9, अमृत आकाश जैन जीवन सोसा०, 9वां मार्ग, जुहू, बिलेपार्लेस कीम, बम्बई-40		
				4-8-80			
				अ			
ब-96227	पेरिस थ्यूटी (35 मी०मी०) हिन्दी (रंगीन)		31.70(1)	94366	वही	वही	
				5-8-80			
				अ			
ब-96305-14	"भारतीय समाचार चित्र सं 1660" (राष्ट्रीय) (35 मी० मी०)	अंग्रे०, हिन्दी, मरा०, गुज०, तमि०, तेलुगु, मल०, पंजा०, कन्नड़, उर्दू	242.00(1)	94367	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				5-8-80			
				अ			
ब-96300	"भारतीय समाचार चित्र सं 1660" (35 मी०मी०) (पूर्वार्ध)	अंग्रेजी० हिन्दी, बंगाल, उर्दू, अस०	299.00(1)	94368	वही	वही	
				5-8-80			
				अ			
ब-95814	"दि आइवॉरी पोचर्स (16 मी०मी०) (रंगीन) (केन्या)	अंग्रेजी	317.00(1)	94369	थ्यूटी दीवडाउट क्यूयू-लटी, 4-प्रिस थाफ-वेल्स ड्राइव, बेनोरी, पूना	सिमोन टिबारे	
				5-8-80 प्र० मी०			

1	2	3	4	5	6	7	8
			अ				
ब-95594	'छोटी बिबू (35 मी०मी०) हिन्दी (रंगीन)	54900 (2)	94370	बाबू फिल्म समिति, हिंगोराबी हाउस, डा० ए० बी० रोड, बरौली, बम्बई-19	सोवैक्सपोर्ट फिल्म, बम्बई		
			5-8-80				
			अ				
ब-95595	"बालाक सिपोक्लेक" (35 मी०मी०) (रंगीन)	543.00(2)	94371	वही	वही		
			6-8-80				
			अ				
ब-95565	'डिलिंग बिथ बीपुल' (16 अंग्रेजी मी०मी०) (रंगीन) यू एस ए	150.00(1)	94372	एयर इण्डिया एयर यूनिट सेक्शन (किलय-रिंग) एन० टी० बी० सांताक्रुज, बम्बई	सेलेन्जर एड्युकेशनल मीडियम		
			6-8-80				
			अ				
ब-93600	"ब्लैक स्टालियन का अनुचित" (35 मी० मी०) (रंगीन) अंग्रेजी	54.86(1)	94373	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कार्पो० फ्रेड रोफा एण्ड टोम स्टेंबर्ग			
			6-8-80				
			अ				
ब-96216	'दि प्युरी का अनुचित' (35 अंग्रेजी मी० मी०) (रंगीन) यू एस० ए०	34.44(1)	94374	20, सेंचयूरी फ़ाक्स कारपो० फ्रैंक याबलैम (भा०) प्राय० लिमि०			
			6-8-80				
			अ				
ब-94965	'दि बिथ माथजकटस' (35 अंग्रेजी मी०मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	258.00(1)	94475	सोवैक्सपोर्ट फिल्म	सोयुजमुल्टिफिल्म स्टूडियो		
			6-8-80				
			अ				
ब-94098	"हुरी अप फ्रॉर आइ विल बी 30" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	87.78(1)	94376	फिल्म डिस्ट्रिब्यूशन, मर्यादित जोसेफ जैकब			
			6-8-80				
			अ				
ब-93579	"मिडनाइट इक्सप्रेस" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	72.54(1)	94377	कोलम्बिया फिल्म आफ एलन मरशल एण्ड डेविड इण्डिया मर्या०	पुटनम		
			6-8-80				
			अ				
ब-94703	'कोरस ऐंड प्रिंसिपल थ्रान स्टेज प्लेज: दि मेफिंग आफ लक्मे' (18 मी० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	664.15(1)	94378	आस्ट्रेलियन उच्च प्रायोग फिल्म आस्ट्रेलिया			
			6-8-80				
			अ				
ब-94235	'फेमिली प्लानिंग (35 मी० मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	117.12(2)	94379	फोटोफोन मर्यादित	बाल्ट डिस्ट्रीब्यूशन		
			6-8-80				
			अ				
ब-94575	"एलिफेंड ऐंड डिप्लोम इन फ्रीका" (16 मी० मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	186.36(2)	94380	वही	वही		
			6-8-80				
			अ				

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96273-74	"महाराष्ट्र समाचार सं० 347" (35 मी० मी०)	मराठी, हिन्दी	230.00(1)	अ 94481 निदेशक, महाराष्ट्र सरकार 7-8-80	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक, महाराष्ट्र सरकार	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक, महाराष्ट्र सरकार	
ब-95315	"माहिती चित्र सं० 329" (35 मी० मी०)	गुजराती	167.64(1)	अ 94382 उपनिदेशक सूचना (फिल्म) गुजरात सरकार 7-8-80	उपनिदेशक सूचना (फिल्म) गुजरात सरकार	निदेशक, सूचना गुजरात सरकार	
ब-96277	"उत्तर प्रदेश समाचार-77" (35 मी० मी०)	हिन्दी	284.68(1)	अ 94383 जै० आर० चतुर्वेदी 7-8-80	जै० आर० चतुर्वेदी	सूचना निदेशक, उत्तर प्रदेश, सरकार, लखनऊ	
ब-95257	"ट्रिपिंग दि कलर" (8 मी० मी०) (रंगीत) (यू० के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 94384 आर० एन० जैम एंड कं० 7-8-80 प्र० शी०	आर० एन० जैम एंड कं०	फ्लोचर फिल्म, सर्वोदित	
ब-95193	"वन ए० एम" (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उपशीर्षक	60.96(1)	अ 94385 7-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-95192	"इन फार दि स्कीम" (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उपशीर्षक	60.96(1)	अ 94386 7-8-80 प्र० शी०	वही कं०	वही	
ब-95191	"बार्ली फॉर दि बिल" (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उपशीर्षक	60.96(1)	अ 94387 7-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-95181	"दि रिंक" (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उपशीर्षक	60.96(1)	अ 94388 7-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-96229	"भारी बुझनी" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीत)	हिन्दी	94.79(1)	अ 94389 8-8-80	एन० कम्प्यूटिन, बाम्बे फिल्म लेब, बम्बई	एन० कम्प्यूटिन	
ब-96336	"किर वही रात" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीत)	हिन्दी	91.14(1)	अ 94390 8-8-80	एन० एन० सिप्पी, पूरबी पिक्चर्स, 4/बी, नाज बिहिङ्ग, सेमिगटन रोड, बम्बई-4	एन० एन० सिप्पी, पूरबी पिक्चर्स	
ब-95180	"बार्ली थान दि रोड" (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उपशीर्षक	60.96(1)	अ 94391 8-8-80 प्र० शी०	आर० एन० जैम एंड कं०, 60-वीर नगर, दिल्ली-7	फ्लोचर फिल्म, सर्वोदित	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95179	"दि बंगलाघट (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	60.96(1)	अ 94392 8-8-80 प्र० शी०	आर० एन० जैन एण्ड कं०, 60-बीर नगर, दिल्ली-7	स्लैबर फिल्म, मयादिन	
ब-95178	"बाली एट दि बैंक" (8 मी० मी०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	60.96(1)	अ 94393 8-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-95177	"बाली टेकन वि धरदर" (यू० के०) (8 मी० मी०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	60.96(1)	अ 94394 8-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-95198	"दि पाम शाग" (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	60.96(1)	अ 94395 8-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-95231	"एडवेंचर आफ गुलिबर" (8 अंग्रेजी मी० मी०) (यू० के०) (रंगित)	उप-शीर्षक	365.76(3)	अ 94396 8-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-95138	"लारेल एण्ड हार्डी इन नाइट फाइट" (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	60.96(1)	अ 94397 8-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-95142	"लारेल एण्ड हार्डी इन पेंटींग व टाऊन" (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	60.96(1)	अ 94398 8-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-95137	"लारेल एण्ड हार्डी इन आन वि गैंग ट्रैक" (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	60.96(1)	अ 94399 8-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
अ-प्रमाणपत्र सं० 94400 उपयोग में नहीं लायी गई।							
ब-95143	"लारेल एण्ड हार्डी इन दि सुप" (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	60.96(1)	अ 94801 11-8-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-95140	"लारेल एण्ड हार्डी इन गोल्डन टाउन" (8 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	60.96(1)	अ 94802 11-8-80 प्र० शी०	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95200	"बार्सी दि हीरो" (8 मीमी) अंग्रेजी (यू० के०)	उप-बीवीक	60.96(1)	अ 94803 ----- 11-8-80 प्र० बी०	आर० एन० जैन, एण्ड क०, 60-बीर नगर, दिल्ली-7	फ्लैचर फिलम्स, मर्यादित	
ब-95195	"बार्सी दि नीयू" (8 मीमी) अंग्रेजी (यू० के०)	उप-बीवीक	60.96(1)	अ 94804 ----- 11-8-80 प्र० बी०	वही	वही	

पुष्पांकन

सं०-ब/फी-574

फिल्म : "बम्बई का महाराजा" (हिन्दी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93573 दिनांक 8-7-1980

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

कम किया/निकाला गया/(ऐच्छिक)

		फीट फ्रेम
रील 7	राजा अपने दोस्त जग्गू को अपने पीछे की कहानी कहता है	114.03
रील 8	गीत "बम्बई का महाराजा"	114.06
रील 9	अ. राजा अलग-अलग कम से तीन फोटो जे० बी० को दिखाता है ब. कार का गाँव से जाना	32.08 4.03
रील 10	अ. राजा और जग्गू के बीच का दृश्य, उसके पुत्र बिट्टू के बारे में ब. "तू जहाँ जायेगी" गीत का प्रारंभ	20.02 31.13
रील 11	नये की हालत में जग्गू का बिट्टू को लाना	31.60
रील 12	गाड़ी का दृश्य जलावाला	54.01
रील 13	अ. फुटपाथ का दृश्य, सूरज सोया हुआ ब. गीत, कलवाली, दूसरा भाग स. सूरज का बम्बई चलाने के अभ्यास के बाद द. विक्रम सूरज को बताता है कि कैसे सोने की तस्करा होती है य. सूरज और लड़की के बीच का दृश्य और नरेश आकर सूचित करता है	8.08 52.02 76.01 88.00 19.00
रील 14	गीत विल से विल मिल गया अन्तिम हाट	1.15
रील 15	अ. जीप का पीछा ब्राह्म हन थियेटर में ब. विक्रम और उसके तीन दोस्तों के बीच का दृश्य, कामयाबी हमारे स. राजा, उसकी पत्नी और बिट्टू के बीच का दृश्य, "पैदा करने के अलावा" द. मेरी का एस० पी० से बात करना	12.01 49.06 87.78 45.30
रील 16	अ. चर्च के अंदर का दृश्य, राजा एंड सिस्टर, "बेबी, आज हम हारे" ब. चर्च का दृश्य, राजा का सी० यू० "सुम्हारे भाई भगवान" स. चर्च के बाहर का भाग सी० यू०	36.01 117.07 13.00
रील 17	अ. बिट्टू राजा के कम में जाता है, "राजा साहब जग्गू की कहानी" ब. राजा साहब अब तो आपको स. "आपको का कोई दूसरा जग्गू मिल जायेगा"	13.12 26.00 39.12
रील 18	राजा अपने बुधमनों को फोन करता है, "सूरज की आग को तो समझर" सम्पूर्ण निकाल—1148 फीट 11 फी० (350.13 मी०)	55.14

पूर्वोक्त परिवर्तन के बावजूद इस फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3987.47 मीटर्स है।

यह प्रमाणपत्र 5 अगस्त, 1980 को पुष्पांकित किया गया था।

1 2 3 4 5 6 7 8

पुष्ठांकन

सं० ब/96079-82

फ़िल्म: "हिन्दी" (हिन्दी में टिप्पणी और संवाद नहीं) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93651 दिनांक [31-3-1980]

यह प्रमाणपत्र इस फ़िल्म के रंगीन तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम संस्करणों के लिये भी वैध है।

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 4 अगस्त, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन

सं० ब/95987-91

फ़िल्म: "भरोसे की निशानी कंगारू" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94152 दिनांक 4-7-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फ़िल्म के रंगीन तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम और गुजराती संस्करणों के लिए भी वैध है।

फ़िल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 4 अगस्त, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन

सं० ब-96114

फ़िल्म: "ए डैट विथ वि सन" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93959 दिनांक 16-6-80

यह प्रमाणपत्र इस फ़िल्म के रंगीन तेलुगु संस्करण, शीर्षक, "सुरियनती सरगम" (एक तिथि सूरज के साथ) के लिये भी वैध है।

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई वही रहती है।

यह प्रमाणपत्र 6 अगस्त, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन

सं० ब-पी 413

फ़िल्म: "आपके दीवाने" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 91998 दिनांक 19-3-1980

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन (ऐच्छिक) निकाल

रील—1 शीर्षक "पार्श्व गायक" से, 'प्रोसेसिंग फेमस सिने लैंड' में, तक—142 फीट।

रील—4 देवेन वर्मा के दृश्य का एक भाग जहाँ (दो बार) गुड मॉनिंग कह कर पर्दा खोलता है, से रील सं० 4 के अन्त तक, यहाँ डी० बी० अशोक कुमार के कमरे में प्रवेश करता है—69 फीट।

रील—5 रील सं० 5 के प्रारम्भ से देवेन, अशोक कुमार के कमरे में आता है, से देवेन वर्मा प्राण के कमरे से बाहर आता है, (प्रीती, प्रीती, प्रीती, संवाद बोलते हुए) 233 फीट।

रील—12 पूरा प्रवेशन के दृश्य का भाग टीना के निकट—चित्र से प्रारम्भ होकर फूलों के गुच्छों पर तेजी से उड़ना—37 फीट।

रील—14 मोपड़ी के दृश्य का अंश जो बिड़की पर ऊपर उठने से प्रारम्भ होता है, बाहर रात है, बताता है— और आग के स्थान पर ऊपर उठ कर समाप्त होता है—73 फीट।

रील—16 पीछा करने के दृश्य का अंश, रंजीत का पीछा करते दोनों नायकों का भाड़े पर आना और घोड़े की पीठ पर बैठे कमरे पर समाप्त होता—41 फीट।

रील—17 (अ) गुफा के दृश्य का अंश, गुफा में भागते कमरे से प्रारम्भ होता है, और राम रहीम कहती उछली हुई टीना पर आता है, अक्षि के पीछे देखने के बाद पर समाप्त होता है।

(ब) अस्पताल के दृश्य का अंश, राकेश के सोने से प्रारम्भ होता है, जो बिस्तर पर घायल पड़ा है, और उसकी घेरे हुए लोग—से रक्त परिवर्तन तक

239 फीट

सम्पूर्ण निकाल: 834 फीट (254.20 मी०)।

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई पूर्वोक्त निकाल के बाद 3998.24 मीटर है।

यह प्रमाणपत्र 6 अगस्त, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन सं० ब-96083-95						
	फिल्म 'वि ड्राप दैट काउन्ट्स' (अंग्रेजी) (रंगीन)। अ—प्रमाण-पत्र सं० 93664 दिनांक 31-3-1980। यह प्रमाण-पत्र इस फिल्म के रंगीन, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, मलयालम, कन्नड़, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, मिथली, और उर्दू संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण-पत्र दिनांक 8 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन सं० ब-94373						
	फिल्म "एम० बी० ट्रांसपोर्टे" (अंग्रेजी) (रंगीन)। अ—प्रमाण-पत्र संख्या 94320 दिनांक 1-8-80।						
	सुधार						
	प्रमाण-पत्र के, मुख्य पृष्ठ पर इस फिल्म का शीर्षक "एम० बी० ट्रांसपोर्टे" के बरबसे "एम० बी० ट्रांसपोर्टे आर्डर नं० 354" पढ़ा जाना चाहिये। यह प्रमाण-पत्र 8 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन सं० ब-96219						
	फिल्म : 'हान्टिंग फ़ोरेस्ट' (हिन्दी, तमिल, तेलुगु और कन्नड़) (रंगीन)। अ—प्रमाण-पत्र सं० 93476 दिनांक 24-3-1980। यह प्रमाण-पत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण-पत्र दिनांक 8 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन सं० बी-फी 514						
	फिल्म 'अपने पराये' (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)। अ—प्रमाण-पत्र सं० 93589 दिनांक 4-8-80। नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन रील सं० 14 गिरीश तथा कन्हई और अन्यो के बीच "अरे क्या हुआ घर का सोना कोई बेचता है" संवाद के साथ एक बुद्ध: पूर्ण दृश्य जोड़ा गया—113 फीट कुल जोड़—113 फीट अनुमोदित। फिल्म की वास्तविक लम्बाई प्रोजेक्स निकाल के बाव: 11,837 फीट अर्थात् 3607.92 मी० 14 रीलों में होगी। यह प्रमाण-पत्र दिनांक 7 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन सं० ब-96054—61,						
	फिल्म "ए बल्लू आफ गुड बोन विथ" (अंग्रेजी) (रंगीन)। अ—प्रमाण-पत्र सं० 94157 दिनांक 7-7-1980। यह प्रमाण-पत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, गुजराती, बंगाली और मराठी संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई परिवर्तित रहती है। यह प्रमाण-पत्र दिनांक 8 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन सं० ए-96216						
	फिल्म "वि आइडियल फूड ड्रिंक" (अंग्रेजी) (रंगीन)। अ—प्रमाण-पत्र सं० 94223 दिनांक 17-7-1980। यह प्रमाण-पत्र इस फिल्म के रंगीन कन्नड़ संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण-पत्र दिनांक 8 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						

1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांक सं० ए० य-96276 फिल्म "राजवंश वि क्लोक बिस्कुट" (अंग्रेजी) (रंगीन)। अ-प्रमाण-पत्र सं० 91343 दिनांक 20-8-1979। यह प्रमाण-पत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण-पत्र दिनांक 8 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांक सं०-96209-14 फिल्म: "कमल सी ताजगी" (हिन्दी) (रंगीन)। अ-प्रमाण-पत्र सं० 90088 दिनांक 17-4-1979। यह प्रमाण-पत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, गुजराती, कन्नड़, मलयालम, तेलुगु, तमिल संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण-पत्र 8 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						

दिनांक 9-8-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रभाषीकरण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदक	शीर्षक, रोज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व०मी० में लम्बाई	प्रमाण का वर्ग सं० व दि० पता	आवेदक का नाम व निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
क-9972	"रिवक टी" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी० मी०) भारत	हिन्दी	30.48(1)	कलकत्ता अ- 090816 8-8-80	केन्द्रीय फिल्म, 19/ए शेक्सपियर सरेनी, कलकत्ता-700071	केन्द्रीय फिल्म, 19/ए शेक्सपियर सरेनी, कलकत्ता-700071

दिनांक 9-8-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रोज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण-पत्र का वर्ग संख्या तथा दिनांक	आवेदक का नाम व निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
				मद्रास अ- 82141 4-8-80	पद्मप्रिया फिल्म, मद्रास	पद्मप्रिया फिल्म, मद्रास
म-13437	"कुस्निमलर" (35 मी०मी०) (रंगीन) भारत	तमिल	3763.97(13)	अ- 82142 4-8-80	नवतारम पिक्चर्स, मद्रास	नवतारम पिक्चर्स, मद्रास
म-13434	"युवतारम काबिलिन्दी" (35 तेलुगु मी० मी०), (रंगीन) भारत	तेलुगु	3961.18(15)	अ- 82143 5-8-80	पद्मश्री प्रोडक्शन्स, मद्रास	पद्मश्री प्रोडक्शन्स, मद्रास
म-13455	"बन्धुहासम का अनुचित" (35 मी०मी०) (रंगीन) भारत	मलयालम	112.77(1)	अ- 82144 8-8-80	जी० बी० आर्ट्स पिक्चर्स, मद्रास	जी० बी० आर्ट्स पिक्चर्स, मद्रास
म-13432	"पुपु पारती (35 मीमी) (रंगीन) भारत	तेलुगु	3574.70(15)	अ- 82144 8-8-80	जी० बी० आर्ट्स पिक्चर्स, मद्रास	जी० बी० आर्ट्स पिक्चर्स, मद्रास
प्रयुक्त लम्बाई: 3574.70 मीटर						लिकोन निशाम के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट्स					फीट	सेक
	1. रील-7	बैकुंठम, महिला और सन्यासी के गीत के अनुक्रम में, निम्नलिखित शाट्स निकाले जायें :-					
	(अ)	बैकुंठम महिला को पीछे से आलिंगन करते हुए (सन्यासी राब का शाट्स प्रतिस्थापित — 4.14)				4.14	
	(ब)	सन्यासी का महिला को उठाना (बैकुंठ और सन्यास का शाट प्रतिस्थापित—17.01)				17.01	
	(ग)	बैकुंठम का महिला को उठाने का प्रयास करना (सन्यासी राब का निकट-चित्र और सन्यास एवं बैकुंठम का मध्यम शाट प्रतिस्थापित —13.07)				13.07	
	(द)	महिला का बैकुंठम को उठाना (सन्यासी राब का निकट-मध्यम-शाट प्रतिस्थापित —9.02)				9.02	
						योग	44.08
						अथवा	13.56 मीटर्स

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 13.56 मीटर्स

वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3574.70 मीटर्स रहती है।

ग-13382	"राउकी रामगुन्डू कोन्टए तेलुगु कृष्णु" (35 मी०मी०) (रंगीन) भारत	1071.52(16)	अ 82145	रामकृष्णा सिने स्टूडियो हैदराबाद	रामकृष्णा सिने स्टूडियो, हैदराबाद	त्रिकोण निशान के साथ
			3-8-80			

प्रयुक्त लम्बाई: 4071.52 मी०

कट्स

1. रील-2 मूल गीत एक में निम्नलिखित शब्द निकालिये "गिली रेपे" अलगा गति में (प्रतिस्थापित शब्द "बालि रेपे" अनुमोदित) ध्वनि
2. रील-4 मूल गीत 2 से निम्नलिखित शब्द निकाले जायें "पागमेस्तिना आगमनतुस्ते पक्का कोच्चिना बला वनतुस्ते" प्रतिस्थापित 'पक्का पक्काने वदुस्सतुस्ते पक्कमेष्ठु'—मन्वडो-धुन्ते अनुमोदित ध्वनि
3. रील-8 रामुडू और सुतियम के नृत्य में गीत में से वयसा ओका पागडू पोंगुयुस्ते बटोश्मे ओका "मन्डु" शब्द निकाले जायें (प्रतिस्थापित 'वयमे बलपि पोंगुयुस्ते मनसिन्वयाने मन्डु' अनुमोदित) ध्वनि

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4071.52 मीटर्स रहती है।

ग-13474	"जोनी" (35 मी०मी०) रंगीन तमिल (भारत)	3986.15(14)	अ 82146	के० आर० जी० आर्ट फिल्म्स, मद्रास	श्री बी० गोपीनाथन, मद्रास
			8-8-80		

मिथम 28 के अन्तर्गत आवेदन

पु-28/28/2686	"मग्गम" (कुक्कुडल कुन्वरथु तमिल कोलाई) (35 मी०मी०) भारत (प्रियम-प्रवैत)	5586.07(19)	अ 82213	पक्षीराज स्टूडियो (प्रा०) लिमि० कोयम्बटूर	पक्षीराज स्टूडियो, (प्रा०) लिमि० कोयम्बटूर	त्रिकोण निशान के साथ
			5-8-80			

पु 28/2687	"शर्कर श्रीरम" (35 मी०मी०) मलयलम (भारत) (प्रियम-प्रवैत)	4568.95(15)	अ 82214	वही	वही	वही
			5-8-80			

दिनांक 16-8-1980 को भ्रमापन होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणिकरण जोर द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या, व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण-पत्र का शरी सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब-फी-523	"केसर केतमी" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत) (सिनेमास्कोप)	गुजराती	4026.56(16)	93598 11-8-80	मदन इन्टरप्राइजेज, 142-फेमस सिने बि० महालक्ष्मी, बम्बई-11	महेन्द्र बोहरा	
ब-फी-384	"गोल्डन गर्ल" (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2873.94(12)	93599 2-8-80	20, सेंचुरी फाइन कॉर्पो० (भा०) प्रा० लि मि०	डेनी ओडोनवन	त्रिकोण निशान के साथ
<p>पुष्ठांकन: सं० ब-फी-384 फिल्म: "गोल्डन" (अंग्रेजी) (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई: 2883.10 मी० अ० प्रमाणपत्र सं० 93599 दिनांक 12-8-1980</p> <p>रील — अलङ्करी के लंगी छापी के वृष्य और काम संबंधी संवाद निकाले जाएं सम्पूर्ण निकाल 9.16 मी० 9.16 मी०</p> <p>पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में: 2873.94 मी० है।</p>							
ब-फी-545	"संसार" (मराठी) (35 मी०मी०)	मराठी	4013.91(15)	अ 93600 12-8-80	सुगम चित्र 11-ब धर्म पैलेस, हाजेज रोड, बम्बई-7	मोहन जावेद, 11-ब धर्म पैलेस, हाजेज रोड, बम्बई-7	
ब-फी-540	"सावत" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	4140.25(16)	अ 94901 12-8-80	रत्नाकर कौद, सिबकपा बिला, बनिता मेडिकल स्टोर के पीछे, गोखले रोड, सबबाड़ा, वाता	रत्नाकर कौद	त्रिकोण निशान के साथ
<p>पुष्ठांकन: सं० ब-फी-540 प्रयुक्त लम्बाई: 4151.83 मी०</p> <p>कट्स</p> <p>1. रील-2 दोहरे अर्थ को बताने वाले सांकेतिक संवाद "तू काय सूरखी करू" निकाले जाएं 2.8</p> <p>2. रील-14 "पिकलोस" से संबंधित दोहरे अर्थ वाले संवाद निकाले जाएं 35.8</p> <p>सम्पूर्ण निकाल: 38 फी० (11.58 मी०)</p> <p>पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 13583.फीट. 07 फ्रेम जोकि 16 रीलों में 4140.25 मी० है।</p>							
ब-फी-553	"भालू" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	3896.87(15)	अ० 94902 14-8-80	उमा प्रकाश शेंडे, 28/ब लक्ष्मी निवास, फ्लैट नं० 3, भावन (प०) बी-22।	श्री प्रसाद चित्र	
ब-फी-549	"सुलावरणी पोली" (35 मी०मी०) (भारत)	मराठी	4073.26(15)	अ० 94903 14-8-80	चित्र संसार, 329-ई, स्टेशन रोड, कोल्हापुर	जेतींग कुमले एल०एम०	त्रिकोण निशान के साथ।

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>पृष्ठांकन : सं०—ब-फी-549 प्रयुक्त लम्बाई: 4076.90 मी० कट सं० रील सं० फी०—फे०</p>						
	<p>1. 5 "काय नवी कोरी नयाय आदे" लोड काये मस्त घेइल" निम्न संवाद निकाले जाय 7.11 2. 6 व 11 डकैत द्वारा "ठरवा" शब्द का प्रयोग निकाला जाय 4.4 सम्पूर्ण निकाल: 11 फीट 15 फ्रेम (3.64 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 13363 फी० 12 फ्रे० 4073.26 मी०</p>						
ब-बी-552	"रानपाखरा" (35 मीमी०) मराठी (रंगीत) (भारत)	4320.34(16)	94904	जी० नायक, श्री चित्र, गोपाल नायक, श्री चित्रा	त्रिकोण निशान के साथ		
			14-8-80	द्वारा बुद्धिबल, 1-महला शिवाजी, मंदिर, एन० सी० केलकर रोड, वावर, बम्बई-28			
	<p>पृष्ठांकन : सं०—ब-फी-552 फिल्म: "रानपाखरा" (मराठी) (रंगीत) प्रयुक्त लम्बाई: 4352.95 मी० रील 11 बलात्कार का शॉट अधिक से अधिक काटा जाए और संकेत मात्र रखा जाके । (प्रतिधारित लम्बाई: 22 फी०) 107.00 सम्पूर्ण निकाल: 107 फी० (32.61 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 14174 फी०.06 फ्रेम० जोकि 16 रीलों में 4320.34 मी० होगी।</p>						
ब/फी-548	"मंजयाची सुन" (35 मी०मी०) (भारत)	3985.03(15)	94905	रंजीत बुधकर, 9- रंजीत बुधकर	त्रिकोण निशान के साथ		
			14-8-80	मिनर्वा मेशन, वावर फायर स्टेशन के सामने वावर (पू०) बंबई-14 वावर			
	<p>पृष्ठांकन सं०—ब०—फी०—548 प्रयुक्त लम्बाई: 3992.65 मी० कट सं० रील सं० फी०—फे०</p>						
	<p>1. 12 निम्नलिखित संवाद निकाला जाय 14.00 2. 12 (पत्नी के साथ संबंध) 11.00 सम्पूर्ण निकाल: 25 फी० (7.62 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 13074 फी०.04 फ्रे० जो कि 15 रीलों में 3985.03 मी० होगी।</p>						
ब-95143	"लॉरेल एण्ड हार्डी इन दि सोप" (8 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी-उप-शीर्षक 60.96(1)	94801	मेसर्स थार० एन० जैन फ्लैक्टर			
			11-8-80	एड फं०, 80 बीरनगर, दिल्ली-7			
ब-95140	"लॉरेल एण्ड हार्डी इन ओल्डम (8 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी 60.96(1)	94802	वही—	वही—		
			11-8-80				
ब-95200	"बाली बि हीरो" (8 मीमी०) (यू०के०)	अंग्रेजी 60.96(1)	94803	वही—	वही—		
			11-8-80				

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95195	"बार्ली दि बैम्स" (8 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94804 ----- 11-8-80 प्र० मी०	मेसर्स एच० एन० जैन एंड कं०, 60 बीरनगर, दिल्ली-7		पर्सनर फिल्मस लिमि०
ब-95194	"बार्ली दान दि फ्रान्स" (8 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94805 ----- 11-8-80 प्र० मी०	—वही—		—वही—
ब-95186	"बार्ली दि क्लीनर" (8 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94806 ----- 11-8-80 प्र० मी०	—वही—		—वही—
ब-95185	"दि ऑब्जिशन" (8 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94807 ----- 11-8-80 प्र० मी०	—वही—		—वही—
ब-95197	"दि फायरमैन" (8 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94808 ----- 11-8-80 प्र० मी०	—वही—		—वही—
ब-95264	"फ्लैश बाफ जैब" (8 मी०मी०) (यू०के०) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94809 ----- 11-8-80 प्र० मी०	—वही—		—वही—
ब-95255	"स्टन एलाब" (8 मी०मी०) (यू०के०) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94810 ----- 11-8-80 प्र० मी०	—वही—		—वही—
ब-95182	"ए नाइट दट दि गो" (8 मी०मी०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94811 ----- 11-8-80 प्र० मी०	मेसर्स एच० एन० जैन एंड कं०		पर्सनर फिल्मस लिमि०
ब-95190	"दि थयोर" (8 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94812 ----- 11-8-80 प्र० मी०	—वही—		—वही—
ब-95189	"दि रिपयूजी" (8 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94813 ----- 11-8-80 प्र० मी०	—वही—		—वही—

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95188	"स्टेज स्ट्रोक" (8 मीमी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94814 ----- 11-8-80 प्र० सी०	मेसर्स आर० एन० जैन एंड कं०	फलीवर फिल्मस लि०	
ब-95187	"वि हाउस गेस्ट" (8 मीमी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94815 ----- 11-8-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	
ब-95183	"बिहाइंड वि स्कीन" (8 मीमी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94816 ----- 11-8-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	
ब-95186	"बफ एंड शायमानाइट" (8 मीमी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94817 ----- 11-8-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	
ब-95292	"बैज" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	मराठी	87.48(1)	प्र० 94818 ----- 11-8-80	बासीन एस० फातेब- लाल, 125/1, प्रभात- नगर, पुणे-4	बासीन एस० फातेब- लाल	
ब-95199	"डिजी स्ट्रीट" (8 मीमी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94819 ----- 11-8-80 प्र० सी०	मेसर्स आर० एन० जैन एंड कं०	फलेवर फिल्मस लि०]	
ब-95201	"बिहाइंड वि काउन्टर" (8 मीमी०) (यू०के०)	मूक	60.96(1)	प्र० 94820 ----- 11-8-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	
ब-95202	"कैरी घान कास्टेबुल" (8 मीमी०) (यू०के०)	मूक	60.96(1)	प्र० 94821 ----- 11-8-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	
ब-95228	"जूजू गारलैंड" (8 मीमी०) (यू०के०) (रंगीन)	अंग्रेजी	121.92(1)	प्र० 94822 ----- 11-8-80 प्र० सी० नहीं	--वही--	--वही--	
ब-95237	"वि लेप ऑफ थिंग्स टू कम" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92(1)	प्र० 94823 ----- 11-8-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	
ब-95253	"कैम शिप" (8 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94824 ----- 11-8-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
				प्र०			
ब-95258	"जुबली ईयर" (8 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	94825	मी० मैसर्स आर० एन० जैन एड कां०	फ्लेवर फिल्म लि०	
				11-8-80 प्र० सी०			
				प्र०			
ब-95297	"नाइट फोर एंडे" (8 मीमी०) (यू० एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	94826	—वही—	—वही—	
				11-8-80 प्र० सी०			
				प्र०			
ब-95302	"प्लेटोज क्रिस्मस ट्री" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	94827	—वही—	—वही—	
				12-8-80 प्र० सी०			
				प्र०			
ब-95227	"अंगेला लेक्सबरी" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92(1)	94828	—वही—	—वही—	
				12-8-80 प्र० सी० वही			
				प्र०			
ब-95259	"वि रॉयल ट्रान्सिंट" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96(1)	94829	—वही—	—वही—	
				12-8-80 प्र० सी०			
				प्र०			
ब-95296	"दि ओलम्पिक गैम्प" (8 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	94830	—वही—	बॉल्ट डिस्टे	
				12-8-80 प्र० सी०			
				प्र०			
ब-95298	"हबालियन होलीडे" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	94831	—वही—	—वही—	
				12-8-80 प्र० सी०			
				प्र०			
ब-95299	"लोनसम बोस्ट्स" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	94832	—वही—	—वही—	
				12-8-80 प्र० सी०			
				प्र०			
ब-95303	"डानल्ड ऐंड प्लेटो" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	94833	—वही—	—वही—	
				12-8-80 प्र० सी०			
				प्र०			
ब-95304	"ब्लोक क्लिपर्स" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	94834	—वही—	—वही—	
				12-8-80 प्र० सी०			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95305	"कार्टून प्रेस-2" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94835 12-8-80 प्र० श्री०	आर० एन० जैन एण्ड क०	पोस्ट डिस्कने	
ब-95307	"भगूलि डकलिंग" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94836 12-8-80 प्र० श्री०	—वही—	—वही—	
ब-95308	"टी कार टू हन्डरैड" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94837 12-8-80 प्र० श्री०	—वही—	—वही—	
ब-95309	"ट्रेलर हार्न" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94838 22-8-80 प्र० श्री०	—वही—	—वही—	
ब/95310	"लायन अटलंड" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94839 12-8-80 प्र० श्री०	—वही—	—वही—	
ब-95311	"गुड स्काउट" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94840 12-8-80 प्र० श्री०	—वही—	—वही—	
ब-95295	"द्री लिटिल पिक्स" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 94841 12-8-80 प्र० श्री०	—वही—	—वही—	
ब-94343	"बि पैरा साइट्स" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, मल०, उडि०, पंजा०, ब०, सि०, उर्दू, कन्न०, अस०	369.42(2)	प्र० 94842 12-8-80 प्र० श्री०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	चित्राण निशान के साथ

पृष्ठांकन :

सं० ब/94343

प्रयुक्त लम्बाई : 372.71 मी०

शीर्षक के तुरन्त बाद का विकास जाय।

1. लड़के के पीठ में गुद-द्वार में से बाहर आते कीड़ों के शाट्स और

2. आदमी के मुह में से कीड़ों का समूह बाहर आता है, बाले पर दिखाये गए कीड़ों का शाट्स—1.00 मी०

सम्पूर्ण विकास—3.35 मी०

पूर्वांकित विकास के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2 रोलों में : 369.42 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96278	"पंजाब समाचार रील सं० 56" (35 मीमी०)	पंजाबी	292.61(1)	अ० 9 843 12-8-80	एल० बी० कुर्गा	निर्देशक सूचना व प्रचार, पंजाब सरकार	
ब-96321- 29	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1661" (राष्ट्रीय) (35 मीमी०)	अंग्रे० हि० मल० गुज० उडि० पंजा० बंग० उर्दू अस०	202.00(1)	अ० 94844 12-8-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-96330- 35	"भारतीय समाचार चित्र, सं० 1661" (वर्षा) (35 मीमी०)	अंग्रे० हि०, तमि० तेलु० मल० कन्न०	294.00(1)	अ० 94845 12-3-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-96275	"पॉलिडोर का दोस्ताना" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	91.00(1)	अ० 94846 12-8-80	आनन्द महेन्द्र, 22, कैसीए हाउस, धारवा रोड के अन्त में, बम्बई (प०) बम्बई-50	आनन्द महेन्द्र	
ब-95732	"आरसीएफ साइकिल रेजी" (16 मीमी०) (रंगीन)	तेलुगु	08.24(1)	अ० 94847 14-8-80	वेणुगोपाल के० ठक्कर, 6, न्यू शारवा, नार्थ-एबन्यू, साम्बाकूज, (प०), बम्बई-54	वेणु गोपाल के० ठक्कर	
ब-96231	"बेकमैन्स ब्रिस्कट" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 94848 14-8-80	फिल्म मिडिया 1	फिल्म मिडिया	
ब-96193	"ए फॉशनफोरकास्ट" (35 मीमी०) (रंगीन) (जियाजी के फोरकास्ट)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 94849 14-8-80	अजय शर्मा, एल्यूजन्स फिल्म कं० 7 बंगलोज, अंधेरी (प०), बम्बई 1	अजय शर्मा, एल्यूजन्स फिल्म कं०	
ब-94772	"शिरडी" (16मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	228.60(2)	अ० 94850 16-8-80	महेश कोठारे, 52, बी, पश्चिम अपार्ट, के० धुळे रोड, बम्बई-28	महेश कोठारे	
ब-96291	"मिक्स्टर" (36 मीमी०)	अंग्रेजी	9.15(1)	अ० 94851 16-8-80	एफ० बी० निर्मित	एफ० बी० निर्मित	

पृष्ठांकन :

सं० ब-फ-436।

फिल्म : "सहृदयकारेगा" (हिन्दी) (रंगीन)।

अ-प्रमाणपत्र सं० 93588 दि० 1-8-80।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील—3.

निम्नलिखित संवाद जोड़ा गया :—

गुलशन :	तुम क्या संदीप के साथ आये हो	} —13.72 मीटर्स
सरल :	मुझे नाम तो नहीं मालूम, वो गोरे गोरे से लम्बे से हैं	
गुलशन :	हू हू हू वही संदीप है।	
अनुमोचित सम्पूर्णा निकाल : 13.72 मीटर्स।		
पूर्व वित्त जोड़ के बाद फिल्म वास्तविक लम्बाई : 3679.85 मीटर्स।		

पृष्ठांकन :

सं० ब-फ-170

फिल्म : "बम्बल की कमर" (हिन्दी) (रंगीन) (संशोधित)

अ—प्रमाणपत्र सं० 91947 दि० 29-12-1979।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया :—

रील 3.	आग के धोंकों का भागने का अनुक्रम।	—58 फी०
रील 5.	राजकुमार का संवाद।	—36 फी० 09 फे०
रील 6.	जीप का अनुक्रम।	—122 फी०
रील 10.	मौसमी का डाकुओं के साथ जाते हुए।	—132 फी० 11 फे०
रील 12.	भगवान अपने दोस्त के साथ समाचार पत्र पढ़ते हुए, हास्य अनुक्रम।	—89 फी०
	ब. शलू अपने घर पर चाय पीते हुए और एक अधिकारी द्वारा उसकी शादी के लिए	—56 फी०
रील 16.	आमंत्रण। बदमसिग सुलतान के सवारी के घोड़े।	—22 फी०
सम्पूर्ण :—		—518 फी० 04 फे०
(ऐच्छिक) कम किया गया/निकाला गया।		
रील 3.	राजकुमार के छोड़े आते हुए।	—37 फीट।
रील 6.	राज और शलू का नृत्य अनुक्रम	—40.15 फेम्स
रील 12.	अमजद और राज का जेल अनुक्रम	—35.7 „
रील 14.	ट्रक और ट्रेन का दृश्य।	—59.10
रील 15.	राज और मौसमी का गीत अनुक्रम।	—9238 फीट।
रील 18.	राज और मौसमी और गाने की पंक्तियों के मध्य मध्य गति से चलता घरम-सीमा का दृश्य :	—138.15 फे०
सम्पूर्ण :		—549 फी० .15 फे०

हटाकर—

1.	अंधी मां और शलू के बीच टेलिफोन का दृश्य रील सं० 10 से रील सं० 11 में हटाया गया	—195 फी० फे० 15
2.	राज फरीदा और शलू का जेल का दृश्य रील सं० 16 से रील सं० 15 में हटाया गया	—205.05 फेम्स
3.	अमजद, रंजीत और राज के बीच की मारा मारी का दृश्य रील सं० 17 से रील सं० 16 में हटाया गया	—353.07 फेम्स।
सम्पूर्ण घटुमादित जोड़ : 518 फीट. 04 फेम्स :		—(157.8 मीटर्स)
सम्पूर्ण ऐच्छिक निकाल : 549 फीट० 15 फेम्स :		—(167.62 मीटर्स)
पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—4462.53 मीटर्स है।		
यह प्रमाणपत्र दि० 11 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।		

पृष्ठांकन :

सं०—ब/96230

फिल्म : "हमाल पचायत" (मराठी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93080 दि० 20-2-80।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 12 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

1

2

3

4

5

6

7

8

पृष्ठांकन

सं० ब/77898

फिल्म : "मया द्विदुस्मान" (हिन्दी) (रंगीन)

प्र—प्रमाणपत्र सं० 81433 दि० 27-4-1976

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निकाल (ऐच्छिक)

ध्वनि के साथ वक्ताओं के विभिन्न शाब्द—चरित्र बनाने के लिए सभी कथजोर भाग—124 फी०

सम्पूर्ण निकाल—124.00 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 295.00 मी०

यह प्रमाणपत्र दि० 14 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-504		
फिल्म : "जल महल" (हिन्दी) (रंगीन)		
प्र—प्रमाणपत्र सं० 93569 दि० 27-6-1980		
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन		
निकाल (ऐच्छिक)		
रील 1.	राजेश द्वारा अपने ऑफिस में टेलिफोन पर बात करने का दृश्य।	447.12 फी०
रील 8.	नमिता हवाई-अड्डे पर पहुँचती है और राजेश का उसे अपनी कार में ले जाने का दृश्य।	222.05 फी०
रील 7.	दीनदयाल के द्वारा रेखा को बुलाने का दृश्य।	126.24 फी०
	राजेश का रेखा को धमकी देने का दृश्य।	34.12 फी०
रील 9.	राजेश का रेखा को माल साड़ी भेंट देने का दृश्य।	85.00 फी०
	राजेश का रेखा की साड़ी भेंट देना और नमिता को देखने का दृश्य।	213.00 फी०
	राजेश द्वारा रेखा को इजेक्शन दिए जाने का दृश्य।	58.14 फी०
रील 10.	रेखा और दीनदयाल का राजेश के बारे में बात करने का दृश्य।	85.01 फी०
	रेखा का दीनदयाल से राजेश के बारे में बात करने का दृश्य।	78.08 फी०
	राजेश का कार में टाइम-बम रखने का दृश्य।	65.10 फी०
रील 11.	दीनदयाल के कार में बैठने का दृश्य।	40.00 फी०
	रेखा और दीनदयाल का कार में चले जाने का दृश्य।	103.00 फी०
	जगदीप और बिजू छोटे का दृश्य।	135.13 फी०
रील 13.	रेखा का दीनदयाल को वाय परोसने का दृश्य।	146.05 फी०
	रेखा का अपने पिताजी से जितेंद्र के बारे में बात करने का दृश्य।	96.06 फी०
	सम्पूर्ण:	1939.04 फी०

जोड़ा गया :—

रील 7.	—साईबाबा और संबंधित मोनोग्राम का दृश्य।	30.00 फीट	
रील 8.	—राजेश का देवेन्द्र प्रताप सिंह से क्षमा मांगने का दृश्य।	186.00	
	—नया भाग राजेंद्र देवेन्द्र प्रताप के घर आता है और अपनी औरत को छिपाने के लिए रवि को बोली ठहाराता है—	158.08 मी०	
	—रवि शंकर के घर वाय पान करता है।	75.09 फीट	
	—डी० प्रताप सिंग और राजेश का शंकर के घर आना।	471.15 "	
रील 13.	—डी० दयाल से बात करते हुए जितेंद्र का दृश्य।	} 298.00 "	
	—द्वार के खटकने से भयभीत डी० दीनदयाल का दृश्य।		
	—रेखा का डी० दयाल को बधा देने का दृश्य।		14.04 "
	—डी० दयाल का राजेश के साथ खर्ची करने दिखाने वाले भाग का दृश्य		145.00 "
	जोड़ा	1357.11 फीट	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

ठीक किया गया/हटाया गया

- डी० वदाल का राजेश से खर्चा करने का दृश्य रील सं० 1 से रील सं० 13 में ले जाया गया। 145.00 फीट।
- वह भाग जहाँ फोटो दिखा कर राजेश रेखा को धोखा दे रहा है, ठीक स्थान पर रखा गया।
(रील 7 से 13 तक—148.06 फीट)
- दीनदयाल का एक धावमी की हत्या करने और राजेश का उन्हें भाग जाने के लिए कहने का दृश्य ठीक जगह पर बिठाया गया।
(रील 7 से रील 13 में—49.13 फीट)
- मध्यान्तर का भाग रील सं० 7 से रील सं० 8 में लाया गया—12.08 फीट
- राजेश के धावमियों द्वारा रेखा को खींचने का दृश्य ठीक जगह पर रखा गया और राजेश नमिता को झील में फेंकता है—(को रील सं० 9 से रील सं० 13 में स्थानांतरित किया गया)—80.02 फीट
- राजेश और रेखा को साथ में उदयपुर चलने के लिए कहे जाने के दृश्य को रील सं० 10 से रील सं० 13 में बदला गया—161.12 फीट
- रेखा और उसके पिता का दृश्य सुधार कर रखा गया, राजेश वहाँ जाता है।
(रील 11 से रील सं० 13 में—167.14 फीट)
- भार का टायर पंकजर होना और विस्फोट होना में रेखा और दीनदयाल का दृश्य ठीक जगह पर रखा गया।
(रील सं० 11 से रील सं० 13 में—105.14 फीट)

कुल अनुमोचित ओड़ : 1357.11 फीट (413.82 मी०)

कुल ऐच्छिक निकाल : 1939.04 फीट (591.09 मी०)

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रोलों में : 3815.63 मीटर्स है।

यह प्रमाणपत्र दि० 14 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब-96330—35।

फिल्म : “भारतीय समाचार चित्र सं० 1661” (दक्षिणाञ्चल)

अ-प्रमाणपत्र सं० 94485 दि० 12-8-1980

सुधार

प्रमाणपत्र के मुखपृष्ठ पर समाचार चित्र की लम्बाई 294.00 मी० के बदले 295.00 मी० पढ़ी जानी चाहिए।

यह प्रमाणपत्र 16 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

दि० 18-8-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड, क्षेत्रीय कार्यालय, कलकत्ता, द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	रोलों की संख्या व मोटरों की लम्बाई	प्रमाण का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
अ०							
क-9989	“बड़ा भाई” का अनुचित (35मीमी०) (भारत)	बंगाली	86.56(1)	90817 ----- 11-8-80	सुशील मुखर्जी, 13/सी, एस०एन०सेन लेन, कलकत्ता-40	सुशील मुखर्जी, 13/सी० एम० एन० सेन लेन, कलकत्ता-40	स्वच्छ
अ०							
क-9961	“राजा साहब” का अनुचित (35मीमी०) (भारत)	बंगाली	103.63(1)	90818 ----- 11-8-80	केमे इन्टर्प्राइजेज, 45, लेनिन सटनी, कलकत्ता-13	पालाश बनर्जी, प्रोडक्शन, 27-तला पार्क एबन्यू, कलकत्ता	”
अ०							
क-9982	“पहाड़ी फूल” (फीचर) (रंगीन) (35मीमी०) (भारत)	बंगाली	3877.36(14)	90819 ----- 11-8-80	एस० के० इन्टर्प्राइजेज, 14ए, एस० एन० बनर्जी रोड, कलकत्ता-13	एस० के० इन्टर्प्राइजेज, 14ए, एस० एन० बनर्जी रोड, कलकत्ता-13	”

1	2	3	4	5	6	7	8
क-9991	"टाइगरस ग्राफ दि माउन्टेन" (बाकयुमेंटी) (रंगीन) (16मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	381.00(3)	प्र० 90820 ----- 14-8-80	मिने कार्याशाला, 29, गारपार रोड, कलकत्ता-9	मिने कार्याशाला, 29, गारपार रोड, कलकत्ता-9	स्वच्छ
क-9980	"कान्ट्रैक्टिंग फार मबिसेम" (रंगीन) (शैक्षणिक) (16मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	494.00(1)	प्र० 90821 ----- 14-8-80	यूनियन कारबाइड इंडिया लि०, 1, मिडिल्टन स्ट्रीट, कलकत्ता-71	यूनियन कारबाइड कारपो० यू०एस०ए०	"
क-9978	"परबेजिंग फंडामेंटल" (रंगीन) (शैक्षणिक) (16मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र० 90822 ----- 14-8-80	-वही-	-वही-	"
क-9979	"एम ग्यार ओ स्टोर्स मैनेजमेन्ट" (रंगीन) (शैक्षणिक) (16मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	176.00(1)	प्र० 90823 ----- 14-8-80	-वही-	-वही-	"
क-9988	"साबार प्रिया" (विज्ञापन) (रंगीन) (35मीमी०) (भारत)	बंगाली	32.00(1)	प्र० 90824 ----- 14-8-80	प्ररोध फिल्म कारपोरेशन प्रा० लि०, 125, धरमतला स्ट्रीट, कलकत्ता-13	मालय बिरी कं० लि०, 25-बी, मदनमोहनतला स्ट्रीट, कलकत्ता-5	"

दि० 16-8-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	रोलों की संख्या व मोटरों में लंबाई	प्रमाण पत्र का नम्बर, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
म-13443	"नीर-निलम-नैरुपु" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3846.20(15)	मन्नास अ० 82147 ----- 11-8-80	कनगधारा पिक्चर्स, मन्नास ।	कनगधारा पिक्चर्स, मन्नास ।	त्रिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई : 3882.84 मीटर्स ।				फोटोकेम			
कट्स							
1.	रोल 1	—पंचायत के दृश्य के निम्नलिखित संवाद निकाले जायें :— बीरप्पन—माधवम मधवरम कलतम—अन्ना इन्द्राया मा रत्नू, कू पुन्ने पोऱ-कुम्पधु नामयेप्पि बेरिजु करधु । केल्था : 5 पुळवन पेजा विवाओऱ वरुणम वाशा बिट्टु पाषाघान पुळजिका मुळियुम पोऱकुमा पोऱक्का धनु यल्लवर :— युदु पायुवा बैयियुषान । बीरप्पन :—इक्कु मुट्टा पारकरधुक्कु ।					46.03
2.	रोल 3.	(अ) मोट्टियन और मुनियम्मा के बीच का आगे बिया गया संवाद निकालिए :— मोट्टियन नी समन्जुट्टिया । मोट्टियन—अप्पामुल्ले केट्टु । मुनियम्मा—अडुवन आच्चु । मुनियम्मा—आडुम पन्नुमअधु पोऱुत्तु आदरंगलम । मोट्टियन—आमा पोलावट्टी विल्लकन्नजा बुडाने नान सेनजा कडु एय्यडी । (ब) सुब्बन और मोट्टियन के मध्य पर्यटन मिनेमा पर संवाद निकाला जाय :— मोट्टियन—नी इडवेल इडवेल—पक्कयुले इडुक्करधु उल्लुडा ।					—32.11 — 4.01
3.	रोल 4	—महिला के पहनावे में मोट्टियन का एक क्षण के लिए पन्नु हटाना, वह पर्यटक सिनेमा के सामने बिज्ञापन संचयक के पीछे जाता है,— इसके बाद उस शाट को निकाला जाय					— 2.12
4.	रोल 5	—"काल-गल" के उस शाट्स को कम कीजिए जिसमें वह एक "क्लैश" में बाहरी घर में कुप्पन तक टहल रही है ।					— 5.10

1	2	3	4	5	6	7	8
	5. रील 6	—मोटियम का मुनियम्मा से यह संवाद निकाला जाय— “अह वायम्ही हंगे—गाम्बु सीरुवु।				फोट फ्रेम — 1.06	
	6. रील 7	—एक दूसरे से गुप्ते पैरों के साथ बिस्तर पर लेटे कुप्पन और काल-गर्ल के शाहून निकाले जायें।				— 7.09	
	7. रील 10	—बेल्ला का यह संवाद निकाला जाय— अरुयवुक्कु कुडिवेरी मट्टुम इल्ले माथा वेरियुम सरुणु पोळु।				— 9.15	
	8. रील 13	—कल्पना के दृश्य में सुब्बन का पुआल के ढेर पर आशा के ऊपर गिरने के दृश्य को निकाला जाय।				—10.00	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 15 रीलों में 3846.20 मीटर्स है।					योग—120.03 फ्रेम अथवा 36.64 मीटर्स	
म-13478	“केरल रोडब्रेज” (35मीमी) अंग्रेजी (रंगीन) (भारत)		34.44(1)	अ० 82148	गूड फिल्म यूनिट, मद्रास	गूड फिल्म यूनिट, मद्रास	स्वच्छ
				11-8-80			
म-13482	“जुवाई” का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	122.00(1)	अ० 82149	श्री ए० वी० मुथ्थागव, मद्रास।	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, प्रा० लि०, हैदराबाद	
				11-8-80			
म-13417	“मदन मंजरी” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	4197. (16)	अ० 82150	विट्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास	विट्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास	त्रिकोण रिमाइनिंग राय
				12-8-80			
	प्रयुक्त लम्बाई : 4265.05 मीटर्स						
कट्स						फोटो फ्रेम	
1. रील 2	—मदन और मंजरी के बीच के इन शब्दों को निकालिये :— मदन —मो हाग्यर पालु चिक्काम उत्सया। मंजरी —न पलाटो मोट्टु कुड पेटटुकोववु. मदन —इस्तव। मंजरी —अम्बयिगरिकि इमि पालु कवली। मदन —नीवु इमि इस्तवु। (चित्र और ध्वनि—दोनों ही निकाले जायें)					16.07	
2. रील 3	—(अ) मदन के शब्द निकाले जाय—“इप्पुहुनी गूडेलनीइ ओरुलुट्टु पोरुलुट्टु पुल-क्कारिन्नी पोद्टावु,” (चित्र और ध्वनि, दोनों ही निकाले जाय।) (ब) मंजरी के ये शब्द निकाले जाय—“ना वामपुला सोमपुला चुस्तवृथा। ना वायसु पुलकरिस्तिंदी—न ममसु परवसितुन्दी। (चित्र व ध्वनि, दोनों निकालें)					7.04	
3. रील 4	—एडुकोन्डलु के ये संवाद निकाले जायें—“न बलपु तोरु कु कोन्टा” (चित्र और ध्वनि दोनों निकाले जाय)					3.08	
4. रील 4	—गीत के अनुक्रम में निम्नलिखित वृत्त निकाले जाय— (अ) चट्टाम पर बैठी मंजरी की गंगी जाधों का ऊपर को उठना चित्र। (झरना प्रतिस्थापित—3.04) (ब) इन शब्दों के साथ गंगी जाधें “मायाडारी मनसु” और “बल्ला चल्लम्मा” बीच में मदन को खाना प्रतिस्थापित—3.10 (स) एक पेड़ की डाल पर बैठी, जाधों को प्रदर्शित करती (पानी और पहाड़ी का भागला शाट—प्रतिस्थापित—2.08 व 12.00)					2.08	
	(घ) घास पर पड़े हुए, खुली बिछाई दे रही जाधें “मिमि मिलि” शब्दों के साथ, (प्रतिस्थापित, झरने—8.02)					व 12.00 तथा 8.02	

1	2	3	4	5	6	7	8
	5.	रील 5	—संजरी के ये संवाद निकाले जायें—“नी कभू पदइपुडु” (चित्र और ध्वनि दोनों ही निकाले जायें।)			फीट० फीस	4.10
	6.	रील 5	—उस हास्य दृश्य को, जिसमें एडुकोन्डु और बालकृष्णन दिखाये गए हैं, उस क्षण से, जब बालकृष्णन को दिखाया गया है कि वह एडुकोन्डु को देखने के लिए उठ रहा है, जबकि एडुकोन्डु तीसरा शरीर कुएं में फेंक चुका है। प्रतिस्थापित विवरण का धोती पहने खींचा गया हास्यदृश्य—150.06 फीट)			150.06	
	7.	रील 8	—महल में एक आबमी द्वारा नौकरानी को कहे गए शब्द निकाले जायें—“न कोरिका सीरख कुन्डा वेल्समण्टम शब्धम कडु” तथा औरत का उत्तर— “आयाटे आ पूडलोमिकि वेलाडम पडा”। (चित्र भी निकाला गया)			14.00	
	8.	रील 10	(अ) मंकी का रट्टालू से प्रार्थना करते हुए कि वह उसे अपने साथ सोने की आशा दे दे— इस सम्पूर्ण दृश्य को “बेल्ली बेल्ली” इस संवाद से निकाला जाये। इस भाग तक के संवाद के लिये कोई विरोध नहीं। केवल बाद के संवाद और दृश्य के प्रति विरोध है।)			25.06	47.14
			(ब) रट्टालू का नहाना और मंकी का उसकी पीठ रगड़ना और चाटना— दिखाने वाले दृश्य, साथ में रट्टालू और उसकी माँ के मध्य मंकी के बारे में कहे गए संवाद निकाले जायें।			59.01	
	9. से 11.		मंजरी के घर में शेट्टी के ये संवाद निकाले जायें—“ए भरदले डूरडे ओकाटी”।			4.07	
	10. से 11.		रट्टालू को कै मालूम होना, उसका बाहर दौड़ कर आना और उसका पीछे के भाग में कै करना—निकाला जाय।			30.04	
	11. से 12.		रमा के नृत्य में, पट्टियों वाले बघरे से उसकी जाँघ का प्रदर्शन करने वाले निम्नलिखित दृश्य निकाले जायें—				
		(अ)	जब वह गोल घूमती है। (मदन को बीच में लाकर रखना प्रतिस्थापित—4.00)			4.00	
		(ब)	जब वह कमरे में घूमती है, उसकी स्कर्ट का उड़ना, (मदन को बीच में रखना, प्रतिस्थापित—14.05)			14.05	
		(स)	बाग में बी जी एम पर (मदन को बीच में रखना प्रतिस्थापित—6.09)			6.09	
		(द)	जब भार पार किए पेर है। (मदन को बीच में रखना, प्रतिस्थापित—4.12)			4.12	
		(य)	जब कूचती है। (मदन को बीच में लाता—1.13)			1.13	
		(फ)	ठीक थैसा ही जैसा प्रारम्भ में (अ) है। (मदन को बीच में लाता प्रतिस्थापित—3.13)			3.13	
						योग—	438.05 फीस
						अथवा	133.59 मीटर्स

अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 65.57 मीटर्स।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रोलों में 4197.03 मीटर्स

सं.	शीर्षक	भाषा	लम्बाई (मी.)	कॉपी	प्रोड्यूसर	डिस्ट्रिब्यूटर
म-13473	“नारद विजय” (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3857.55(14)	82151	जैन कम्बाइन्स, बंगलौर	जैन कम्बाइन्स, बंगलौर
				12-8-80		
म-13480	“75थ डे सेलिब्रेशन; आफ “अंगाडी” (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)।	मलयालम	249.94(1)	82152	गृहलक्ष्मी प्रोडक्शन्स, मद्रास।	गृहलक्ष्मी प्रोडक्शन्स, मद्रास।
				12-8-80		
म-13486	“अंडमान रहस्यम” (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3052.57(11)	82153	भारतीय बालचित्र समिति, बम्बई।	भारतीय बाल चित्र समिति, बम्बई।
				12-8-80		

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13452	"पालाट्टकुम्भीकन्नन" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4561.03(18)	अ० 82154 ----- 14-8-80	एक्सेल प्रोडक्शन्स, मलेप्पी, केरल।	एक्सेल प्रोडक्शन्स, मलेप्पी, केरल	त्रिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई--4561.03 मीटर्स				फीट०सेम्स			
कटम				फीट०सेम्स			
1. रील 16.				(अ) सरसू का बहू शाट--पाक्षी का पेट चमते तथा उसके पैर सहसाते, बिस्तर पर उसके ऊपर गिरते हुए--निकाला जाय, और (ब) उसके बाद के प्रकृति के भागते हुए शाट्स (निकाले जायें) प्रतिस्थापित--सरसू और पानी को अन्दर स्थान देना, 31 फुट 4 सेम्स, या 9.71 सेम्स --31.14 अथवा 9.71 मीटर्स			
फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 18 रीलों में, 4561.03 मीटर्स होगी।							
म-13407	"लेजर होलोशाफी" (16मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 82155 ----- 16-8-80	सेंट्रल मशीन टूल इन्स्टीट्यूट, बंगलौर	ब्रिटिश फिल्म लिमिटेड, यू०के०	शैक्षणिक
म-13407	"लेजर एलाएन्मेंट" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	285.29(1)	अ० 82156 ----- 16-8-80	वही	ए०एन०पी०एल० फिल्म यूनिट, यू०के०	शैक्षणिक
म-13404	"अग्रेसिव हवील रेग्युलेशन्स" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ० 82157 ----- 16-8-80	वही	बी०बी० एच० फिल्म, यू०के०	शैक्षणिक
म-13406	"आप्टिकल प्रेडिक्स ऐंड मशीन टूल्स" (16मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	230.43(1)	अ० 82158 ----- 16-8-80	वही	केन्द्रीय सूचना कार्यालय, यू. के०	शैक्षणिक
म-13439	"पेसिन बास्केटबॉल" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3990.58(15)	अ० 82159 ----- 16-8-80	अध्यापूर्ण आर्ट पिक्चर्स, मद्रास।	श्री डी० मधुसूदन राव, मद्रास।	***
म-13405	"प्रिभाइड मेजरमेंट इन इंजीनियरिंग" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	318.21(1)	अ० 82160 ----- 16-8-80	केन्द्रीय मशीन टूल संस्थान, बंगलौर	केन्द्रीय सूचना कार्यालय, यू०के०	शैक्षणिक
नियम 24 के अन्तर्गत आवेदन।							
पुनःप्रभा० 28-2680	"बिंदी चेल्लेनु" (35मीमी०) (भारत) (रंगीन व स्वेत)	तेलुगु	4857.00(19)	अ० 82215 ----- 14-8-80	मुद्गन ब्रदर्स, मद्रास	मुद्गन ब्रदर्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
पुनःप्रभा० 28/2684	"मि० राजकुमार" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4565.00(16)	अ० 82216 ----- 14-8-80	विक्रम प्रोडक्शन्स, मद्रास।	विक्रम प्रोडक्शन्स, मद्रास।	***

दिनांक 23-8-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मी० में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
			वर्गमीटर	वर्ग			
ब-फी-449	"किस्मत" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3911.72 (16)	94906 18-8-80	पशुपति पिक्चर्स, 10- शील महल, 5-प्र, पाली दिल, बाबरा, बंबई-50	यश कोहिली	त्रिकोण निशान के साथ।
पट्टांकन :							
सं० ब-फी-449	प्रयुक्त लम्बाई—3961.21 मीटर						
कट सं०	रील सं०					फीट	
1	2	क्रम के लिए आवश्यक शाट्स की संख्या को जहाँ तक कम से कम हो सके, रखते हुए, मां और बच्चे को लम्बी पीड़ा दिये जाने को कम कीजिए (प्रतिधारित लम्बाई—102 फिट)				28.15	
2	3	एक लड़की के सन्दर्भ में शराबियों के बीच बहुत के समय निम्नलिखित संवाद निकाले जायें :—“तीनों मिलके बाट कर खाएंगे”				6.11	
3	4	ये संवाद निकाले जाएं :—(अ) “...गंगा की जवानी की पहली रात हमारी हो गई” (ब) “पहली रात...आपकी”				23.02	
4	4	नाथ... का संदर्भ निकाला जाए—2.14 फिट (प्रतिस्थापित, धनीराम का निकट-चित्र)				2.14	
5	4	गंगा को एक रात के लिए बेचने के बारे में रंजीत धनीराम के बीच सीदे-बाजी को कम कीजिए—8.02 फिट (प्रतिधारित लम्बाई—17.01 फिट)					
6	4	वाक्य में रेखांकित शब्दों को निकाला जाए। “21 अप्रैल गंगा की जन्म दिन की रात आप के साथ”				4.11	
7	6	निम्नलिखित वाक्य तथा शब्द निकाले जायें :—(1) कच्ची, कुंवारी। (प्रतिस्थापित गिराहू वालों का निकट चित्र—1.12 फिट)				3.13	
		(2) गंगा भाज की रात आप की हो गई				11.09	
8	6	छेड़छाड़ के प्रयत्न के अनुक्रम को केवल संकेत मात्र तक कम कीजिए (प्रतिधारित लम्बाई—37.00 फिट)				38.11	
9	6	धनीराम के संवाद से निम्नलिखित रेखांकित शब्दों को निकाला जाए :—“मैं थारे लिये 25 हजार रुपये तक दिये एक रात के लिए...”				1.10	
10	7	अपने नंगे पैरों का प्रदर्शन करते हुए गंगा का स्वयं अपने कपड़े उतारने के अनुक्रम को कम किया जाए :				3.10	
		(प्रतिधारित लम्बाई—8.14 फिट) मोती का टैंकसी पर बैठे हुए होने का शाट प्रतिस्थापित				3.10	
11	9	जितना कम किया जा सके, करें (क्रम बनाये रखने के लिए) वह लम्बा दृश्य जिसमें एक बोली प्रमुख रूप से दिखाई गई है।					
		(प्रतिधारित लम्बाई—7.08 फिट)					
12	10	शाट के उस भाग को निकाला जाए, जिसमें मोती और गंगा एक दूसरे को कामुकता से भर कर आसिगन करते हैं, इस शाट में वे एक दूसरे को दबाते हुए दिखाई पड़ रहे हैं, तथा उनके शरीर विशेष प्रकार के संकेत करते हुए हिल रहे हैं। (प्रतिस्थापित, अनुमोदित शाट, मोती की पीठ का, गंगा को पकड़े हुए—4.13 फिट)				4.13	
13	11, 12, 14 व 15	मारामारी के अनुक्रम में हिंसा के घन्त्व को कम किया जाय, यह इस प्रकार जा सकता है :—					
		(1) जोर वार ठोकर वाले प्रहार, मुख्यतः झेहरे पर, पेट में, तथा सर पर को निकाल कर					
		(2) इन प्रहारों और ठोकरों में आवाज के घन्त्व—प्रभाव को कम करके, जहाँ ध्वनि का प्रभाव अत्यधिक हिंसा और निर्दयता का प्रभाव पैदा करता है। (प्रतिधारित लम्बाई—459 फिट)				22.12	

1	2	3	4	5	6	7	8
	14	14	श्यामा को दंड देने तथा उसके बाल खींचने के शाट्स को 50 प्रतिशत तक कम किया जाए। (प्रतिधारित लम्बाई—12.01 फिट)			10.06	
			योग			173.09 फिट	

सम्पूर्ण निकाल : 173.09 फिट (52.90 मी०)

सम्पूर्ण धनुमोदित निकाल : 11 फिट.03 फ्रेम्स (3.41 मीटर्स)

पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में, 12333 फिट.12 फ्रेम्स अर्थात् 3911.72 मीटर्स है।

ग्र०

ब-फी-534	"टैक्सी चोर" (35 मीमी०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)	3857.85(15)	94907	एल०डी० हस्टर प्राइजेज, विलीप जे० परियानी लिक्वोर 8/बी, नीलनिघनी 18-8-80 सोसायटी, 69, लिफिंग रोड खार, बंबई-52	निर्माण के साथ
----------	--	-------------	-------	---	-------------------

पृष्ठांकन :

सं० ब-फी-534 प्रयुक्त लम्बाई—3894.69 मीटर्स :

कट्स सं०	रील सं०		फिट
1	2	वे शाट निकाले जाएं जहां राजेश अपनी गोद में बैठी लड़की के पीठ की ओर झोलाता है	25.00
2	3	(अ) वे शाट्स निकाले जाएं जहां भावमी एक लड़की का जो केबल बोली पहने दिखाई गई है, झालिगन करता है (ब) कठोर प्रहारों वाले शाट्स तथा भावमी के पेट से खून गिरते हुए शाट्स को भी निकालते हुए, राजेश और दूसरे भावमी के बीच की लड़ाई के घनत्व को अधिक मात्रा में कम कीजिए	16.08 30.08
3	5	(अ) जगदीप का जयश्री टी० के ऊपर होने के शाट्स निकाले जाएं (ब) यह संवाद निकालें—“नंगा हम नहीं करेगा तो कौन करेगा”	3.12 2.08
4	14	कश्मिर के अनुक्रम में, प्रेतारत्ना के शाट्स, कठोर प्रहार के शाट्स तथा नुकीले हथियारों के शाट्स को निकाल कर उसके प्रभाव को जहाँ तक हो, कम किया जाए।	40.00
5	15	यह संवाद निकाला जाए—“जहाँ से तुम आए हो”	2.10

सम्पूर्ण निकाल—120 फिट.14 फ्रेम्स (36.84 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में, : 12657 फिट अर्थात् 3857.85 मी० है।

ग्र०

ब-फी-490	"गंगापुर की गंगा" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती 3808.17(15)	94908	हनुकुमार ईरानी, 12- ब-सेतमीनार, पैडर 19-8-80 रोड, बंबई-28	लिक्वोर निर्माण के साथ
----------	---	---------------------	-------	---	------------------------------

पृष्ठांकन :

संख्या—ब-फी-490

प्रयुक्त लम्बाई : —3879.55 मी०

कट्स सं०	रील सं०		
1	2	दौलत का पुजारी को मारना और मार डालना शाट्स निकाला जाए	2.00 मी०
2	4	कोठा के वृष्य से, बाद के शाट्स जब सेठ औरत को छूता है, जब तक कि वह एक ठोकर से महिला द्वारा बाहर फेंक नहीं दिया जाता है, तथा कोठे की औरत एक ग्राहक के बीच के दुहरे अर्धों वाला संवाद कि पैसा दिया गया है “बैठने के लिए”	31.00 फिट
3	5	सौतेली मां द्वारा बच्चे को मारे जाने से, वे शाट्स निकाले जायें जिनमें वह एक लकड़ी द्वारा जलाई जाती है	2.03 फिट
4	8	अवधीत नीलू के वृष्य कम कीजिए अब वह अपने ही घर में एक गुम्बे द्वारा पीछा की जाती है, लगभग 75 तक (प्रतिधारित लम्बाई—127 फिट)	142.00 फिट

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट सं०	रील सं०					
	5	10	पुलिस के ये शब्द निकाले जाएं "पंद्रह बरस नी मेहनत कुर दी" अब उसे एक साथ तीन बच्चे होने का समाचार मिलता है			5.00 फिट	
	6	10	दौलत के वृष्य को, क्रम बनाये रखने के लिए जितना आवश्यक है, उतना तक कम किया जाए, जिसमें वह एक डाक्टर के छध-वेश में विरक्त अनुचर के खून और गैस के जोड़ को प्रयोग करता तथा उसे अस्पताल में ही मार डालने के लिए अपने हाथ ऐंठता है।			52.00 फिट	
			(प्रतिधारित लम्बाई—17 फिट)				
	सम्पूर्ण निकाल : 234 फिट.03 सेम्स (71.38 मी०)						
	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 12494 फिट अर्थात् 3808.17 मीटर्स है।						
				अ०			
ब-फी-487	"सौभाग्य दान" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	4674.56(17)	94909	रविराज प्रोडक्शन्स, सम्पत्ती, डा० एस०एस० 20-8-80 बम्बई-12	रविराज प्रोडक्शन्स	
				अ०			
ब-फी-522	"गोरी दियाना झंझरा" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	4498.92(18)	94910	मोतिया कपूर, पलैट नं० 302-प्र-अमृत कोष्ठा 12-8-80 हाउ० सोसा० मर्या०, 15 फांटर रोड, नार, ठाण्डा, बंबई-52	मोतिया कपूर	त्रिकोण निशान के साथ
	पृष्ठांकन :						
	सं० ब-फी-522						
	प्रयुक्त लम्बाई : 4509.59 मी०						
	निम्नलिखित रीलों से दुहरे अर्थों वाले संवाद इस प्रकार निकाले जाएं:—						
	कट सं०	रील सं०				फिट—सेम्स	
	1	2	फटदी है ते फटने वे			3.00	
	2	4	(अ) मेरे नास ली करेगा (ब) ओ लोकी करवे मे			3.00 1.8	
	3	6	कुछ किता नो करिया... है			5.00	
	4	13	(अ) ओ व्याहू तो बाध करवे है, पहले कर सावव मे (ब) ... कर वेवंगा			11.8 14.00	
	सम्पूर्ण निकाल—38 फिट (11.58 मी०)						
	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में 14760 फिट.03 सेम्स अर्थात् 4498.92 मी०						
				अ०			
ब-फी-387	"किंग एलीफैंट" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	तेलुगू	2548.12(10)	94911	राष्ट्रीय शिक्षा एवं सूचना फिल्म मर्या० 23-8-80	सिनेमा सेंटर फिल्मस	
				अ०			
ब-फी-550	"वायल की झंकार" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3496.89(14)	94912	रवि फिल्मस, 422, बीर सावरकर रोड, 23-8-80 प्रभादेवी, बंबई-25	रवि फिल्मस	
				अ०			
ब-फी-424	"कबाखीको" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2473.20(6)	4688	फिल्म वित्त निगम 20-8-80	लेन्स हुस एंड पाल जोसेफ	त्रिकोण निशान के साथ
	पृष्ठांकन						
	सं० ब-फी-424						
	प्रयुक्त लम्बाई—2513.68 मी०						
	कट सं०	रील सं०				फिट	
	1	2	पुलिस अफसर का दो लड़कियों के साथ प्यार करना, तथा दोनों लड़कियों की नंगी छाती और अंगुलियों के भी शादस निकाले जायें			12.12	
	2	3	मछुआरे के मुक्त शरीर पर बाहर चिल्लाती दिखाई दे रही भीड़ के पहले एक श्रावमी के साथ बिस्तर पर एक लड़की के नंगे स्तनों के दृश्य को निकासी जाये			18.11	

1	2	3	4	5	6	7	8
कट सं०	रील सं०						
3	4	जहाज की झूले की खाट पर एक ब्राह्मणी के औरत के ऊपर दिखाई पड़ने के शादम के साथ महिला के डांचे के प्रदर्शन के दृश्यों के शादम भी निकाले जाएं				48.00	
4	5	एक गंजे मिर वाले रक्षक द्वारा एक गाराब पी हुई औरत को मारा जाना, मुख्यतः उसका हिमात्मक रूप से औरत को थप्पड़ मारना, कम किया जाए				27.08	
5	5	पहाड़ी ब्राह्मणी के साथ गंजे रक्षक की लड़ाई के समय गंजे की आंखों में आला चुभाये जाने के शादम निकाले जाएं				6.00	
		योग				112.15	
निकाला गया (स्वैच्छिक)							
	रील 15	नंगी औरतें समूह में स्नान करती हुई				10.07	फिट
	रील 4	दो ब्राह्मणी कपड़े पहनते हुए तथा नंगे स्तनों के साथ दिखाई दे रही महिला भग्नभाग में				9.07	फिट
		योग				19.14	फिट

बोर्ड के द्वारा आवेक्षित सम्पूर्ण निकाल: --112.15 फिट (34.42 मी०)

सम्पूर्ण ऐच्छिक निकाल--19.14 फिट (6.60 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 6 रूनी रीलों में 2473.20 मी० है।

ब-फी-300	"साफ्ट बैड, हाउस बैटल्स"	अंग्रेजी	2641.05(11)	4689	20थ सेंचुरी फाक्स	जान बोस्टिंग	त्रिकोण
	(35 मीमी०) (रंगीन)				कारपो० इ० प्रा० लि०		निशान के साथ
	(यू०के०)			21-8-80			

पृष्ठोक्त:

ब-फी-300

प्रयुक्त लम्बाई: 2673.10 मी०

कट सं० रील सं०

- 1 सामान्य (1, 2) औरत के नंगे स्तनों को दिखाने वाले सभी शादम, चाहे वे धधुरा दिखा रहे हों या पूरा--काटे जायें 18.13 मी०
- 2 (2) वे निकट चित्र, जिनमें अफ्रीकन लड़की अत्यंत विचित्र पहनावे में, नितंबों का जोरदार प्रदर्शन करते हुए, दिखाई गई है, निकाला जाय 9.81 मी०
- 3 3 पृष्ठ भाग का नंगापन का दृश्य, नारी और पुरुष दोनों के ही रूप को निकालें 4.11 मी०

सम्पूर्ण निकाल--32.05 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11 रीलों में, 2641.05 मी० है।

ब-96318	"बगल हाट पेक" II	हिन्दी, मल०, तमि०, तेलुगु	30.48(1)	94853	मैसर्स जी'ज फिल्म शाप	मैसर्स जी'ज फिल्म शाप
	(35 मीमी०) (रंगीन)					
				18-8-80		
ब-96015	"उड़ उड़ जाये"	हिन्दी	30.48(1)	94854	जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन
	(35 मीमी०) (रंगीन)					
				18-8-80		
ब-96257	"हम्पटी" (16 मीमी०) II	अंग्रेजी	280.00(1)	94855	सी०डी० जेबा सिंह, मैलीलीन अन्तराष्ट्रीय फिल्म एवं ध्वनि	बाल-मीडिया निमित्त
	(रंगीन) (यू०एस०ए०)				सेवा, भारत, सी-47, यूनेसको भवन, बंगाला, (पू०), बंबई-37	
				18-8-80		
ब-94891	"मधु-मालती का अनुचित"	हिन्दी	115.22(1)	94856	निर्मल मिश्रा, 3, प्रेमा-लय 30वां रोड, बान्द्रा, मुंबई-50	चित्र कथा, 5 के०पी० मेन्शन, 29वां रोड, बान्द्रा, बंबई-50
	(35 मीमी०)					
				18-8-80		

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-96402	"केसर कौशियानी" का अनु- बिम्ब" (35 सीमी०) (रंगीन)	गुजराती	91.44(1)	94857	मदन इन्टरप्राइज, 142-फेमस सिने बि० महालक्ष्मी, बंबई-11	महेन्द्र बोहरा	
				अ०			
ब-96379- 89	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1682" (राष्ट्रीय) (35 सीमी०)	अंग्रेजी, हिंदी, तमि०, तेल०, मल०, उर्दू, पंजा०, बंगाली, कन्न०, उर्दू, असमी	298.00(1)	94858	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				अ०			
ब-96266	"बेन वि फर्माचर हज स्वीन ऐनी" (35 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	22.86(1)	94859	रेडियो विज्ञापन सेवा	रेडियो विज्ञापन सेवा	
				अ०			
ब-96267	"बेन वि आर्ट हज रेनेसीन्स" (35 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	22.86(1)	94860	—वही—	—वही—	
				अ०			
ब-96120	"वि फ्रेन्ट एक्स्पेरियन्स" (35 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	94861	—वही—	—वही—	
				अ०			
ब-94730	"इन दि बिगनिंग" (16 सीमी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	55.00(1)	94862	आस्ट्रेलिया उच्च आयोग	दक्षिण आस्ट्रेलिया फिल्म आयोग	
				अ०			
ब-94720	"मेकिंग टेक्स" [(16 सीमी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	96.31(1)	94863	—वही—	आस्ट्रेलिया फिल्म	
				अ०			
ब-94700	"मिजबिग एबोरिजिनल सेकरेड साइट्स" (16 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	89.30(1)	94864	—वही—	—वही—	
				अ०			
ब-94726	"ऐक्शन इन रिजर्व" (16 सीमी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	169.16(1)	94865	—वही—	—वही—	
				अ०			
ब-94720	"बलिअंगमविथी: वि सैड माई मपर" (16 सीमी०) [(रंगीन)]	अंग्रेजी	225.25(1)	94866	—वही—	—वही—	
				अ०			
ब-94719	"फाइन वेल्स" (16 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	307.23(1)	94867	—वही—	—वही—	
				अ०			
				21-8-80 प्र० सं०			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94706	"आफ्टर दि फ्लोड" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	247.69(1)	अ० 94868 21-8-80 प्र० शी०	ऑस्ट्रेलिया उर्वरक आयोग	ऑस्ट्रेलिया फिल्म आयोग	
ब-94704	"नमस्तजीरा वि पेंडर" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	196.30(1)	अ० 94869 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-94732	"वि लास्ट कोस्टगार्डन" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	110.00(1)	अ० 94870 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-94701	"थि बान्सेस बाय गुलपिलील" (16 मीमी०) (रंगीन)	केवल संगीत	208.78(1)	अ० 94871 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-94727, II	"डिस्टास्टर फ्लाय" (स्कू बार्मे) (16 मीमी०) (रंगीन) I	अंग्रेजी	217.11(1)	अ० 94872 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-96407	"बेरहम का अनुषिज" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	103.63(1)	अ० 94873 21-8-80	के० डी० एस० फिल्म्स, 9 कमल बिल०, बांद्रा, बम्बई-50	के० डी० शोरे आफ़ के० डी० एस० फिल्म्स	
ब-96272	"कोहरा का अनुषिज" (35 मीमी०)	हिन्दी	82.30(1)	अ० 94874 21-8-80	डी०एम० सूबीस, 2- मिन्न मिलन, 60- वेपल रोड, बांद्रा, बम्बई-50	हैमंत कुमार, गीतांजली 14-ए-रोड, चार, बम्बई-52	
ब-95971	"एक्साइटिंग" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 94875 21-8-80	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	
ब-96016	"विज्ञान की पढ़ाई-3" (16 मीमी०)	हिन्दी	244.45(1)	अ० 94876 21-8-80	अमा० प्रा० लिमि०	अमा० प्रा० लिमि०	
ब-94458	"यूज प्राफ़ केमिकल ऐजेंट्स" (16 मीमी०) (रंगीन) I (यू०एस०ए०) II	अंग्रेजी	243.84(1)	अ० 94877 21-8-80 प्र० शी०	एन०ई० एण्ड प्राई० एफ० लिमि०	गार्नर फिल्म्स, इन्का०	
ब-94453	"फिजिकल एविएंस : सचं ऐड [प्राइवेटिकेयन्स]" (16 मीमी०) (रंगीन) I (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	165.81(1)	अ० 94878 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94452	"हिट ऐंड रन इन्वेस्टिगे- शन्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	प्र० 94879 ----- 21-8-80 प्र० शी०	एन०ई० एण्ड आई० एफ० लिमि०	एस० आर० एस० प्रोड- क्शन्स	
ब-91102	"पर्सनल हेल्थ फार गर्ल्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	132.89(1)	प्र० 94880 ----- 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	कोरोनेट फिल्म	
ब-94066	"इन्स्ट्रक्शनल टेक्नीक पार्ट- 2" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	197.51(1)	प्र० 94881 ----- 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	सुरक्षा मंत्रालय	
ब-94068	"व्हील चेरर" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	164.59(1)	प्र० 94882 ----- 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	रैक शाई फिल्म	
ब-94069	"यूसिंग दि टेलीफोन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	186.54(1)	प्र० 94883 ----- 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-94451	"कोर्ट रूम परफोरमेंस" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र० 94884 ----- 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	वानर फिल्म, इन्का०	
ब-94454	"टेक्नीकम ग्राफ ग्रैस्ट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	222.50(1)	प्र० 94885 ----- 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-94455	"परसूयूङ्ग सस्पाइडर आन फुट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	प्र० 94886 ----- 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	एस०आर०एस० प्रोड- क्शन्स	
ब-94457	"प्रिजनर कंट्रोल एंड ट्रांस- पोर्ट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	111.25(1)	प्र० 94887 ----- 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-94460	"बेबीजेन्सी : प्रेबेगन एंड ट्रीटमेंट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	313.94(1)	प्र० 94888 ----- 21-8-80 प्र० शी०	—वही—	जीसोन फिल्म इन्का०	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-91054	"इंग्लिश स्लैन्जेज : इट्स स्पेलिंग गेटर्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	144.48(1)	प्र० 94889 21-8-80 प्र० सी०	एन०ई० एण्ड भाई० एफ० लि०	कोरेनेट फिल्मस	
ब-96411	"पिलग्रिमेज" (जियारल) (35 मीमी०) (ब/फी०)	हिन्दुस्तानी कामिल्टी उर्दू	293.48(1)	प्र० 94890 22-8-80	जी०एन० शाह फिल्म प्रोडक्शन ऑफिसर प्राफ जम्मू एंड कश्मीर, श्रीनगर सरकार	जी०एन० शाह	
ब-	"फिल्म पिलग्रिमेज पार्ट-2" (35 मीमी०)	उर्दू	330.58(1)	प्र० 94891 22-8-80	जी०एन० शाह	जी०एन० शाह	
ब-96398	"टैप्सी चोर का अनुचित्र" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	88.39(1)	प्र० 94892 22-8-80	मोहन जी० सुलीभाबी स० 5-2रा महला, टी०ए० मार्केट बम्बई-34	एल०डी० इन्टरप्राइजेज	
ब-96172	"हेमा मालिनी इन न्यू-यॉर्क" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	प्र० 94893 22-8-80	बी०आर० ऐड्स 15वां रास्ता, सातोंफुज, धानप विला, बंबई-54	बी०आर० ऐड्स	
ब-96173	"हेमा मालिनी ऐट दि स्टेप्स आफ लिबर्टी" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	प्र० 94894 22-8-80	—वही—	—वही—	
ब-96405	"महाराष्ट्र समाचार स० 348" (35 मीमी०)	मराठी व हिन्दी	303.00(1)	प्र० 94895 23-8-80	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	
ब-96451	"अपने पराये का अनुचित्र" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	89.00(1)	प्र० 94896 23-8-80	एम०आर० प्रोडक्शंस प्रा० लिमि० 206-लिणम थिल्डिंग, सोफेस रोड, बर्ली, बंबई-18	एम०आर० प्रोडक्शंस प्रा० लिमि०	
ब-96316	"बो गुना जल्द प्राराम" (35 मीमी०)	हिन्दी	22.86(1)	प्र० 94897 23-8-80	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	
ब-96400	"आक्रोश का अनुचित्र" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	92.00(1)	प्र० 94898 23-8-80	मेसर्स कृष्ण मूबीज	देवी वस्त एंड आराधन केसी	
ब-96370	"इट इज दि हंक डेट मेक्स दि डिफेंस" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	44.81(1)	प्र० 94899 23-8-80	मेसर्स क्लैसिक क्रियेशन सी-9/84, बुध महल, मैरिन ड्राइव, बंबई-2	श्री राजेश लहर, सी-9-84-बुध महल, एफ रोड, मैरिन ड्राइव, बम्बई-2	
ब-96401	"फ्राम स्ट्रैण्ड टुस्ट्रेण्ड" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	488.00(2)	प्र० 94900 23-8-80	प्राइलीड फिल्मस, वर्क सेंटर, पहला महला, आकाशगंगा, घुलाभाई बेसाई रोड, बंबई-38	प्राइलीड फिल्मस	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96264	"कैबेन्डर्स मैगनम 80" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र० 95001	नियो फिल्मस	नियो फिल्मस	
				23-8-80			
ब-96271	"फिलो कामसेट" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र० 95002	प्रलका मैन्ना, 15-म्यू पाटकर्स ब्लाक्स, टर्नर	प्रलका मैन्ना	
				23-8-80	रोड, बाम्बरा, बंबई-50		
ब-96404	"सिक्सर डिटरजेंट बार" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	15.24(1)	प्र० 95003	मेसर्स ग्राइलीड फिल्मस, बक सेंटर, पहला महला, आकाश गंगा, भूलाभाई वेसाई रोड, बंबई-36	मेसर्स ग्राइलीड फिल्म.	

पुष्ठांकन

सं० ब-96046-52

फिल्म: "शिकारा दि आइडियल टानिक" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 94169 दिनांक 7-7-1980

यह प्रमाण-पत्र इस फिल्म के रंगीन, बंगाली, गुजराती, मराठी, तमिल, तेलुगु, मलयालम और अंग्रेजी संस्करणों के लिये भी वैध है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाणपत्र 19 अगस्त, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन:

सं० ब-94935

फिल्म: "दि ओवर हेड प्रोजेक्ट" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 94344 दिनांक 2-8-1980

सुधार:

फिल्म का शीर्षक प्रमाण-पत्र के मूल पृष्ठ पर "ओवरहेड प्रोजेक्ट" के बदले "ओवरहेड प्रोजेक्टर" पढ़ा जाना चाहिए।
यह प्रमाण-पत्र दिनांक 19 अगस्त, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन।

सं० ब-96217

फिल्म: "ट्रिस्ट फेस्टिवल 1980" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 93958 दिनांक 16-6-1980

यह प्रमाण-पत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगु संस्करण "यात्रिक महोत्सव" के लिये भी वैध है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाणपत्र दिनांक 20 अगस्त, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन:

सं० ब-93119-21

फिल्म: अराउन्ड दि सोवियत यूनियन सं० 149" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 93981, दिनांक 19-6-1980।

यह प्रमाण-पत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी और मराठी संस्करणों के लिये भी वैध है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाण-पत्र 20 अगस्त, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन:

सं० ब-93110-16

फिल्म: "अराउन्ड दि सोवियत यूनियन सं० 148" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 93980, दिनांक 19-6-1980।

यह प्रमाण-पत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, पंजाबी, गुजराती, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम संस्करणों के लिये भी वैध है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाण-पत्र 20 अगस्त, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
पुष्ठांकन :							
सं० ब-9196-201							
फिल्म : "गुड नेबर्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 93979 दिनांक 10-6-1980							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु संस्करणों के लिये भी वैध है।							
इस फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण-पत्र 20 अगस्त, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।							
पुष्ठांकन :							
सं० ब-की-170							
फिल्म : "बम्बल की कसम" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 91947 दिनांक 20-12-1979							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :							
जोड़ा गया :							
रील 17—मौसमी राज एक दूसरे से बात करते हुए—87.62 मी०							
सम्पूर्ण जोड़--87.62 मी०							
पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई--4550.15 मी० है।							
यह प्रमाण-पत्र दिनांक 21 अगस्त, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था।							

दिनांक 23-8-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड, कलकत्ता द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शौचक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
कलकत्ता							
प्र							
क-9990	"एवरलास्ट" (बिज्ञापन) (35 मी०मी०) भारत	बंगाली	39.62(1)	90825 ----- 18-8-80	कलकत्ता फिल्मसेट ऐड-वर्टाहजिंग, 12, लम्बन स्ट्रीट, कलकत्ता-17	एवरलास्ट, जी० टी० रोड (पूर्व), उषाग्राम, घासमसोल, पश्चिम बंगाल	स्वच्छ
प्र							
क-9992	"स्नोरकेल" (वैज्ञानिक रंगीन) (18 मीमी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	263.35(1)	90826 ----- 18-8-80	इण्डियन फोटोमोबाइल (1980) लि०, 12, गवर्नमेंट प्लेस पूर्व, कलकत्ता 69।	ए० टी० ओ० स्नोरकेल यू० एस० ए०	स्वच्छ
प्र							
क-9987	'बार भाई' ((फीचर) (35 मी० मी०) (भारत)	बंगाली	3677.09(14)	90827 ----- 19-8-80	सुशील मुकुर्जी, 13/सी एम० एन० रोड लेन, कलकत्ता-40	सुशील मुकुर्जी, 13/सी एम० एन० रोड लेन, कलकत्ता-40	
प्र							
क-9981	'विपाशा' फीचर (35 मी० मी०) (भारत)	बंगाली	3753.59(4)	90828 ----- 22-8-80	घासीबाबू, बिलम, 35 प्र, बेबू चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता-9	घासीबाबू बिलम, 35 प्र, बेबू चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता-9	

दिनांक 23-8-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, भद्रास द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शौचक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या दिनांक	प्रमाण पत्र की संख्या, नं० व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
मद्रास							
प्र							
म-13484	"बुनि काडल" (35 मीमी०) तमिल (रंगीन) (भारत)	तमिल	79.25(1)	82161 ----- 19-8-80	लक्ष्मी फिल्म एजेंसीज, पांडिचेरी	लक्ष्मी फिल्म एजेंसीज, पांडिचेरी	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13470	"तमिलनाडु सरकार समाचार- तमिल पत्र सं० 220" (35 मीमी०) (प्रामाण्य) (भारत)	300.00(1)	82162	निदेशक, सूचना व जन-सम्पर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना व जन-सम्पर्क, मद्रास		
			19-8-80				
म-13472	"मीन" (रंगीन) (सिनेमा-स्कोप) (भारत)	मलयालम 4223.72(16)	82163	जियो मूवी प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	श्री एन० जी० जॉन, त्रिकोण निशान के साथ		
			19-8-80				

प्रयुक्त लम्बाई 4237.63 मीटर्स

कट्स	फीट	सेन्स
1. रील 9 : बलात्कार (बटना) अनुक्रम के पृष्ठ स्फुरण (प्लैश बैक) में, धावपी का सरला के ऊपर चढ़ना से जब तक वह खड़ी होती हुई दिखाई गई है, तक के दायिक (विजुअल्स) निकाले जायें	15.08	
2. रील 11 : क्लब में बीवाल पर दो टापलेस बिलों के मध्यम-निकट शाट्स निकाले जायें	20.08	
3. रील 14 : बलात्कार के अनुक्रम को केवल संकेत मात्र रखे जाने तक काम करते हुए, रोजशिन का बिस्तर से उठने तथा रंगीत को बाक्स से मारने के शाट्स रखे जायें	9.10	
	योग	45.10
	अथवा	13.91 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4223.72 मीटर्स होगी।

म-13475	"बिल्लाडी कृष्णु" (35 मी तेलुगु मी०) (रंगीन) (भारत)	3986.78(15)	3797	संगम आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	संगम आर्ट पिक्चर्स, मद्रास		
			19-8-80				
म-13488	"बेन्नुली" (35 मीमी०) तेलुगु (रंगीन) (भारत)	4288.54(18)	82164	विजय माधवी पिक्चर्स, मद्रास	विजय माधवी पिक्चर्स, मद्रास		
			20-8-80				
म-13393	"मसर किररा पदवतिले" तमिल (35मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	3204.52(14)	82165	राजप्रिया मद्रास	श्री एम० परमेश्वरन, त्रिकोण निशान के साथ		
			20-8-80				

प्रयुक्त लम्बाई 3240.94 मीटर्स

कट्स	फीट	सेन्स
1. रील 1 : नर्स के पिता से पोछामबाजम का यह संवाद निकाला जाये:— "नासमुसम पोट्टा पोसु यनवे मुधुक्कु वन्धिबुवा"	9.03	
2. रील 4 : रामस्वामी का यह संवाद निकाला जाय—"अलुडा अलुडा (अतिस्थापित अंगलुम अंगलुम)"	ध्वनि	
3 रील 8 : (अ) मुकन और राजा द्वारा बोलियां खरीदे जाने का सम्पूर्ण अनुक्रम संवाद के साथ निकाला जाय (ब) मुकन की पत्नी का उसके मुंह पर 'बोली' फेंकने का शाट निकाला जाय	61.13	
4. रील 8 : (अ) "बोली" के बारे में राजा और बल्ली के संवाद निकाले जायें (इसके बचले पाउडर और कंधी के संवाद रखे जायें) (ब) राजा का बल्ली को 'जा' देने का शाट निकाला जाए, बाव की रीलों में भी प्लैश बैक में जहाँ कहीं भी इसके शाट्स आये हैं, निकाले जायें	4.10	
	ध्वनि	
	43.14	

1	2	3	4	5	6	7	8
5. रील 12 : पोन्नमबालम द्वारा उसके मित्र से संवाद में "बलात्कारम शब्द निकाला जाए, (उसके बचने 'भायम' शब्द रखा जाय)							
						ध्वनि	
						योग	119.08 फ्रेम्स
						अथवा	36.42 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3204.52 मीटर्स होगी।

सं०	शीर्षक	देश	लम्बाई (मी०)	फ्रेम्स	मीटर्स	नोट्स
सं०—13453	"स्वर्ण देवता" (35 मीमी०) मलयालम श्याम श्वेत (भारत)		3773.43(15)	82166	आर० सी० कम्पाइन्स, मद्रास	आर० सी० कम्पाइन्स, मद्रास त्रिकोण निशान के साथ
						20-8-80

प्रयुक्त लम्बाई : 3849.01 मीटर्स

कट्स	फीट	फ्रेम्स
1. रील 1 : अलैक्स का लिजी के गालों की चूमना, निकाला जाये .	2.06	
2. रील 8 : (अ) मल्लिका के छाती की मध्य दरार के निकट ध्वनि निकाले जायें (ब) जोसेफ, कुट्टी और मल्लिका के बिस्तर पर प्यार करने के सम्पूर्ण दृश्य निकाले जायें .	16.13	113.07
3. रील 8 : (अ) जोसेफ का अपना सिर लिजी की छाती पर दबाने के शाट्स निकाले जायें (वे ही शाट्स छाती की प्रमुखता को छोड़ कर, रखे जायें (5.06 (ब) अलैक्स का लिजी के होठों को चूमने का शाट्स निकाला जाए (इसके बचले अलैक्स का लिजी की भ्रंगुलियों चूमना रखा जाये—9.08 .	15.06	9.08
(स) अलैक्स का अपना सिर लिजी की छाती पर चूमना, और फिर उसके पेट और जांघों पर चूमना—शाट्स निकाला जाए समुद्र के शाट्स प्रतिस्थापित—18.06)	18.06	
4. रील 11 : जोसेफ कुट्टी और लड़की का सम्पूर्ण अनुक्रम, जब वह उस पर बलात्कार करता है, साथ में बलाल का चाभी के छेद से झांकना, निकालें .	88.12	
5. रील 14 : जोसेफ कुट्टी के द्वारा चाकू भोंके जाने के बाद खावर का जमीन पर छटपटाने के शाट्स कम किये जायें .	10.00	
6. रील 15 : नायिका का खलनायक को फूलदान से मारने के शाट्स को केवल एक बार सक रखते हुए कम किया जाये .	8.10	
		योग 291.04
		अथवा 88.76 मीटर्स

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित 43.04 फ्रेम्स अथवा 43.18 मीटर्स
वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 3773.43 मीटर्स होगी।

सं०	शीर्षक	देश	लम्बाई (मी०)	फ्रेम्स	मीटर्स	नोट्स
सं०—13481	"कोमरी" (16 मीमी०) अंग्रेजी (रील) (जापान)		329.18(1)	82167	सुप्रभात ट्रेडिंग कारपो- रेशन, शिवकाशी	कोमारी प्रिंटिंग मशीनरी लि०, जापान
						20-8-80
सं०—13451	"एधीर बिट्टु जन्मल" (35 मीमी०) (रील) (भारत)	तमिल	3867.88(14)	3798	भैरवी क्रियेशन्स, मद्रास	भैरवी क्रियेशन्स, मद्रास त्रिकोण निशान के साथ
						20-8-80

प्रयुक्त लम्बाई : 3872.79 मी०

कट्स	फीट	फ्रेम्स
1. रील 5 : नारी और पुरुष के बर्षा के फुहारों में प्रेम करने से सभी शाट्स, जैसा कि नायक नायिका के द्वारा देखा गया, निकाला जाए, (फिल्म "भैरवी का अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित 22.05)	22.05	
2. रील 13 : खलनायक द्वारा लड़के को मारा जाना, मुख्यतः बूट पहने पैरों से .	11.11	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

3 रील 14 : खलनायक का पैरी कुट्टी को मारना कम किया जाए 4.07

योग 38.07
अथवा 11.71 मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित 22.05 फ्रेम्स या 6.80 मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3867.88 मीटर्स होगी।

म-13487 "शक्ति" (35 मी०) (मलयालम) 3975.51(15) 3799 सुधीरा इन्टरप्राइजेज, सुधीरा इन्टरप्राइजेज, त्रिकोण निशान
(रंगीन) (भारत) मद्रास मद्रास के साथ

20-8-80

प्रयुक्त लम्बाई 4081.37 मीटर्स

- | कट्स | फीट | फ्रेम्स |
|---|--------|---------|
| 1. रील 8 : कैबरे नृत्य से निम्नलिखित दृश्य निकाले जायें (अ) नर्तकी के उरोजों के झटके, जब कि वह फर्श पर शरीर पैंठती है (प्रतिस्थापित बदले में रखा गया शाट (9.14) | 9.14 | |
| (ब) नर्तकी का अपने स्तनों को चक्करदार घुमाव देना, जब कि वह संघ पर है, (प्रतिस्थापित नायकों को बीच में दिखाया 4.09) | 4.09 | |
| 2 रील 10: दूसरा शाट निकाला जाय, जिसमें ओमन को चटाई पर सोये हुए, स्तनों की मध्य-वर्तार का प्रदर्शन करते दिखाया गया है | 2.11 | |
| 3 रील 10 : ओमन के छात्रहत्या के शाट्स में, केवल बाद के आधे शाट्स ही रखे जायें, जिनमें उसके भागने के प्रथम शाट का फ्लैश दिखाया गया है | 1.00 | |
| 4. रील 14 : नागप्पन के स्थान के सभी दृश्य निकाले जायें, जब वह विजयन को कत्ल करने के लिये लगाया जाता है, तथा नागप्पन और विजयन के बीच हुई इसके बाद की मारामारी का अनुक्रम भी निकाला जाए | 135.05 | |
| 5. रील 14 : चित्रम द्वारा मालती का गला घोंटे जाने के दृश्य को कम करके एक शाट तक रखा जाए | 9.07 | |
| 6 रील 14: विजयन द्वारा विनोद को किये गये फायरोंकी संख्या को कम करके तीन रखा जाए | 8.08 | |
| 7. रील 15: विजयन और चित्रम के बीच की अंतिम लड़ाई को पचास प्रतिशत कम किया जाय, मुख्यतः रक्त से सने शीशों के टुकड़ों के भयंकर शाट्स को निकाला जाय | 124.12 | |

योग 296.02 फ्रेम
अथवा 80.26 मीटर्स

अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 14 फीट 07 फ्रेम्स
फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 14 रीलों में 3975.51 मीटर्स होगी।

म-13489 लारी (35 मी०) (रंगीन) मलयालम 3134.87(13) सुप्रिया, मद्रोस सुप्रिया, मद्रास त्रिकोण निशान
(सिनेमास्कोप) (भारत) 3800 के साथ

20-8-80

प्रयुक्त लम्बाई : 3139.00 मीटर्स

- | कट्स | फीट | फ्रेम्स |
|--|-------|---------|
| 1 रील--5 : रानी को गंगी छाली को दिखाने वाला बगल के कोण से लिया गया शाट, जैसा कि बेलन देखाता है, निकाला जाए (जब वह नदी से लौट रही है) | 1.08 | |
| 2 रील--7 : बेलन द्वारा रानी के साथ बलात्कार किये जाने के प्रयत्न में, रानी को सीधे भीचे जमीन पर पटक कर बेलन का उस पर चढ़ना, दिखाने वाला शाट निकाला जाए | 11.00 | |

1	2	3	4	5	6	7	8
3 रील—11 : रानी और वासप्पा के बीच होठों से परस्पर चुम्बन निकाला जाए						1.01	
						योग	13.09 फीट
						प्रचला	4.13 मीटर
काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 3134.87 मीटर होगी।							
व							
म—13427	“सिद्दोड़ी” (35 मीमी०) कन्नड़ (रंगीन) (भारत)	4437.58(15)	4001	अज्ञेता कम्पाइस्, बंगलौर	ए० आर० राजू, बंगलौर	त्रिकोण निगम के साथ	
			21-8-80				
प्रदुक्त लम्बाई : 4449.08 मीटर							
कट्स						फीट	फ्रेम्स
1. रील—2 : परीक्षण काल में चमू द्वारा कबूतर को घड़े में रखे जाने के शाट को निकाला जाए						17.08	
2. रील—11 : दो आदमियों का धौरत का कपट वेष धमाये, बैच पर बैठे एक दूसरे को आलिंगन करने का शाट निकाला जाए						12.00	
3. रील—14 : बोनबयाल के द्वारा फर्श पर फेंकी गई चिट्ठिया के ऊपर बिल्ली के झपटने का शाट निकाला जाए						8.04	
						योग	37.12 फ्रेम्स
						प्रचला	11.50 मी०
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4437.58 मीटर होगी।							
अ							
म—13498	“केमिकल कारसिनोजेनिसिस : अंग्रेजी वि स्टैंडिंग थियरी” (16 मी मी०) (रंगीन) (यू एस ए)	307.24(1)	82168	टाटा मीमा हिल पब्लि- शिंग क० लिमि०, मद्रास	मीमा हिल, पुस्तक क यू० एस० ए०	शैक्षणिक	
			23-8-80				
अ							
म—13510	“दि नेचर आफ मीटर” अंग्रेजी (16 मीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०)	263.35(1)	82169	वही	वही	वही	
			23-8-80				
अ							
म—13500	ऐमर्जी (16 मीमी०) (रंगीन) अंग्रेजी (यू० एस० ए०)	298.27(1)	82170	वही	वही	वही	
			23-8-80				
अ							
म—13511	“दि स्टेट्स आफ मीटर” (16 अंग्रेजी मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	197.53(1)	82171	वही	वही	वही	
			23-8-83				
अ							
म—13499	“दि ओरिजन आफ ऐलिमेंट्स अंग्रेजी (16 मीमी०) (यू एस० ए०)	197.51(1)	92172	वही	वही	वही	
			23-8-80				
अ							
म—13502	फूट पलाय— एट लुक बिहेवियर अंग्रेजी बायसोजी (16 मीमी०) (रंगीन) यू० एस ए	220.43(1)	81283	वही	वही	वही	
			23-8-80				
अ							
म—13501	‘डेवलपमेंट ऑफ डिफरेंसियेशन अंग्रेजी (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	219.96(1)	82184	वही	वही	वही	
			23-8-80				
नियम 28 के अन्तर्गत प्राप्ति नहीं							

वि० 30-8-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण।

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मी० में लम्बाई	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

ब-फी-451	"हैवेन कैन वेट" (35मीमी) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2772.68(6)	अ० 94913 25-8-80	पेरामाऊंट फिल्मस आफ इंडिया लि०	वारेन बील्डी	
----------	--	----------	------------	------------------------	-----------------------------------	--------------	--

ब-फी-544	"बीयत" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4196.79(15)	अ० 94914 27-8-80	प्रदीप शर्मा, नबरंग सिने सेंटर प्राइ० लिमि० 479- सेनापति बापट मार्ग, बम्बई-13।	प्रदीप शर्मा, मनोज के० टी०	त्रिकोण निशान के साथ
----------	-----------------------------------	--------	-------------	------------------------	--	-------------------------------	----------------------------

पृष्ठांकन

सं० ब-फी-544

प्रयुक्त लम्बाई—4208.68 मी०

कट सं० रील सं०

1. 8. —गला दवाने के अनुक्रम को क्रम बनाये रखने के लिए कम से जितना आवश्यक हो, उतने तक कम किया जाए।
—19 फीट।
(प्रतिधारित लम्बाई—8 फीट।)
2. 12. —सप्रे की मौत तथा खून से लथपथ उनके चेहरे और शरीर को दिखाने वाले अनुक्रम को जहाँ तक सम्भव हो, कम कोजिए—17 फीट। (प्रतिधारित लम्बाई—23 फीट।)
निकाला गया। (स्वच्छता से)
1. 13. —लागू की लिफ्ट-दुर्घटना—3 फीट।
(प्रतिधारित लम्बाई—1 फुट. 8 फेम्स।)
सम्पूर्ण निकाल : 39 फीट (11.89 मी०)
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में, 13769 फीट अर्थात् 4196.79 मी० है।

ब-फी-237	"धर्मा" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3991.68(16)	अ० 94915 27-8-80	कपूर फिल्मस, 225-फ्रेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	एस०के० कपूर	त्रिकोण निशान के साथ
----------	--------------------------------------	--------	-------------	------------------------	--	-------------	----------------------------

पृष्ठांकन

सं० ब-फी-237 प्रयुक्त लम्बाई—4055.01 मी०

कट सं० रील सं०

1. 4. —(1) नृत्य के अनुक्रम में नारी के शरीर रचना का अत्यधिक प्रदर्शन के शाट्स, तथा
(2) उसी अनुक्रम में नर्तकी का असम्बन्धपूर्ण संचालन, (संगीत के अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित,—24 फी० 0.3 फेम्स
(—24 फीट. 03 फेम्स)

(स्वच्छिक निकाल)

- | | | |
|--------|---|-------------------|
| रील 1. | —मुख्य शीर्षक को छोड़ कर कुछ शीर्षक | —104.00 फीट |
| रील 2. | —पानी के कुछ पिछलग्ग शाट्स और प्राण के निकट—चित्र | —11 फीट. 06 फेम्स |
| रील 3 | —(अ) मोहन चोटी और नवीन निष्चल के हास्य—शाट्स | —42.00 फीट |
| | (ब) कार का चलना और नवीन निष्चल के निकट—चित्र | —10.06 फीट |
| | (स) कार में बक्का | —10.00 फीट |

1	2	3	4	5	6	7	8
	रोल 6.	—कार में रमेशवैद्य तथा बिन्दू ।				—30.00 फीट	
		कुल निकाल, बोर्ड द्वारा अनुदेशित—24 फीट. 03 फ्रेम्स (7.38 मी०)			योग	—207.12 फीट	
		कुल स्विच्छक निकाल—207. फीट 12 फ्रेम्स (63.33 मी०)					
		कुल अनुमोचित प्रतिस्थापित—24 फीट 03 फ्रेम्स (7.38 मी०)					
		पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रोलों में : 13096 फीट 01 फ्रेम्स या 3991.68 मी० है ।					
पृष्ठांकन				अ			
ब-95675	"वि लिजेंड आफ निम्गर चाली का अनुचित" (35 मीमी०) रंगीन (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	88.85	95004 ----- 25-8-80	पैरामाउन्ट फिल्म आफ इंडिया लि०	सैरी सी. स्पेंगलर	त्रिकोण निशान के साथ
पृष्ठांकन							
	सं० ब-95675						
	प्रयुक्त लम्बाई : 90.22 मी०						
	जोरदार मारे गए शाट्स निकाले जायें—1.37 मी						
	सम्पूर्ण निकाल—1.37 मी०						
	अनुचित की पूर्वोक्त निकाल के बाद वास्तविक लम्बाई : 88.85 मी है ।						
ब-96423-33	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1663" (राष्ट्रीय) (35 मीमी०)	अंग्रे० हिन्दी० तेल० मरा० गुज० मल० बंगा० तमि० उडि० कन्न० अस०	228.00(1)	अ० 95005 ----- 25-8-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
	प्रमाणपत्र सं० 05006 रद्द कर दी गयी थी । (ब-96419-22)						
ब-96345	"स्विश सुपर स्टारस—2" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 95007 ----- 25-8-80	दि फार प्रोडक्शनस क०	दि फार प्रोडक्शनस क०	
ब-96344	"स्विश सुपर स्टारस—1" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 95008 ----- 25-8-80	वही	वही	
ब-95217	"स्थूली वेड्स" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1) ;	अ० 95009 ----- 25-8-80	वही	वही	
ब-96317	"वि इनकेमपेयेरेबुल" (35 मीमी०) (रंगीन)	तेलुगु	60.96(1)	अ० 95010 ----- 27-8-80	फिल्म भोडिया	फिल्म भोडिया	
ब-94789	"हैवन कैन वेट का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए) ;	अंग्रेजी	80.38 (1) ;	अ० 95011 ----- 27-8-80	पैरामाउन्ट फिल्म आफ इंडिया लिमि०	बॉरन बीट्टी	
ब-94967	"मास्को प्रोपेथरस फार दि ओलिवेड" (मास्को मेट्रोपोलिटन के ओलिवेड) (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर)	अंग्रेजी	153.52(2)	अ० 95012 ----- 27-8-80 प्र० शी०	सोवियतपोट फिल्म	केंद्रीय डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टुडियो	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96419-22	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1663" (पश्चिम) (35मीमी०)	अंग्रे० हिंदी, पंजा० उर्दू	299.00(1)	अ० 95013 27-8-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-96466	"माहीती चित्र सं० 33" (35मीमी०)	गुजराती	176.78(1)	अ० 95014 27-8-80	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म), गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
ब-93072	"वि प्रिबिलेज्ड क्लास" (16मीमी) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	273.00(3)	अ० 95015 27-8-80 प्र० यो०	वि यूएसएसआर, महा वाणिज्य दूतावास	यू०के० रेभियत डायमेटरी न्यूजरील फिल्म स्टुडियो	
ब-93283	"वेन फ्रेडस आर ऐट हेम" (35मीमी) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	554.00(2)	अ० 95016 27-8-80 प्र० यो०	वही	मास्को डायमेटरी फिल्म स्टुडियो।	
ब-95386	"दूल्स एंड डम्प्रीमेंट्स फार स्मोल फारमर" (35मीमी)	हिन्दी	425.00(2)	अ० 95017 27-8-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-95337	"कुरुमुला" (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	281.00(1)	अ० 95018 27-8-80	वही	वही	
ब-95585	"सार आ संसारनो" (16मीमी) (रंगीन)	गुजराती	225.21(2)	अ० 95019 27-8-80	वही	वही	
ब-95639	"फसीदार बारा" (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	440.00(2)	अ० 95020 27-8-80	वही	वही	
ब-96346	"सामुदायिक धान नर्सरी" (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	498.00(2)	अ० 95021 28-8-80	वही	वही	
ब-95915	"टुडेस जापान" (16मीमी) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ० 95022 28-8-80 प्र० यो०	जापान महा वाणिज्य दूतावास	असाही फिल्म क०	
ब-93017-28	"अराजक वि सोवियत युनियन सं०—159" (35मीमी) (रंगीन) (यूएसएसआर)	अंग्रे० हिंदी मरा० गुज० बंगा० पंजा० तमि० तेल० मल० कन्न०	279.00	अ० 95023 28-8-80 प्र० यो०	महा वाणिज्य दूतावास, यूएसएसआर	डायमेटरी फिल्म केन्द्रीय	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96416	"नीयत का अनुचित" (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	121.92(1)	अ० 95024 28-8-80	स्कीन आइडल प्रोडक्शनस, प्रदीप शर्मा, मनोज के टी, नवरंग सिने सेक्टर, 478-सेनापति बापट मार्ग, बम्बई-13	स्कीन आइडल प्रोडक्शनस	
ब-96260	"अब्दुल्लाह का अनुचित" (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	114.30(1)	अ० 95025 29-8-80	मनस विक्टरी फिल्म, मेनस विक्टरी फिल्म। 17, क्यामजी लक्छा बि०, भंडारकर रोड, यादुगा, बम्बई-19		
ब-96299	"बाह-बाह" (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	45.72(1)	अ० 95026 29-8-80	अमर सिंह कवाला	अमर सिंह कवाला	
ब-96298	"नमो भचार" (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	36.58(1)	अ० 95027 29-8-80	अमर सिंह कवाला, 8-सोलावाला बिल्डिंग, (ब) तारदेव, बम्बई-7	फिल्माईट	
ब-94790	"बैटिलस्टार मेलिकटीका" का अनुचित" (35मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	95.80(1)	अ० 95028 29-8-80	यूनिवर्सल पिक्चर्स, भारत प्रा० लिमि०	जॉन डिकसट्री	
ब-95916	"एक्जुकेशन इन जापान" (16मीमी) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ० 95029 29-8-80 प्र० प्र०	महा वाणिज्य कृतावाय, जापान	विदेश प्रेम केन्द्र	
ब-95043	"टोमेटो" (35मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	10.06(1)	अ० 95030 29-8-80	टुबर फिल्मस	टुबर फिल्मस	
ब-95643	"गुड हेल्थ एण्ड गुड टाइम्स" (35मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 95031 30-8-80	सूरज एम० राय, टेलेविजन, रेडियो ऐंड मोशन पिक्चर्स	सूरज एम० राय	
ब-95373-74	"कस्तम-ए-जमा बारा सिंह" (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 95032 30-8-80	क० प्रिकोर्न फिल्म, क० प्रिकोर्न फिल्म 303-सी निम्फ ए० बी० नायर रोड, जुहू, बम्बई-49		
ब-96215	"क्वियर सिल लगाओ-- फिर बेबो" (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	33.83(1)	अ० 95033 30-8-80	फिल्म मोडिया	फिल्म मोडिया	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96450	"माँ ओ ममता का अनुचित्र" (35मीमी) (रंगीन)	उड़िया	106.20 (1)	अ० 95034 30-8-80	ई०एम०ई० एम० प्रोडक्शन्स, हरीपुर रोड, कटक-753001	संयन्त्रायाण विम	
ब-96449	"नमो भाग्यरेल का अनुचित्र" (35मीमी) (रंगीन)	गुजराती	88.39(1)	अ० 95035 30-8-80	अप्परा फिल्म्स, निमल नगर, भारतनगर-364001	अप्परा फिल्म्स	
ब-96371	"प्यारा दुश्मन का अनुचित्र" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	27.43(1)	अ० 95036 30-8-80	नागर आर्ट कारपोरेशन, नटराज स्टुडियो, कुर्ली रोड, अन्वैरी, बम्बई-69	सुभाष नागर, नागर आर्ट कारपोरेशन त्रिलोक निगलन के साथ	

पृष्ठांकन

सं०—ब/96371

प्रयुक्त लम्बाई : 27.43 मी०

केबरे नृत्य में उस भिक्त शाट को निकालिए जिनमें केबरे नर्तकी अपनी जाघों और छाती की मध्य दरार का प्रदर्शन करती है—1.52 मी०
(अनुमोदित शाट प्रतिस्थापित) : 1.52 मी०

कुल निकाला : 1.52 मी

कुल प्रतिस्थापन : 1.52 मी

पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद अनुचित्र की वास्तविक लम्बाई : 27.43 मी है।

पृष्ठांकन

सं०—ब/96116-17

फिल्म—“कम्बोजी” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 92543 दि० 26-12-79।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी और मराठी के रंगीन संस्करणों के लिए भी वैध है। यह प्रमाणपत्र दि० 25 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं०—ब/94025

फिल्म : “बकीसेड” (हिन्दी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 39605 दि० 26-3-1980

नियम के अन्तर्गत परिवर्तन

निकाल (ऐच्छिक)

रोल 1. विभिन्न शाट्स

—75 फी० 08 फे०

रोल 2. विभिन्न शाट्स :

—136 फी० 15 फे०

कुल

212 फी० 07 फे०

कुल निकाल : 212 फी० 07 फे० (64.76 मी)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 495.74 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 28 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं०—ब/फी—444

फिल्म : “मन्दुलाहू” (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93585 दि० 31-7-80।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निकाल (ऐच्छिक)

रोल 17 : यह दृश्य जिसमें महमूद कृष्ण को अपने दादी के हाथ में बैठा है और दूर चला जाता है—26.05 मी०

कुल निकाल : 26.05 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4647.41 मी० है।

यह प्रमाणपत्र 29 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन	संख्या—ब-91868						
	फिल्म : "वि वे टू वि विलेज" (अंग्रेजी)।						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 92047 दि० 6-11-80।						
	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—(ऐच्छिक) निकाल।						
	रोल 1 और 2—जलन बोर्ड का प्रपत्ती कहानी कहना—86.00 मी०						
	कुल निकाल—86.00 मी०।						
	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 450.72 मी० है।						
	यह प्रमाणपत्र 30 अगस्त, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						

वि० 30-8-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड, कलकत्ता द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण।

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग, व मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई और रोलों की सं०	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग सं० व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
				अ०			
क-9985	"कोठा" (फीचर) (रंगीन) (35मीमी०) (भारत)	हिन्दी	3981.59(16)	090829 27-8-80	पिक्चोक फिल्मस, 143, लेक रोड, कलकत्ता-29।	अशिश राय, लेक रोड, कलकत्ता-29	स्वच्छ
				अ			
क-9996	"मूर्ति की आवाज" (डायलॉग्स) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	439.88(2)	090830 28-8-80	विजय बर्मन, द्वारा एल०एन० बर्मा, 1, एम० एम० बर्मन स्ट्रीट, कलकत्ता-7	विजय बर्मन, द्वारा एल०एन० बर्मा, 1, एम० ए०० बर्मन स्ट्रीट, कलकत्ता-7	
				अ०			
क-9983	"मोड़ फिल्मस" (विज्ञापन) (35मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	090831 28-8-80	मोड़ फिल्मस, 98/56, गोपाल लाल टेगोर रोड, कलकत्ता-36	मोड़ फिल्मस, 98/56, गोपाल लाल टेगोर रोड, कलकत्ता-36	
				अ०			
क-9997 व क-9998	"डिस्टर्ट गोल्ड" (विज्ञापन) (रंगीन) (35मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी व अरबी	14.02 (1)	090832 30-8-80	कौनडिडा फिल्मस, 19-ए, शेक्सपियर सरेसी, कलकत्ता-71	कौनडिडा फिल्मस, 19/ए, शेक्सपियर, सरेसी, कलकत्ता-71	
				अ०			
क-10001	"आदी आकेवरी वस्त्रालय" (विज्ञापन) (रंगीन) (35मी०मी०) (भारत)	बंगाली	30.48(1)	090833 30-8-80	शंकर बैनर्जी, 68/3/सी, पुर्न वास रोड, कलकत्ता-29	शंकर बैनर्जी, प्र० 68/3/सी, पुर्नवाव रोड, कलकत्ता-29	
				अ०			
क-9995	"बाजे सहमार्द हमार अंगना" (फीचर) (रंगीन) (35मीमी०) (भारत)	भोजपुरी	3596.51(14)	090834 30-8-80	नसरीन फिल्म प्रोडक्शन्स, मीठापुर, पटना-1, बिहार	अलकवाम खान, नसरीन फिल्म मीठापुर, पटना, बिहार।	

शनिवार दि० 30-8-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणिकरण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण।

प्रवेशन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग, व मूल देश भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाण पत्र का सं० वगैरे व दिनांक पता	प्रवेशक का नाम व निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी		
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
अ०							
म-13364	"लव इन सिगापुर" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3928.35(14)	82175 मद्रास 25-8-80	एस०वी०एस० फिल्म्स, मद्रास।	श्री एम०वी० कुमार, मद्रास।	त्रिकोण निशान के साथ।
प्रयुक्त लम्बाई : 3831.82 मी०							
कटस							
फीट० फेम्स							
1. रील 6.	—मैरी की जाँच का वह दृश्य, जबकि वह पीछे के प्रकाश के साथ अपना पैर उठाती है और कैमरा तिरछे ऊपर घाता है, निकाला जाय।						2.06
2. रील 13.	—मृत्यु में, वह दृश्य निकाला जाय जहाँ नर्तकी अपना पैर सुरेश के कूल्हे के ऊपर उठाती है और सुरेश नर्तकी की जाँच पकड़ता है।						5.00
3. रील 14.	—खलनायक के विश्वस्त अनुचरों और साथ में उसके मस्तक पर लगे मुकीले काँटे का घाट निकाला जाय।						1.04
4. रील 5.	—निम्नलिखित शब्द निकाले जायें :— "बायसु पोंगुला उनई नन्ने अम्मुकोमई पी लिबायी।" (प्रतिस्थापन नहीं)						ध्वनि
5. रील 6.	—इन शब्दों को निकाला जाय :— "मुन्नबु दम्मु देवया कोम्मु" (कोई प्रतिस्थापन नहीं।)						ध्वनि
6. रील 9.	—निम्नलिखित शब्द निकाले जायें :— "जल्सारी पडन्ता टल्लारन्वन्ता सीमन्ता"। (प्रतिस्थापन नहीं।)						ध्वनि
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3928.35 मीटरों होगी।							
अथवा							
11.12 3.57 मीटरों							
अ०							
म-13517	"मदन संजरी" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	4197.03(6)	82176 मद्रास। 25-8-80	विट्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास।	विट्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास।	
अ०							
म-13509	"वि हिरेन युनिवर्स: वि ग्रेन" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	526.69(1)	82177 मद्रास 25-8-80 प्र० शौ०	टाटा मेम्रा हिल पब्लिशिंग कम्पनी लिमि०, मद्रास	टाटा मेम्रा हिल बुक क० यू०एस०ए०	
अ०							
म-13503	"मसिल" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	82178 मद्रास 25-8-80 प्र० शौ०	वही	वही	
अ०							
म-13507	"इबोल्यूशन ऐंड क्रिएटिविटी आफ लाइफ" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	395.02(1)	82179 मद्रास 25-8-80 प्र० शौ०	वही	वही	
अ०							
म-13508	"हेरिडिटी ऐंड इन्वार्नमेंट" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	82180 मद्रास 25-8-80 प्र० शौ०	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13495	"सीमती" (35मीमी०) (रंगीन)	तमिल	45.72(1)	प्र० 82181	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास।	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास।	स्वच्छ
				26-8-80			
म-13515	"बम्बीचक्रम" (रंगीन) (फीचर)	तमिल	3664.72(13)	प्र० 82182	जिवेकानन्व पिक्चर्स, मद्रास।	श्री के० एस० एम०, मद्रास।	काटा गया
				26-8-80			

प्रयुक्त सम्बाई : 3689.30 मीटर्स

कट्स

1. रील 2. —मारी के संवाद से निम्नलिखित शब्द निकाले जायें :—
उन्न सम्सारतुक्कु मूथना प्रोप्पुमेविल्लया—कूडावळू थेव।"
(चित्र भी निकाला जाय।) 4.05
2. रील 2. —(प्र) सिलुक्कु की ओर देखते हुए शाराब की दुकान में प्रवेश करते समय
मारी का यह संवाद निकाला जाय :—
"सरक्कु सुधमाजुक्कुमनु सोन्नागा" (चित्र भी निकाला जाय।) निकाला जाय—4.14
(ब) मारी से सिलुक्कु का यह संवाद निकाला जाय :—
"बनुन्ना कई वळू पाद।"
(चित्र भी निकाला जाय।) 6.00
3. " 4. —(प्र) बैम्प से मारी का संवाद निकाला जाय :— 2.10 लंबा
"सोयमिडुवेन" (दो बार बोला गया)
(चित्र भी निकाला जाय।) 1.00
(ब) बैम्प से मारी का यह संवाद निकाला जाय :—
"बुनक्कु मुनु मानसम्मा ऐनक्कुप्रा"
(चित्र भी निकाला जाय।) " 5.12
(स) बैम्प से मारी का यह संवाद निकाला जाय :—
"थानिवा वा" जो कि बैम्प के इस कथन के बाद का है"
"काटिटलुक्कु भडिपिलया" (इसको चहने दिया जाय।
(चित्र भी निकाला गया।) " 3.14
4. " 9. —सामने के शाट के रूप में दिखाया गया नर्तकी की छाती के शटकों के मध्य-शाट
को निकाला जाय। 5.07
(प्रतिस्थापित गइया और बलियू का बैठे हुए, निकट-चित्र 5.07)
5. " 10. —शाराब की दुकान के मायम्बी और सिलुक्कु के मध्य के दृश्य में सम्पूर्ण दृश्य
को उस समय से लेकर, जब कि मायम्बी लक्ष्मी के छाती की मध्य-बारार को
सहलाता है—उसके बाद के शाटस तक, जिसमें विश्वस्त अनुचर अंगीठी
के मध्य से झांकते हैं तथा औरत के चेहरे की बनावट, से कामुक भाव प्रकट हो
रहा है। —52.03
योग 86फीट.01 फ्रेम्स
प्रचवा 26.23 मी०

अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन—5 फीट 07 फ्रेम्स प्रचवा 1.65 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलें में 3664.72 मीटर्स होगी।

म-13450	"काडु" (रंगीन) 35 मी०सी० (भारत)	तमिल	3445.18(14)	गोल्डेन हारवेस्ट प्रोडक्शन्स, मद्रास	गोल्डेन हारवेस्ट प्रोडक्शन्स, मद्रास	प्र० 4003	कट्स
						27-8-80	

प्रयुक्त सम्बाई : 3454.30 मी०।

कट्स

फीट० फ्रेम्स

1. रील 2. (प्र) अपने स्तनों को अक्षम्य ढंग से प्रदर्शित करती हुई नर्तकी के निम्नकोणीय शाट
निकाला जाय।
(ट्राइबल नृत्यों के शाट प्रतिस्थापित—2.02)]' विकारा गया 2.02
(ब) अपनी सारी उठाती तथा जाधें प्रदर्शित करती नर्तकी का शाट निकाला जाय।
बनबासी नृत्य के शाटस प्रतिस्थापित—8.04 " — 8.04

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. रील 5.	(घ) जन जाति के एक व्यक्ति द्वारा घाव को चाकू से समाने काटे जाने का शाट निकाला जाय (ब) घाव को सामने जलाने का शाट निकाला जाय।				—	7.06 2.07
	3. रील 8	(घ) वनरक्षक के साथ पोस्टमैन का संवाद— कालाल बिराही निककूरा—“कालइ येरीवत्” (चित्र और ध्वनि दोनों ही निकाला जाय।) (ब) गायर की परमी के बारे में कहे गए पोस्टमैन के ये संवाद निकाले जायें:— “एक काटटे—एक साइज वेनुमना ओमकिटे सील्लु नाम धरेन।” (चित्र और ध्वनि निकाले गए।)				—	7.00 13.02
सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन: 10 फीट 06 फेम्स या 3.16 मी० काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3445.18 मीटर्स होगी।						योग— प्रथम —	40फीट. 05 फे० 12.28 मी०
म-13516	“केटगू” (रंगीन) (भाइतीय) (35मीमी०) फीचर (तेलुगु)	तमिल	3803.29(14)	श्री साई बाबा मूवीज, मद्रास।	साइबाबा मूवीज, मद्रास।	प्र० 4004 27-8-80	स्वच्छ प्र०
म-13325	“दि डिस्कवरी आफ एच 2 रिसेप्टर ऐन्टीगोबिस्ट” (रंगीन) (16 मीमी०) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	234.00(1)	स्मिथ क्लाइव ऐंड फ्रेंच (इ०) लि० बंगलौर	स्मिथ क्लाइव ऐंड फ्रेंच (इ०) लि०, बंगलौर	प्र० 82183 29-8-80	स्वच्छ— विज्ञापन
म-13528	“पथिरमल पैसिमाल” (रंगीन) (35मीमी०) (विज्ञापन) (भारत)	तमिल	60.96(1)	साउथ एंड साइट, मद्रास।	साउथ एंड साइट, मद्रास।	प्र० 82184 29-8-80	वही
म-13549	“बेडिंगल सम्सारीकाल” (रंगीन) (35मीमी०) (विज्ञापन)	मलयालम	60.96(1)	वही	वही	प्र० 82185 29-8-80	वही
म-13530	“पडरले माटलाडिले” (रंगीन) (35मीमी०) (विज्ञापन)	तेलुगु	60.96(1)	वही	वही	प्र० 82186 29-8-80	वही
म-13531	“बेलेगले बायिधधरे” (विज्ञापन) (रंगीन) (35मीमी०) (भारत)	कन्नड़	60.96(1)	वही	वही	प्र० 82187 * 29-8-80	वही
म-13537	((सिंहजोड़ी) का अनुचित” (रंगीन) (35मीमी०) (भारत)	कन्नड़	96.62(1)	प्र० 82188 29-8-80	अजन्ता कम्पाइन्स, बंगलौर	श्री ए० प्रार० राजू, बंगलौर	स्वच्छ प्र०
म-13433	“बिल्ला जमीनदार” (35मीमी०) (रंगीन) (भारत) (फीचर)	(तेलुगु)	3984.04(16)	प्र० 82189 29-8-80	अन्नपूर्णा स्टूडियोज, मद्रास।	अन्नपूर्णा स्टूडियोज, मद्रास।	स्वच्छ प्र०
म-13479	“कोडे कोरल्लू” (रंगीन) (फीचर)	(तेलुगु)	3013.01(12)	प्र० 4005 29-8-80	अजन्ता चित्र, मद्रास	श्री बेंगल रेड्डी, मद्रास	कटस

प्रयुक्त लम्बाई: 3032.43 मी०

कटस

रील 3

—खंडहर में वेश्या के साथ पोस्टमास्टर को दिखाने वाले दृश्य में, वेश्या को नंगी पीठ को दिखाने वाले श्राद्ध जब कि वह बैठी हुई है, निकाले जायें, निकाला गया—63.12 फीट प्रथम 19.42 मीटर्स
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 3013.01 मीटर्स होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13414	"कम्पाता" श्याम व रवेत (35मीमी०) कलङ्क	कलङ्क	3422.36(14)	प्र० 82190 ----- 30-8-80	एल० के० प्रोडक्शन्स, बंगलौर	एल० के० प्रोडक्शन्स, बंगलौर	त्रिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई : 3464.36 मीटर्स				फोटो केम्ट निकाला गया			
कट्स							
1	रील	1.	—दो धौलतों के बीच एक आदमी का दृश्य निकाला जाय, (प्रतिस्थापित हल जोतता किसान और सिनेमा थियेटर—21.06)			21.06	
2.	रील	4.	—एक लड़की के स्तनों की मध्य-दरार का निकट-चित्र तथा/और आदमी का उसे देखना और कहना—“बले बेला भिड़े”, निकाला जाय।			6.00	
3.	रील	7.	श्रीधर और मालिनी का नीचे सोना, श्रीधर का उसके ब्लाउज को खोलने की कोशिश करना, अपने पैरों को उसके पैरों पर रखना, तथा उसके पैरों को रगड़ना—निकाला जाय। (प्रतिस्थापित राधाकृष्ण की मूर्ति धूमती हुई 3 फीट)			27.01	
4.	रील	13.	सोने के कमरे का सम्पूर्ण दृश्य, जिसमें मुरली और रेखा को प्यार करते दिखाया गया है, साथ में उसका दुहराया जाना भी, निकाला जाय (निकाला गया 48.09, 8.11, 19.06, 1.08, 2.01, तथा 6.03)			86.06	
				योग—	140 फी, 13 फ्रेम्स		
				प्रथवा	42.91 मीटर्स		
अनुमोदित सम्पूर्ण निकाल 3 फीट या 0.91 मीटर्स 21.06 या 6.51 मीटर्स (योग—7.42 मी०)							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3428.87 मीटर्स होगी।							
म-13527	"कोडलू वस्तुनाथ" जाग्रथ" (रंगीन) (35मीमी०)		4407.41(16)	प्र० 82191 ----- 30-8-80	वेप विष्णु प्रिया प्रोडक्शन्स, मद्रास	विष्णु प्रिया प्रोडक्शन्स, मद्रास	
म-13543	"वर्त चित्र" सं० 104" (स्यूज रील) (35मीमी०)	(कलङ्क)	289.00(1)	प्र० 82192 ----- 30-8-80	आई० एंड टूरिज्म के प्रायुक्त, कर्नाटक	आई० एंड टूरिज्म के प्रायुक्त, कर्नाटक	
म-13541	"वर्त चित्र 102" (स्यूज रील) (35मीमी०)	(कलङ्क)	259.00(1)	प्र० 82193 ----- 30-8-80	वही	वही	
म-13542	"वर्त चित्र—103" (स्यूज रील)	कलङ्क	260.00(1)	प्र० 82194 ----- 30-8-80	वही	वही	
पुनः—प्रमाणन							
पु० प्र०-28- 2703	"आवा जम्म" का अनुचित्र" (35मीमी०) (भारत)	तेलुगु	97.53(1)	प्र० 82219 ----- 30-8-80	विजयलक्ष्मी मूवीज मद्रास	श्री जी०वी०एस० राजू	स्वच्छ प्र०
पु० प्र०-28- 2704	"आवा जम्म" (35मीमी०)	तेलुगु	4880.50(18)	प्र० 82220 ----- 30-8-80	वही	वही	काटा गया
पु० प्र०-28- 2708	"बोरकाया बातिल" (भारत) (35 मीमी०) (फीचर)	मलयालम	3865.16(14)	प्र० 82221 ----- 30-8-80	संजय प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री ए० रघुनाथ	स्वच्छ

RESERVE BANK OF INDIA
(DEPARTMENT OF FINANCIAL COMPANIES)
CENTRAL OFFICE

Calcutta-700 001, the 30th March 1984

Ref. No. DFC(COC) 49/ED(O)-84.—In exercise of the powers conferred by sections 45J, 45K and 45L of the Reserve Bank of India Act, 1934 (2 of 1934) and of all the powers enabling it in this behalf, the Reserve Bank of India being satisfied that it is necessary in the public interest so to do, hereby directs that the Non-Banking Financial Companies (Reserve Bank) Directions, 1977 shall, with immediate effect be amended in the following manner, namely—

1. In paragraph 11, for the words "two per cent", the words "one per cent" shall be substituted.
2. For the existing paragraph 12 in PART III, the following shall be substituted namely—

12. Maintenance of a minimum percentage of liquid assets

Every hire-purchase finance company and every housing finance company shall maintain in India : (a) in an account with a scheduled bank (free from any charge or lien) or (b) in the unencumbered approved securities (such securities being valued at their market rate for the time being) or partly in such an account or partly in such securities, a sum which shall not at the close of business on any day ten per cent of the deposits outstanding in the books of the company on that day.

Explanation

For the purpose of this paragraph :

- (a) "approved securities" means securities in which a trustee may invest money under clause (a),

clause (b), clause (bb), clause (c), clause (d) or clause (ee) of section 20 of the Indian Trusts Act, 1882 (2 of 1882).

- (b) "unencumbered approved securities" shall include the approved securities lodged by the company with another institution for an advance or any other credit arrangement to the extent to which such securities have not been drawn against or availed of.
- (c) balances in deposit accounts to the extent to which such deposits have not been drawn against, shall be treated as liquid assets and taken into account.
3. The form of First Schedule to the Directions shall be substituted by the revised form of first Schedule as annexed hereto.

Ref. No. DFC (COC) 50/ED(O)-84.—In exercise of the powers conferred by sections 45J, 45K and 45L of the Reserve Bank of India Act, 1934 (2 of 1934) and of all the powers enabling it in this behalf, the Reserve Bank of India being satisfied that it is necessary in the public interest so to do, hereby directs that the Miscellaneous Non-banking Companies (Reserve Bank) Directions, 1977 shall, with immediate effect, be amended in the following manner, namely—

1. In paragraph 9B, for the words "two per cent", the words "one per cent" shall be substituted.
2. The form of First Schedule to the directions shall be substituted by the revised Form of First Schedule as annexed hereto.

P. D. OJHA
Executive Director

(To be completed by RBI)
Company Code

ZONE		TYPE		

FIRST SCHEDULE

(Please see paragraph 14 of the Notification No. DNBC. 38/DG(H)-77 dated the 20th June, 1977 and paragraph 11 of the Notification No. DNBC. 39/DG(H)-77 dated the 20th June 1977)

to be filled in by all non-banking financial companies including miscellaneous non-banking companies

RESERVE BANK OF INDIA
DEPARTMENT OF FINANCIAL COMPANIES CALCUTTA/BOMBAY/BANGALORE/NEW DELHI

Return as on the 31st March 19...
(Please see Instruction No. 1)

1. Name of the Company
2. Full address of the
(i) Registered Office

Phone No

Pin Code

--	--	--	--	--

- (ii) Head/Administrative**
Office

Pin Code

--	--	--	--	--

Phone No.

3. Whether a Government Company@	Yes <input type="checkbox"/>	No. <input type="checkbox"/>																				
4. State in which the company is registered	<input type="text"/>																					
5. Status																						
(i) Public Ltd.	<input type="checkbox"/>																					
(ii) Private Ltd.	<input type="checkbox"/>																					
(iii) Branch of a foreign company	<input type="checkbox"/>																					
6. Date of																						
(i) Incorporation	<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>D</td><td>D</td><td>M</td><td>M</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td> </tr> </table>												D	D	M	M	Y	Y	Y	Y	Y	Y
D	D	M	M	Y	Y	Y	Y	Y	Y													
(ii) Commencement of business	<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>D</td><td>D</td><td>M</td><td>M</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td> </tr> </table>												D	D	M	M	Y	Y	Y	Y	Y	Y
D	D	M	M	Y	Y	Y	Y	Y	Y													
(iii) Financial year of the company	<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>D</td><td>D</td><td>M</td><td>M</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td> </tr> </table>												D	D	M	M	Y	Y	Y	Y	Y	Y
D	D	M	M	Y	Y	Y	Y	Y	Y													
7. Nature of business																						
8. No. of Branches/Offices £																						
9. Whether a holding company or a subsidiary@@@																						
10. Name of the company's auditors and address																						
11. Name(s) of company's bankers and addresses																						

**If it is at a place other than the Registered Office

@Tick the box which is applicable

£A list showing the names and addresses of the places where the branches/offices of the company are situated should be enclosed.

@@@ If it is a subsidiary, the name of the holding company, may be indicated.

Note : The Return, after compilation, should be sent to the concerned Regional Office of the Department as specified in paragraph 15 of the Notification No. DNBC. 38/DG (H)-77 dated the 20th June 1977 or paragraph 12 of the Notification No. DNBC. 39/DG (H)-77 dated the 20th June 1977 as the case may be.

INSTRUCTIONS FOR FILLING IN THE RETURN

- The return should be submitted by a non-banking financial company covered by Notification No. DNBC. 38/DG(H)-77 dated the 20th June 1977 and by a miscellaneous non-banking company covered by Notification No. DNBC. 39/DG (H)-77 dated the 20th June 1977 once a year before the 30th June with reference to its position as on the 31st March irrespective of the date of closing of the financial year of the company concerned.
- The submission of the return should not be delayed for any reasons such as the finalisation/completion of the audit of the annual accounts. The compilation of the return should be on the basis of the figures available in the books of account of the company.
- The number of accounts should be given in actual figures while the amounts of deposits should be given in thousands of rupees. Amount should be rounded off to the nearest thousand. For example, an amount of Rs. 4,560 should be shown as 5 and not as 4.6 or 5000. Similarly an amount of Rs. 61,495 is to be shown as 61 and not as 61.4 or 61000.
- The periodwise classification of deposits should be made against the various heads under its No. 7 of Part 1 of the return according to the periods for which they have been originally received/last renewed and not according to the periods they have to run as from the 31st March i.e. the date of the return.
- "Free reserves" mentioned under item 1 of Part 3 shall include the balance in the share premium account, capital and debt redemption reserves and any other reserve shown or published in the balance sheet and created through an allocation of profits,

but not being:

- (i) a reserve created for repayment of any future liability or for depreciation in assets or for bad debts or
 - (ii) a reserve created by revaluation of the assets of the company.
6. A list containing the names and the official designations of the principal officers as also the names and addresses of the directors of the company should be attached in case it has not so far been sent to the Reserve Bank as required by paragraph 14(2) of the Notification No. DNBC. 38/DG(H)-77 or by paragraph 11 (2) of Notification No. DNBC. 39/DG(H)-77 dated the 20th June, 1977 as the case may be and any change in the list should also be intimated to the office of the Reserve Bank to which this return is submitted.
 7. The return should be signed by the Manager (as defined in Section 2 of the Companies Act, 1956) and if there is no such Manager, by the Managing Director or any official of the company who has been duly authorised by the Board of Directors and whose specimen signature has been furnished to the Reserve Bank for the purpose. In case the specimen signature has not been furnished in the prescribed card, the return may be signed by the authorised official and his specimen signature furnished separately.
 8. In case there is nothing to report in any part of the return, it should be marked 'Nil' and the Manager's/Managing Director's/Authorised official's Certificate appended to the return should be duly signed.

PART—1

Particulars of deposits outstanding as on the 31st March 19

Item No.	PARTICULARS	Item Code	No. of accounts	Amounts (in thousands of rupees)	(in of)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	
1.	Unsecured debentures [other than convertible or secured debentures vide note (1) below]	111			
2.	Deposits received by a public company from its share-holders [vide note (2) below]	112			
3.	Deposits guaranteed by directors in their personal capacity	113			
4.	Total (1+ 2+ 3)	110			
5.	Any other deposits [vide note (3) below]	120			
6.	Total (4+ 5)	130			
7.	Of the total deposits at item 6 above, those				
	(i) Repayable on demand or on notice or otherwise in less than 6 months	141			
	(ii) For a period of 6 months or more but less than 1 year	142			
	(iii) For a period of 1 year or more but less than 2 years	143			
	(iv) For a period of 2 years or more but less than 3 years	144			
	(v) For a period of 3 years	145			
	(vi) For a period of more than 3 years but less than 4 years	146			
	(vii) For a period of 4 years or more but less than 5 years	147			
	(viii) For a period of 5 years	148			
	(ix) For a period of more than 5 years	149			
8.	Total [7 (i) to (ix)] which should tally with item 6 above	140			
9.	Of the total deposits at item 6 above, those free of interest and bearing interest (excluding brokerage, if any)*				
	(i) Free of interest	151			
	(ii) Below 6%	152			
	(iii) 6% or more but less than 9%	153			
	(iv) 9% or more but less than 11%	154			
	(v) 11% or more but less than 13%	155			
	(vi) 13% or more but less than 15%	156			
	(vii) At 15%	157			
	(viii) More than 15%	158			
10.	Total [9 (i) to (viii)] which should tally with item 6 above	150			
11.	Break-up of deposits at item 6 above according to the size of deposits (see also note 4 below).				
	(i) Up to Rs. 5,000	161			
	(ii) Rs. 5,001 to Rs. 10,000	162			
	(iii) Rs. 10,001 to Rs. 25,000	163			
	(iv) Rs. 25,001 to Rs. 50,000	164			
	(v) Rs. 50,001 to Rs. 1,00,000	165			
	(vi) Over Rs. 1,00,000	166			
	Total	160			

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
12	Of the total deposits at item 6 above (see also note 5 below)			
	(i) those which have matured but not claimed	171		
	(ii) those which have matured and claimed but not paid	172		
13.	Of the deposits of the type at item 4 above			
	(i) deposits accepted/renewed during the year	181		
	(ii) deposits repaid by payment or renewal during the year	182		
14	Of the deposits of the type at item 5 above—			
	(i) deposits accepted/renewed during the year	191		
	(ii) deposits repaid by payment or renewal during the year	192		

A statement showing the rates of interest offered on different types of deposits according to their period i.e. for one year, two years, etc., should also be submitted along with this part of the return—

Note : (1) Re : Item 1

The amount in respect of non-convertible portion of the debentures which are partly convertible and partly non-convertible may be included under this item and the convertible portion may be shown against item 10 of Part—2.

(2) Re : Item 2

If the company is a public company and a declaration as specified in note (1) of Part—2 has not been obtained from its directors, such deposits should be shown against this item.

(3) Re : Item 5

If the company is a private company and a declaration as specified in Note (1) of Part—2 has not been obtained, such deposits should be shown against this item.

(4) Re : Item 11

- (i) Number of accounts and the amounts should be calculated in respect of each deposit.
- (ii) The totals should tally with those shown at item No. 6 of Part—1 of the return.

(5) Re : Item 12

If the aggregate amount of deposits not repaid exceeds Rs. 5 lakhs, the reasons for non-payment of each deposit and the steps taken for repayment should be indicated in an Annexure.

(6) The amounts shown in Part—2 should not be included in Part—1.

PART 2

Particulars of exempted borrowings, etc., not counting as deposits (vide paragraphs 3 and 4 of the Notifications Nos. DNBC, 38/DG (H)-77 and DNBC, 39/DG (H)-77 dated the 20th June, 1977 respectively) as on the 31st March, 19

Item No.	PARTICULARS	Item Code	No. of accounts	Amounts (in thousands of Rupees)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Money received from the Central or State Government(s) or money received from others, repayment of which is guaranteed by the Central or State Government(s) or money received from a local authority	201		
2.	Money received from a foreign Government or any other foreign citizen, authority or person. (see also note 3 below)	202		
3.	Borrowings from banks and other specified financial institutions.	203		
4.	Money received from any other company	204		
5.	Money received from shareholders by a company (including a private company) declared as a Nidhi under section 620A of the Companies Act, 1956	205		
6.	Money received from directors [vide Note (1) below]	206		
7.	Money received by a private company (other than a "Nidhi") from the shareholders [vide Notes (1) and (2) below]	207		
8.	Money received from employees of the company by way of security deposit	208		
9.	Money received by way of security or advance from purchasing, selling or others agents in the course of company's business or advance received against orders for supply of goods or properties or for rendering of services.	209		
10.	Money received by issue of debentures secured by mortgage of immovable properties or convertible debentures [see also Item No. (1) of Part 1]	210		
11.	Money received by way of subscription to any shares or secured debentures pending allotment or money received by way of calls in advance on shares in accordance with the Articles of Association of the company so long as such amount is not repayable to the shareholders under the Articles of Association of the company.	211		
12.	Money received in trust or money in transit	212		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
13.	Amounts relating to conventional chit fund/kuri transaction (vide paragraph 2(2) read with paragraph 4(i) of the Notification No. DNBC. 39/DG(H)—77 dated the 20th June, 1977)	213		
	(a) Subscriptions from Subscribers	214		
	(b) Advance subscriptions	215		
	(c) Money received from prized subscribers as security for future subscriptions.	216		
14.	Total (1 to 13)	200		

Note : (1) Only money received from such persons on a declaration in writing that the money has not been given by such person(s) out of funds acquired by him/her by borrowing or accepting deposits from another person should be shown against these items. Otherwise, it should be shown against item Nos. 2 or 5 of Part 1 as the case may be, as indicated in Notes (2) and (3) of Part 1.

(2) Money received from the shareholders of a private company deemed as a public company under section 43A of the Companies Act, 1956, should also be included under this item subject to the obtaining of declaration referred to in Note (1) above.

(3) Break up of figures reported against item 2 of Part 2 may be given as under :

	No. of Accounts	Amount
(a) Foreign Government		
(b) Foreign authority		
(c) Foreign Citizen		
(d) Foreign Citizen of Indian Origin		
(e) Non-resident Indians		

PART—3

Statement showing the "net owned funds"

Particulars	Item Code	Amounts (in thousand of rupees)
(1)	(2)	(3)
1. <i>Net owned funds (figures to be furnished as per the last audited balance sheet preceding the dated of the return—Balance sheet as on</i>		
(i) Paid-up Capital	311	
(ii) Free Reserves*	312	
Total (i+ii)	310	
2. (i) Accumulated balance of loss	321	
(ii) Balance of deferred revenue expenditure	322	
(iii) Other intangible assets (specify)	323	
Total (i+ii+iii)	320	
3. Net owned funds (1—2).	300	

* Please see item 5 of the Instructions for filling in the return.

PART 4

Statement showing outstanding loans and advances

As on the 31st March, 19

Item No.	Name of party	Item Code	Amounts (in thousands of rupees)
(1)	(2)	(3)	(4)
1.	Companies in the same group (as defined in section 372(11) of the Companies Act, 1956) :		
	(a)		
	(b)		
	(c)		
	(d)		
	etc.		
	(Please specify the names and amounts due from individual companies)		
	Total	410	

(1)	(2)	(3)	(4)
2. Others :			
(a) Companies not in the same group		421	
(b) Directors		422	
(c) Shareholders		423	
(d) Chief Executive Officer and other employees		424	
(e) Purchasing, Selling and other Agents		425	
(f) Others		426	
Total		420	
3. Grand Total (1+2)		400	

Note : (1) Sundry debtors, tax paid in advance and other recoverable items not in the nature of loans and advances should *not* be shown in this statement.

(2) Fixed deposits with other companies should be included under item 1 or item 2 (a), as the case may be, and *not* in part 5.

PART 5

Statement showing Investments

As on 31st March, 19

Item No.	Particulars	Item Code	Amounts (in thousands of rupees)
(1)	(2)	(3)	(4)
1. Shares and debentures of companies in the same group (as defined in section 372 (11) of the Companies Act, 1956)			
(a)			
(b)			
(c)			
(d)			
etc.			
(Please mention the names and amounts invested in individual companies)			
Total		510	
2. Shares and debentures of companies not in the same group			
Total		520	
3. Other investments (such as investments in Government and other trustee securities, fixed deposits with banks and investments in units of the Unit Trust of India)			
(Please specify)			
Total		530	
4. Grand Total (1+2+3)		500	

Note : Details of shares and debentures whether held in investment account or by way of stock-in-trade should be included in this part.

PART 6

Statement showing hire-purchase business for the year ended 31st March, 19

(Amount in thousands of rupees)

Item No.	Nature of goods on hire	Item Code	No. of Accounts	Outstanding credit at the year ended 31st March, 19
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(a) Automobiles :		610		
(i) Trucks and Lorries		611		
(ii) Cars		612		
(iii) Scooters		613		
(iv) Others		614		
(b) Household durables :		620		
(i) Radio receivers		621		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	(ii) Fans	622		
	(iii) Refrigerators	623		
	(iv) Sewing Machines	624		
	(v) Television sets	625		
	(vi) Others	626		
	(c) Agricultural implements : (Tractors, Bulldozers, etc.)	630		
	(d) Industrial machinery or tools or equipment for use in industries	640		
	(e) All others	650		
	Total : (a + b + c + d + e)	600		

PART 7

Statement showing equipment leasing business for the year ended 31st March, 19

(Amounts in thousands of rupees)

Nature of Equipment on lease	Item Code	Total number of Lessees (irrespec- tive of the No. of Leases to the same lessee	Outstanding Credit*	Gross Asset value as on 31st March	Contractual commitments outstanding as on 31st March	Normal period of lease
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
(i) Plant & Machinery	701					
(ii) Construction/Earth moving equip- ment	702					
(iii) Material Handling Equipment	703					
(iv) Data Processing Equipment	704					
(v) Vehicles	705					
(vi) Office Equipment	706					
(vii) Others	707					
Total	700					

*To be computed as a ratio of the balance, rental receivable, total rental receivable, applied to the value of the assets :

Example :	Gross value of asset	Rs. 100/-		
	Gross Rental receivable	Rs. 150/-	%55/150	36.67%
	Rental received till specified date	Rs. 95/-	Credit outstanding	Rs. 36.67
	Receipts to be received in the balance period of lease	Rs. 55/-		

PART 8

(To be filled in only by Hire-Purchase Finance and Housing Finance Companies)

Particulars relating to deposits and liquid assets, i. e. item 1 and 2 below, should contain the data as at the end of each month for a period of twelve months ending on the 31st March of the year, with reference to which the return is submitted.

(Amounts in thousands of rupees)

Item No.	Particulars	Previous Year										Current Year		
		April 801	May 802	June 803	July 804	Aug. 805	Sept. 806	Oct. 807	Nov. 808	Dec. 809	Jan. 810	Feb. 811	Mar. 812	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	
1.	Deposits as shown, against item No. 6 of Part 'I'													
2.	Liquid Assets*													
	(a) Balance in Current or any other deposit account with scheduled banks free from any charge or lien													
	(b) Investments in unencumbered securities of the Central Government or the State Government(s) or in other unencumbered securities in which a Trustee is entitled to invest trust money													
3.	Ratio of 2 to 1													
4.	Reasons for default, if any													

*Please see paragraph 12 of the Notification No. DNBC. 38/DG(H)-77 dated the 20th June, 1977.

CERTIFICATE

*Manager's/Managing Director's/Authorised Official's Certificates :

- (1) Certified that declarations have been obtained in writing, as required in terms of the proviso to paragraph 2(vi) of the Notification No. DNBC.38/DG(H)-77 dated the 20th June, 1977/the proviso to paragraph 4(vi) of the Notification No. DNBC. 39/DG(H)-77 dated the 20th June, 1977 as the case may be from the directors and/or shareholders that the money has not been given by them to the company out of the funds acquired by them by borrowing or accepting deposits from other persons.
- (2) Certified that deposits have been accepted, renewed or converted on and from the 1st July, 1977 in the manner prescribed in paragraph 5 of the Notifications Nos. DNBC. 38 or 39/DG(H)-77 dated the 20th June, 1977 as the case may be.
- (3) Certified that the company has complied with the requirements of paragraphs 6, 7, 8, 10A and 11 of the Notification No. DNBC.38/DG(H)-77 dated the 20th June, 1977 or paragraphs 6, 7, 9A and 9B of the Notification No. DNBC. 39/DG(H)-77 dated the 20th June, 1977.
- (4) Certified that the Registers of deposits are being maintained on the lines indicated in paragraph 9 of the Notification No. DNBC. 38/DG(H)-77 dated the 20th June, 1977 or paragraph 8 of Notification No. DNBC. 39/DG(H)-77 dated the 20th June, 1977.
- (5) Certified that the particulars/information furnished in the return have been verified and found to be correct and complete in all respects.

(Strike off whichever certificate is not applicable)

Date :

Signature of *Manager/Managing Director/
Authorised Official :

Place :

Name :

Designation :

Enclosures to the return :

The following documents should be submitted along with the return in case they have not already been sent. Please tick in box against the item for the document enclosed and state the date of submission in other cases.

- (1) A copy of the audited balance sheet and profit and loss account dated nearest to the date of this return.

☐

- (2) Specimen signature card (Please see instruction No. 7)

☐

- (3) A copy of the application form referred to in paragraph 7 of the Notification No. DNBC. 38/DG(H)-77 dated the 20th June, 1977 and paragraph 6 of the Notification No. DNBC. 39/DG(H)-77 dated the 20th June, 1977.

☐

- (4) A list of principal officers and the names and addresses of directors (Please see instruction No. 6).

☐

*Strike off whichever is not applicable.

STATE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE

Bombay, the 12th April, 1984.

SBD No. 5/1984.—It is hereby notified for general information that, in pursuance of clause (c) of sub-section (1) of Section 25 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959 (38 of 1959), the State Bank of India, in consultation

with the Reserve Bank of India, hereby nominates Shri M. P. Kesahay Murthy, 756, 8th Cross, Magadi Chord Road, Vijayanagar, Bangalore-560 040 as a Director of the State Bank of Mysore with effect from the 1st May, 1984 to 21st June, 1984 (inclusive) in place of late Shri H. R. Thippaiah.

Sd./- ILLEGIBLE
Chairman

Regional Office, Punjab
Chandigarh-160017, the 5th April 1984

No. CRM/STAFF/1676.—The following officers have been posted on the assignments at the Branches/offices of the State Bank of India on the dates noted against their names :—

S. No.	Name of the Official	Posting	Branch	Date of posting
1	2	3	4	5
1.	Shri B. R. Bhalla	Manager (PBD)	Ludhiana	4-8-83
2.	Shri V. K. Malhotra	Manager (SIB)	Do.	9-4-83

1	2	3	4	5
3.	Shri A. Balasubramniam	Manager (Accounts)	Ludhiana	23-11-83
4.	Shri J. L. Kathuria	Manager (Accounts)	Amritsar	24-12-83
5.	Shri B. D. Madhar	Manager (PBD)	Do.	2-1-84
6.	Shri V. S. Shaheed	Development Officer (I.B.)	Regional Office Pb., Chandigarh.	5-12-83
7.	Shri R. C. Mittal	Planning Officer	Do.	11-7-83
8.	Shri H. L. Chawla	Office Manager	Do.	19-5-83 to 25-2-84
9.	Shri T. N. Kalia	Officer-In-Charge, D.A.C.	Do.	7-1-84
10.	Shri O. P. Puri	Officer-In-Charge, Audit & Verification	Do.	17-11-83
11.	Shri S. M. Prabhakar	Administrative Secretary	Do.	28-2-84
12.	Shri H. B. Lall	Regional Manager, R-V	Do.	10-2-84
13.	Shri S. P. Malhotra	Regional Manager, R-IV	Do.	9-2-84
14.	Shri C. L. Kaushal	Branch Manager	Jullundur	16-3-84
15.	Shri P. K. Bhalla	Deputy Manager (Cash)	Amritsar	18-1-84
16.	Shri R. S. Marwaha	Deputy Manager (A/Cs)	Do.	14-12-83
18.	Shri Balvinder Singh	Branch Manager	Do.	20-3-84
18.	Shri H. S. Kohli	Deputy Manager (PBD)	Do.	May' 83
19.	Shri P. P. Sharma	Chief Cashier	Jullundur	27-4-83
20.	Shri A. N. Joshi	Office Manager	Regional Office Punjab, Chandigarh	9-3-84

Sd/- ILLEGIBLE
Chief Regional Manager

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

Bombay-400005, the 7th April, 1984

3WCA(5)/7/83-84—With reference to this Institute's Notification Nos. 4 CA (1)/17/78-79 dated 29-1-79, 3WCA(4)/14/82-83 dated 31-3-1983 & 3WCA(4)/13/82-83 dated 15-3-83, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulation, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen.

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1	2		4
1.	14873	Shri Suresh Manilal Shah, ACA A/6, Triveni, 66, Walkeshwar Road, Bombay-400066.	17-1-84
2.	15788	Shri Purushottam Sharma, ACA, 195, Dr. Cowasji Hormasji, Street, Bombay-400002.	26-12-83

1	2	3	4
3.	30509	Shri Ashok Devidas Hemmady, ACA Accounts Manager, M/s. Orsons Electronic Industries Ltd., 209/210, Arcadia, Nariman Point, Bombay-400021.	19-1-84

R. L. CHOPRA,
Secretary

Kanpur-208001, the 7th April, 1984

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA(5)12/83-84:—With reference to this Institute's Notification No. 4-CCA(7)/79-80, 31-3-80 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulation, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the

Register of Members, the name/s of the following Member/s with effect from the date/s mentioned against their name/s:—

S No.	Membership No.	Name & Address	Date
1.	70340	Shri Parma Nand Tailor, A.C.A., P-7, Tilak Marg, 'C' Scheme, JAIPUR.	3-1-84
2.	70423	Shri Duli Chandra Nahata, A.C.A., Hospital Road, Balaghat (M.P.).	5-1-84

R. L. CHOPRA,
Secretary.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 30th March, 1984

No. N. 15/13/14/4/78-P&D (1):—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for Sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 31st March, 1984 as indicated in the table given below:—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	31-3-1984	28-7-1984	29-12-1984	27-4-1985
B	31-3-1984	29-9-1984	29-12-1984	29-6-1985
C	31-3-1984	26-5-1984	29-12-1984	23-12-1985

SCHEDULE

"The Ariyur area comprised within the Revenue Village, Ariyur in Vellore Taluk in North Arcot district, in the State of Tamil Nadu."

No. N. 15/13/14/4/78-P&D(2):—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 1st April, 1984 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Tamil Nadu Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1954 shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Tamil Nadu namely:—

"The Ariyur area comprised within the Revenue Village, Ariyur in Vellore Taluk in North Arcot district."

H. K. AHUJA,
Director (Plg. & Dev.)

REGIONAL OFFICE MAHARASHTRA

Bombay-13, the 18th February, 1984

No. B/Estt. II-18(55):—It is hereby notified that a Local Committee consisting of the following members has been set up for Amravati area under Regulation 10(A)-1 of the E.S.I. (General) Regulation 1950, with effect from the date of Notification.

CHAIRMAN

Under Regulation 10-A-1(a)

1. The Deputy Commissioner of Labour, Nagpur.

MEMBERS

Under Regulation 10-A-1 (b)

2. The Sr. Administration Officer, Office of the Administrative Medical Officer, E.S.I. Scheme, Nagpur.

Under Regulation 10-A-1 (c)

3. The Insurance Medical Officer I/c, E.S.I. Dispensary, Amravati.

Under Regulation 10-A-1(d)

4. Shri H. R. Laxmanrao, Managing Director, Amravati Growers' Co-op. Spg. Mills, Badnera Road, Amravati.
5. Shri R. H. Nawandar, President, Amravati Dist., Oil Mills Owner's Association, Old Cotton Market, Amravati.
6. Shri (Capt.) C. G. Nawale, Divisional Controller, Maharashtra State Road Transport Corporation, College Road, Amravati.

Under Regulation 10-A-1(e)

7. Shri P. R. Sawalakhe, President, Rashtriya Sut Girni Sangh, Station Road, Amravati.
8. Shri B. G. Meshram, President, Rashtriya Oil Mill Mazdoor Union, Namuna, Amravati.
9. Shri R. J. Tekade, General Secretary, S. T. Workers' Union (INTUC), Patel Bldg., Rukhmini Nagar, Amravati.

Under Regulation 10-A-1 (f)

10. The Manager, Local Office Amravati, E.S.I. Corporation. Member Secretary

By Order

N. VY
Regional Di

GUJARAT REGIONAL OFFICE

Ahmedabad-14, the 10th April, 1984

No. 37. V/246 (Consti)/84-Estt. :—It is hereby notified that a Local Committee consisting of the following members is appointed for *Virangam* area under Regulation 10-A-1 of E.S.I. (General) Regulations, 1950 with effect from the date of this Notification.

- | | |
|---|---|
| 1. The Collector,
Ahmedabad-380001. | Chairman
[Under Regulation 10-A-1(a)] |
| 2. The Government Labour Officer Block 'B', 5th/6th floor, Multi storied Building, Bhaddra, Ahmedabad-380001. | Representative nominated by the Government of Gujarat
[Under Regulation 10-A-1(b)] |
| 3. The Asstt. Director of Medical Services (Ahmedabad Region) E.S.I. Scheme, 3rd floor, ESIC Bhavan, Ashram Road, Ahmedabad-380014. | Representative nominated by the Director of Medical Services, ESI Scheme, Ahmedabad-14.
[Under Regulation 10-A-1(c)] |
| 4. Shri Mansukhbhai Keshavji Vora C/o. M/s. Sarvodaya Ginning and Pressing Factory, Mandal Road, Virangam. | Employers' Representative
[Under Regulation 10-A-1(d)] |
| 5. Sri Pravinbhai A. Shah Director, Virangam Re-rolling Mills, Udyognagar, Virangam. | Do. |
| 6. Shri Mangaldas Shivramdas Patel C/o. Majoor Mahajan Sangh (NLO), Golwadi Rd., Opp. Dena Bank, Virangam. | Employees' Representative
[Under Regulation 10-A-1(e)] |
| 7. Shri Doudhbhai M. Patel C/o. General Mazdoor Union (INTUC), Boradi Bazar, Virangam. | Do. |
| 8. The Manager, Local Office, ESI Corporation, Virangam. | Member-Secretary,
[Under Regulation 10-A-1(f)] |

No. 37. V/247 (Consti)/84-Estt. —It is hereby notified that a Local Committee consisting of the following members is appointed for *Thangadh* area under Regulation 10-A-3 of E. S. I. (General) Regulations, 1950 with effect from the date of this Notification.

- | | |
|--|---|
| 1. The Collector,
Surendranagar. | Chairman
[Under Regulation 10-A-1(a)] |
| 2. Government Labour Officer Surendranagar. | Representative nominated by the Government of Gujarat
[Under Regulation 10-A-1(b)] |
| 3. The Asstt. Director of Medical Services (Rajkot Region), E.S.I. Scheme, D-1 ESIS Dispensary, Kotharia Colony, Rajkot. | Representative nominated by the Director of Medical Services, ESI Scheme, Ahmedabad-14.
[Under Regulation 10-A-1(c)] |
| 4. Shri Kiritkumar R. Mehta, C/o Federation of Ceramic Industries, Station Road, Thangadh. | Employers' Representative
[Under Regulation 10-A-1(d)] |
| 5. Shri D. A. Shah, C/o The Parshuram Pottery Works Co. Ltd., Thangadh. | Do. |

6. Shri Nathabhai Ratanbhai Sagathia, C/o. Majoor Mahajan Sangh (NLO), Thangadh.
 Employees' Representative [Under Regulation 10-A-1(e)] |

7. Shri Gafoorbhai D. Kaladia C/o Saurashtra Shramik Kamkar Union, Thangadh.
 Do. |

8. The Manager, Local Office ESI Corporation, Thangadh.
 Member-Secretary [Under Regulation 10-A-1(f)] |

No. 37. V/248 (Consti)/84-Estt. —It is hereby notified that a Local Committee consisting of the following members is notified for *Surendranagar* area under Regulation 10-A-1 of E.S.I. (General) Regulations, 1950 with effect from the date of this Notification

- | | |
|---|---|
| 1. The Collector,
Surendranagar. | Chairman
[Under Regulation 10-A-1(a)] |
| 2. The Government Labour Officer, Surendranagar. | Representative nominated by the Government of Gujarat
[Under Regulation 10-A-1(b)] |
| 3. The Asstt. Director of Medical Services (Rajkot Region), E.S.I. Scheme, D-1. ESIS Dispensary, Kotharia Colony, Rajkot. | Representative nominated by the Director of Medical Services, ESI Scheme, Ahmedabad-14.
[Under Regulation 10-A-1(c)] |
| 4. Shri Anupchandbhai Mulchandbhai Shah, Zenith Engineering Works, Udyognagar, Vadhnvan City. | Employers' Representative
[Under Regulation 10-A-1(d)] |
| 5. Shri Hasubhai, Manilal Vora Rupal Ceramics, Udyognagar, Vadhnvan City. | Do. |
| 6. Shri Jindasbhai P. Shah, Parmar Mechanic Works, Surendranagar. | Do. |
| 7. Shri Navinbhai L. Jani, Surendranagar Jilla Shramjivi Sangh (INTUC), Mahatma Gandhi Marg, Surendranagar. | Employees' Representative
[Under Regulation 10-A-1(e)] |
| 8. Shri Madhusudanbhai Chunilal Pandya, Majoor Mahajan Sangh (NLO), Surendranagar. | Do. |
| 9. Shri Jivansinh Bora, Mill Mazdoor Sabha Congress Office, Opp. Bank of Baroda, Surendranagar. | Do. |
| 10. The Manager, Local Office, ESI Corporation, Surendranagar. | Member-Secretary
[Under Regulation 10-A-1(f)] |

No. 37. V/249 (Consti)/84-Estt. —It is hereby notified that a Local Committee, consisting of the following members is appointed for *Vapi* area under Regulation 10-A-1 of ESI. (General) Regulations, 1950 with effect from the date of this Notification.

- | | |
|---|--|
| 1. The Collector,
Valsad. | Chairman
[Under Regulation 10-A-1(a)] |
| 2. The Government Labour Officer, Melisana. | Representative nominated by the Government of Gujarat.
[Under Regulation 10-A-1(b)] |

3. The Asstt. Director of Medical Services (Baroda Region) E.S.I. Scheme, D-1, ESIS Dispensary, Kashi Viswanath, Baroda.	Representative nominated by the Director of Medical Services, ESI Scheme, Ahmedabad-14. [Under Regulation 10-A 1(c)]	7. Shri Anubhai Babubhai Brahmbhatt, Doodhagari Dairy Kamdar Union (INTUC), Mehsana C/o, Shri A. B. Lochar, Bhatvado, Opp. Panchshil, Mehsana.	Do.
4. Shri Kalyanji Benerji, Vapi Industrial Association, Vapi.	Employers' Representative [Under Regulation 10-A 1(d)]	8. The Manager, Local Office, ESI Corporation, Mehsana.	Member—Secretary [Under Regulation 10-A 1(f)]
5. Shri Ravindra Daftari, Modern Printing Press, Vapi.	Do.		By Order
6. Shri Ramaniklal Pujara, Axle, Spiner Pvt. Ltd., Vapi.	Do.		A. G. DESAI, Regional Director & Member-Secretary.
7. Shri Rajubhai Shrof, Shrof Chemical Pvt. Ltd., Vapi.	Do.		

8. Shri N. M. Nagar, Valsad General Kamdar Union, Surat.	Employees' Representative [Under Regulation 10-A 1(c)]
9. Shri Chhelatbhai Nathubhai Desai, Vapi General Kamdar Mandal, Surat.	Do.
10. Shri Gunvantray Khandubhai Desai, Ushcet Kamdar Mandal, Vapi.	Do.
11. Shri Ratilal M. Bhandari, P.G.P. Engineering Kamdar Mandal, Vapi.	Do.
12. The Manager, Local Office, ESI Corporation, Vapi.	Member-Secretary, [Under Regulation 10-A 1(f)]

No. 37. V/250 (Consti)/84-Estt.—It is hereby notified that a Local Committee consisting of the following members is appointed for *Mehsana* area under Regulation 10-A-1 of E.S.I. (General) Regulations, 1950 with effect from the date of this Notification.

1. The Collector Mehsana.	Chairman. [Under Regulation 10-A 1(a)]
2. The Government Labour Officer Mehsana.	Representative nominated by the Government of Gujarat. [Under Regulation 10-A 1(b)]
3. The Asstt. Director of Medical Services (Ahmedabad Region) E.S.I. Scheme, 3rd floor, ESIC Bhavan, Ashram Road, Ahmedabad-14.	Representative nominated by the Director of Medical Services ESI Scheme, Ahmedabad-14. [Under Regulation 10-A 1(c)]
4. Shri Anilbhai P. Patel, Appolo Engineering Works Mehsana.	Employers' Representative [Under Regulation 10-A 1(d)]
5. Shri Narayanbhai Narottamdas Patel, Goodluck Electricals G.I.D.C. Mehsana.	Do.
6. Shri Somabhai L. Patel, Mehsana Jilla Sahakari Karmachari Mahajan (NLO) Mazdoor Seva Sadan, Siddhpur, Dist. Mehsana.	Employees Representative [Under Regulation 10-A 1(e)]

Karnataka, the 1984

No. 53. V. 34/13-6-83-Coord—It is hereby notified that a Local Committee consisting of the following members is appointed for *Bijapur* Area under Regulation 10-A of the ESI (General) Regulations, 1950 for a term of 2 years from the date of the Notification.

LOCAL COMMITTEE—BIJAPUR

1. Under Regulation 10-A (1) (a)	The Assistant Labour Commissioner, Government of Karnataka Belgaum Division, Hubli.	Chairman
2. Under Regulation 10-A (1) (a)	The Labour Officer, Bijapur Circle, Bijapur.	Member
3. Under Regulation 10-A (1) (c)	The Insurance Medical Officer E.S.I. Dispensary, Bijapur.	Member
4. Under Regulation 10-A (1) (d)	1. Shri C. Raghuveer Prabhu, Sapna Bar & Lodging, M.G. Road, Bijapur. 2. Shri Prakash Gopala Rao Anklikar, Kiran Ginning Factory, Station Road, Bijapur.	Member
5. Under Regulation 10-A (1) (e)	1. Shri Vittal Mallappa Sonnad, General Secretary, Municipal Kamgar Union, Indi Road, Bijapur. 2. Sri Layappa Kashinath Chanchalkar, Vice President, Spinning Mill, Kamgar Union, Shalpet, Bijapur.	Member
6. Under Regulation 10-A (1) (f)	The Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Bijapur.	Member-Secretary

No. 53. V. 34. 13-6-83-Coord :—It is hereby notified that a Local Committee consisting of the following members has been appointed for *Chitradurga Area* under Regulation 10-A of the ESI (General) Regulations, 1950 for a term of 2 years from the date of notification.

LOCAL COMMITTEE—CHITRADURGA

1. Under Regulation 10-A (1) (a)

The Assistant Labour Commissioner,
Government of Karnataka,
Bellary Area,
Davangere. Chairman

2. Under Regulation 10-A (1) (b)

The Labour Officer,
Government of Karnataka,
Chitradurga. Member

3. Under Regulation 10-A (1) (c)

The Insurance Medical Officer,
E.S.I. Dispensary,
Chitradurga. Member

4. Under Regulation 10-A (1) (d)

1. Sri G. S. Ujjanappa,
Personnel Officer,
Jayalakshmi Textiles,
Chitradurga. Member

2. Sri N. L. Lakshmana Murthy,
Accountant,
Azad Roller Flour Mills,
Chitradurga. Member

5. Under Regulation 10-A (1) (e)

1. Shri G. Chandrappa,
Chitradurga District Hotel
and Journal Worker's Union,
Chitradurga. Member

2. Shri B. Veerabhadrappe Durajnahatti,
AITUC,
Chitradurga. Member

6. Under Regulation 10-A (1) (f)

The Manager,
Local Office,
E. S. I. Corporation,
Chitradurga. Member-Secretary

appointed for *Udupi area* under Regulation 10-A of the ESI (General) Regulations, 1950 for a term of 2 years from the date of notification.

LOCAL COMMITTEE—UDUPI

1. Under Regulation 10-A (1) (a)

Assistant Labour Commissioner,
Mangalore Division,
Mangalore. Chairman

2. Under Regulation 10-A (1) (b)

Labour Officer,
Government of Karnataka,
Mangalore. Member

3. Under Regulation 10-A (1) (c)

Insurance Medical Officer,
ESI Dispensary,
Udupi. Member

4. Under Regulation 10-A (1) (d)

1. Sri Mohan Chandra Pai,
Hotel Diana,
Udupi. Member

2. Shri T. V. Kunhiraman,
Vikas Foundry,
Chitpady,
Udupi. Member

5. Under Regulation 10-A (1) (e)

1. Sri U. Narayana Gowda,
Bharath Beedi Roller,
Moodanidambur Village,
Matadabettu, Udupi. Member

2. Shri Ramesh Mendon,
Compositor,
M/s. Lakshmi Printers,
Sanskrit College, Back Road,
Udupi. Member

6. Under Regulation 10-A (1) (f)

The Manager,
Local Office,
E. S. I. Corporation,
Udupi. Member—Secretary

By Order.

B. K. RAMACHANDRA RAO,
Regional Director.

No. 53. V. 34. 13-6-83-Coord.—It is hereby notified that a Local Committee consisting of the following members has been

**MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION**

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 2-8-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Meters & No. of reels	Category and No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-431	'Roseland' (35mm) (Colour) (USA)	English	2903.22(6)	U 93583 29-7-80	Film Finance Corpn. Ltd.	Ismail Merchant.	With triangle mark.
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-431							
Applied length : 2907.79 m.							
Reel III : Delete the words 'when some pricks walks on you' while George is caressing a woman 4.57 m.							
Total deletions : 4.57 m.							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2903.22 m. in 6 Double Reels.							
B/F-470	'Zaakol' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	3304.25(13)	U 93584 29-7-80	Roopawedh Chitra, 3, Gold Mist, 36-Carter Road, Bandra (W) Bombay-50.	Roopawedh Chitra.	
B/F-444	'Abdullah' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4673.46(17)	U 93585 31-7-80	Sanjay Khan, Zafo Films Pvt. Ltd, Sanjay House, Juhu, Bombay-49.	Sanjay Khan.	With triangle mark.

Endorsement

No. B/F-444

Applied length : 4792.75 m.

This certificate has been issued as per order No. 808/6/80-F(C) dated 17th July 1980 issued by the Ministry of Information & Broadcasting, Government of India, New Delhi.

Cut Reel
No. No.

- II : In the sequence prior to the dance of the slave girl, reduce shots in which she is harassed, pushed around and threatened. Also delete the portion in which the slave girl is carried around by one of the men. Her scream may also be eliminated. (There is no objection to retaining the rest of the dance sequence. One shot of the sword being struck against the shield be retained to ensure continuity.) (Length retained : 23 ft.) 23 ft.
- III : Reduce Helen's dance-song sequence by deleting the following shots :
 - (i) Medium and close shots in which the emphasis is on exposing her semi-nude body including her thighs. } 20 ft. 8 ft.
 - (ii) Medium and close shots in which Helen's semi-exposed breasts are seen with prominent cleavages . }
- IV : Deleted bathing scene of Zeenat Aman where her bosom is slightly exposed when the water level goes down 21 ft. 10 fr.
- V : Deleted three close shots of Farida's face with bleeding wound on the neck, and one shot of the same description has been reduced. 22 ft. 2 fr.
- VII : Reduce the frames in which the heroine and other girls undress themselves and take bath. In this sequence, delete shots in which men are shown watching these girls in a lascivious manner. (Length retained of girls undressing : 1 ft. 8 fr.) 29 ft.
- VII : Reduce the scene of attempted molestation of the heroine by Khalil by deleting portions in which he is seen on top of the heroine, retaining only the first shot and the portion in which the heroine slaps Khalil. (Length retained : 4 ft.) 14 ft. 8 fr.

1	2	3	4	5	6	7	8
	7.	VIII :	Reduce the impact of violence in the sequence showing fighting and shooting towards the end of reel by effecting overall reduction and deleting close shots of people being killed. (Length retained of total scenes of violence : 75 ft.)			25 ft.	
	8.	XII :	Close shot of Pandit's body with two bullets impact has been reduced to one bullet impact. Deleted is the portion where excess blood is seen			10 ft.	
	9.	XIII : (Originally Reel No. XIV)	Reduce the impact of violence substantially by effecting overall reduction particularly with regard to the following types of scenes : (i) scenes of brutal fighting and killing particularly in close-ups; (ii) close shots in which people are hit with butts of rifles; (iii) scene in which dagger is thrust into the body of a man; (iv) scenes in which Krishna is threatened. (Length retained of total scenes of violence : 78-1/2 ft.)				
	10.	XV : (Originally Reel No. XIV)	Reduce the impact of violence by effecting general reduction particularly reducing the following types of scenes : (i) scenes showing shootings and killings particularly the shot showing the old man with beard being killed by knife; (ii) gruesome shots of Abdullah with blood on his face; (iii) Abdullah being dragged. (Length retained of total scenes of violence : 47 ft. 8 fr.)			28 ft. 8 fr.	
	11.	XVI : (Originally Reel No. XVII)	Reduce the impact of violence in the fighting sequence with particular reference to shots of men being killed, hard hitting shots in which butts of rifles are being used, etc. (Length retained of total scenes of violence : 100 ft.)			31 ft.	
	12.	XVII : (Originally Reel No. XVII)	Reduce the impact of violence and cruelty by effecting reduction in the following scenes : (i) encounter between Khalil and Mohammed; (ii) scenes showing hard-hitting, brutal and gruesome shots; (iii) sequence showing snakes; (iv) scenes in which blood is shown prominently; (Length retained of total scenes of violence : 254 ft.)			84 ft.	
Total deletions : 391 ft. 6 frames (119.29 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid combined deletions is 15332 ft. 14 frames i.e. 4673.46m. in 17 reels.							

B/F-512	'Bhaktshree Rainmaa Rodimaa' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	4093.38(15)	U 93586 31-7-80	M/s Amar Production, Rajendra Bhuvan, Bhupendra Rd, Rajkot-360001.	M/s Amar Production.	
B/F-509	'Beraham' (35mm) (Colour)	Hindi	4863.18(19)	U 93587 1-8-80	M/s K.D.S. Films. 9, Kamal Building, 2nd Floor, Linking Rd, Bandra, Bombay-50.	K.D. Shorey M/S K.D.S. Films.	With triangle mark.

Endorsement

No. B/F-509

Applied length : 4866.25m.

Cut Reel
No. No.

- IV : In the New Year dance sequence, shots of different couples 'lips to lips' kissing may be deleted 3 ft. 4 frames
 - IX : Delete the shots where the camera goes coop, exposing the cleavage of the girl as she puts down the tea tray 4 ft. 13 frame
- Total deletions 10 ft. 1 frame. (3.07 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 15955 ft. 5 frames. (4863.18 m.)

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-436	'Lahoo Pukarega' (35mm) (Colour)	Hindi	3666.13(14)	U 93588 1-8-80	Jaimal Makin, 139, Famous Cine Bldg, Mahalaxmi, Bombay-11.	Jaimal Makin.	With triangle mark.

Endorsement

No. B/F-436

Applied Length : 3686.96m.

Cut Reel
No. No.

1. II : Delete the underlined words from the following sentence from the dialogue of one of the boys : 'Jo daale bhadaye auraton ki chamdi ka dhanda karte hai' 4 ft.
2. II : In the fight between Jeeto and Maahar, delete the portions where Jeeto kicks Maahar on his face with foot twice 3 ft. 14 frames
3. IV : Delete the shot of Sarla removing her brasier when her step-father is watching 1 ft. 4 frames.
4. IV : From Jeeto's dialogue, delete the sentence : 'Is ki maan ka maara ' 1 ft. 9frames.
5. V : Delete the use of abusive sentence 'In ki maan ka ' uttered by Jeeto twice in the reels } 14 ft. 13 frames.
6. V : Reduce the fights by deleting close shots of hard hitting and kicking. }
7. VI : Delete the underlined word from the following abusive sentence spoken by Jeeto : 'Is ki *maan* ka naseeb sara ' 2 ft. 13 frame .
8. VII : Delete the word 'Randi' spoken by step-father to Sarla 1 ft.
9. VII: 'The sequence of molestation of Sarla by her step-father should be reduced to a suggestion by keeping only the shots in which the step-father approaches Sarla and the shot in which the stabs him. The remaining in between should be deleted 39 ft.
10. General : The word 'Maan' used in an abusive manner wherever occur in the film should be deleted.

Total deletions : 68 ft. 5 frames. (20.83m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12028 ft. (3666.13m.) in 14 reels.

B/96223	'Indian Film Stars Nite' (35mm) (Colour) (India)	Urdu	92.35(1)	A 4684 29-7-80	Shah Alam, Asad Impressario, 601 Embassy Centre, Nariman Point, Bombay-21.	Shah Alam, Asad Impressario.	
B/F-299	'The Romantic Englishwoman' (35mm) (Colour) (U.K.)	English	3164.59(14)	A 4685 2-8-80	M/s 20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Daniel M. Angel.	With triangle mark.

Endorsement

No. B/F-299

Applied Length : 3192.48m.

Cut Reel
No. No.

1. II : The shots of Elizabeth undressing in the garden and exposing her bare body may be deleted including the shots of her walking back to the house naked where her bare back has been shown 18 ft. 8 fram
2. IV : The shots of Thomas and Elizabeth sitting nude by the pool may be deleted 28 ft.
3. VI : The love scone in the green house between Thomas and Elizabeth may be deleted 45 ft.
(Length retained : 23 ft. 8 frames)

Total deletions : 9 ft. 08 frames. (27.89m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3164.59m. in 14 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96253	'Indian News Review No. 1659' (National) (35mm) (India)	English, Hindi, Bengali, Kannad, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Malayalam, Oriya, Assam.	177.00	U 94283 28-7-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/96253	'Indian News Review No. 1659' (Northern) (India)	English, Hindi, Punjabi, Urdu	251.00(1)	U 94284 28-7-80	Do.	Do.	
B/96014	'Chaka Chak Ka Kamal' (Colour) (35mm) (India)	Hindi	30.48(1)	U 94285 28-7-80	A.K.B. Films, 11, Bhikoba Niwas, Gokhale Road, (North) Dadar, Bombay-28.	A.L.B. Films.	
B/96224	'Shabbe Jashn Quawali' (35mm) (Colour) (India)	Urdu	65.23(1)	U 94286 28-7-80	Shah Alam, Asad Impressario, 601, Embassy Centre, Nariman Point, Bombay-21.	Shah Alam, Asad Impressario.	
B/94531	'Donald's Fire Survival' (16mm) (Colour) (USA)	English	126.27(1)	U 94287 29-7-80 P.E.	Photophone Ltd.	Walt Disney Productions.	
B/94577	'Donald And The Wheel' (16mm) (Colour) (USA)	English	145.79(1)	U 94288 29-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94578	'Daer Family' (16mm) (Colour) (USA)	English	197.95(2)	U 94289 29-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94526	'I'm No Fool With Electricity' (16mm) (Colour) (USA)	English	111.33(2)	U 94290 29-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94584	'I'm No Fool With Bicycle' (16mm) (Colour) (USA)	English	96.08(1)	U 94291 29-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94585	'Tennis Racquet' (16mm) (Colour) (USA)	English	81.44(1)	U 94292 29-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94586	'How To Play Football' (16mm) (Colour) (USA)	English	89.67(1)	U 94293 29-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94587	'How To Play Baseball' (16mm) (Colour) (USA)	English	93.03(1)	U 94294 29-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94586	'Double Dribble' (16mm) (Colour) (USA)	English	85.10(1)	U 94295 29-7-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95641	'Der Na Kijiye' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	30.48(1)	U 94296 29-7-80	Film Media.	Film Media.	
B/95486	Trailer of 'Roseland' (35mm) (Colour) (USA)	English	76.20(1)	U 94297 29-7-80	National Film Development Corpn. Ltd.	Ismail Merchant	
B/94416	'Hamlet-Act III Scene 1' (16mm) (Colour) (USA)	English	91.44(1)	U 94298 29-7-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	BFA Educational Media.	
B/95609	'Theatrical Series No. 031' (35mm) (Colour) (USA)	English	286.82(1)	U 94299 29-7-80 P.E.	International Communication Agency.	International Communication Agency.	
B/95693	'Theatrical Series No. 030' (35mm) (Colour) (USA)	English	273.10(1)	U 94300 29-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95128	Trailer of 'Boulevard Nights' (35mm) (Colour) (USA)	English	75.79(1)	U 94301 29-7-80	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Bill Benenson.	
B/94710	'Australia At War 1914-1918' (16mm) (Colour) (Australia)	English	695.35(1)	U 94302 29-7-80 P.E.	Australian High Commission.	Film Australia.	
B/94709	'Australians Remember' (16mm) (Colour) (Australia)	English	462.36(1)	U 94303 29-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95226	'Tory Martin-Kathryn Grayson' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	121.92(1)	U 94304 29-7-80 N.P.E.	M/s R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/96111	'Chemed' (16mm) (Colour) (USA)	English	106.68(1)	U 94305 30-7-80 N.P.E.	Ion Exchange (I) Ltd.	Chemed Corporation.	
B/96110	'Mountains Of Gold' (16mm) (Colour) (USA)	English	106.68(1)	U 94306 30-7-80 N.P.E.	Do.	Universal Wood Ltd.	
B/95243	'Lion Country Safari' (8mm) (U.K.)	English	121.92(1)	U 94307 30-7-80 P.E.	R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/95242	'Wild Life In U.S.A.' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	121.92(1)	U 94308 30-7-80	Do.	Do.	
B/95239	'Duel In The Jungle' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	126.92(1)	U 94309 30-7-80 P.E.	M/s R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/95230	'Jungle Boy' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	121.92(1)	U 94310 30-7-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96258	Trl. of 'Badla Aur Balidan' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	89.92(1)	U 94311 30-7-80	Shri Swarn Singh Kanwar, E-16, Chand Society, Juhu Church Road, Juhu, Bombay-69.	Shri Swarn Singh Kanwar.	
B/96204	'Electro Chemistry In Action' (35 mm) (Colour) (India)	English	293.82	U 94312 30-7-80	P.M. Azeez, 10/4, Shivaji Nagar, Worli, Bombay-25.	P. M. Azeez. Filmage Trichur-680001.	
B/96240	'Haryana Samachar Darshan No. 1980/8' (35 mm) (India)	Hindi	252.37 (1)	U 94313 31-7-80	Rajkumar Sharma.	Director Public Relations Govt. of Haryana.	
B/96268	'Punjab News Reel No. 35' (35 mm) (India)	Punjabi	292.61 (1)	U 94314 31-7-80	S. B. Durga	Director Information & Publicity, Govt. of Punjab.	
B/96232	'The Heaven That Is Hell' (35 mm) (India)	English	294.13 (1)	U 94315 31-7-80	Ashish Mukharjee, C-73, Cozy House, Pali Hill, Bandra, Bombay-50.	Ashish Mukharjee.	
B/94101	Trailer of 'Caboblanco' (35 mm) (Colour) (USA)	English	81.69 (1)	U 94316 2-8-80	Film Finance Corpn. Ltd.	Aance Hool and Paul Joseph.	With triangle mark.
Endorsement							
No. B/94101							
Applied Length : 82.30 m.							
Delete shots of eyes of the baldy guard getting pierced with sphere during his fight with Giff. 0.61 m.							
Total deletions : 0.61 m.							
Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 81.69 m.							
B/95860	'Builders To The Nation' (35mm) (Colour)	English	570.00(2)	U 94317 1-8-80 P.E.	F. B. Productions.	F. B. Productions.	
B/96191	'Sonyach Zad' (35 mm) (Colour)	Marathi	303.00(1)	U 94318 1-8-80	Director General of Information & Public Relation Govt. of Maharashtra.	Director General of Inf. & Pub. Relation Govt. of Maharashtra.	
B/95731	'Suphale Phale' (35 mm) (Colour)	Telugu	546.78(2)	U 94319 1-8-80	Venugopal K. Thakkar, 6-New Sharda, North Avenue, Santa-cruz (W) Bombay-54.	Venugopal K. Thakkar	
B/93473	'MB Transporter' (8mm) (Colour) (W. Germany)	English	60.00(1)	U 94320 1-8-80 N.P.E.	Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd, 148, M.G. Road, Bombay-23	A. G. Stuttgart Unterturkheim.	
B/96041-44	'Chek' (35 mm) (Colour)	Eng. Tel. Tam. Kann.	15.24(1)	U 94321 2-8-80	Radhey Shyam, Cinegraphics, 42-B-2, D.N. Nagar, J. P. Road, Bombay-58.	Vijay Sharma.	
B/96226	'The Party' (35 mm) (Colour)	Tamil	30.48(1)	U 94322 2-8-80	Zafar Hai, Haimark International.	Zafar Hai, Haimark International.	
B/95366	'Parachute Coconut Oil' (35 mm) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 94323 2-8-80	Neo Films.	Neo Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95699	'Ah Taj' (35 mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 94324 2-8-80	The Far Production.	The Far Production.	
B/93869	'Why Man Creates' (16 mm) (Colour) (USA)	English	274.32(1)	U 94325 2-8-80 P.E.	N. E. & I. F. Ltd.	Pyramid Films.	
B/95976	'What Can I Contri- bute' (16 mm) (Colour) (USA)	English	249.63(1)	U 94326 2-8-80 P.E.	—Do—	BNA Communications Inc.	
B/95975	'Tchou Tchou' (16 mm) (Colour) (Canada)	Music Only	160.33(1)	U 94327 2-8-80 P.E.	—Do—	National Film Board of Canada.	
B/93857	'CPR For Citizens' (16 mm) (Colour) (U S A)	English	274.32(1)	U 94328 2-8-80 P.F.	—Do—	Pyramid Films.	
B/93864	'New Breath of Life' (16 mm) (Colour) (USA)	English	274.32(1)	U 94329 2-8-80 P.E.	—Do—	—Do—	
B/93865	'New Pulse Of Life' (16 mm) (Colour) (USA)	English	304.80(1)	U 94330 2-8-80 P.E.	—Do—	—Do—	
B/94052	'Handling Custo- mers Complaints' (16 mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 94331 2-8-80 P.E.	—Do—	Rank Short Film Group.	
B/94065	'Instructional Tech- nique Pt I' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	175.56(1)	U 94332 2-8-80 P.E.	—Do—	Ministry of Defence.	
B/94063	'If You Want It Done Right' (16 mm) (Colour) (USA)	English	219.55(1)	U 94333 2-8-80 P.E.	—Do—	Roundable Films.	
B/94061	'Boya Effect' (16 mm) (Colour) (USA)	English	243.84(1)	U 94334 2-8-80 P.E.	—Do—	Rank, Aldis.	
B/94060	'For The Want Of A Nail' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	243.84(1)	U 94335 2-8-80 P.E.	—Do—	—Do—	
B/94059	'Fault Analysis' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	164.59(1)	U 94336 2-8-80 P.E.	—Do—	Rank Short Film Group.	
B/93538	'Your Personal Appearance' (16 mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 94337 2-8-80 P.F.	—Do—	National Educational Media Inc.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93537	'Volcanism Eruptions of Kilauea Hawaii' (16 mm) (Colour)	Music Only	56.08(1)	U 94338 2-8-80 P.E.	N. E. & L.F Ltd.	National Film Board of Canada.	
B/93536	'Origins Of Life On Earth' (16 mm) (Colour)	English	42.06(1)	U 94339 2-8-80 P.E.	—Do—	—Do—	
B/93535	'I Am A Manimal So Are You' (16 mm) (Colour)	English	43.89(1)	U 94340 2-8-80 P.E.	—Do—	—Do—	
B/93534	'Natures Food Chain' (16 mm) (Colour)	English	76.97(1)	U 94341 2-8-80 P.E.	—Do—	—Do—	
B/94064	'Industrial Weight lifter' (16 mm) (Colour) (USA)	English	162.15(1)	U 94342 2-6-80 P.E.	—Do—	International Film Bureau.	
B/94067	'Oh What A Lovely Report' (16mm) (Colour) (USA)	English	295.66(1)	U 94343 2-8-80 P.E.	—Do—	Rank Aldis.	
B/94935	'The Overhead Projects' (16mm) (Colour) (USA)	English	274.32(f)	U 94344 2-8-80 P.E.	—Do—	British Council.	
B/94573	'Filming Natures Mysteries' (16 mm) (Colour) (USA)	English	231.00(2)	U 94345 2-8-80 P.E.	Photophome Ltd.	Walt Disney Productions Inc.	
B/94529	'I'm No Fool In Water' (16 mm) (Colour) (USA)	English	96.08(1)	U 94346 2-8-80 P.E.	—Do—	—Do—	
B/94572	'The Great Search Man's Need For Power and Energy' (16 mm) (Colour) (USA)	English	142.44(1)	U 94347 2-8-80 P.E.	—Do—	—Do—	
B/94530	'I'm No Fool Having Fun' (16 mm) (Colour) (USA)	English	95.16(2)	U 94348 2-8-80 P.E.	—Do—	—Do—	

Endorsement
No. B/94070

Film : 'Leprosy : Control & Rehabilitation' (English) (Colour)
U-Cert. No. 87114 dt. 11-4-1978 :

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 28th July, 1980.

Endorsement
No. B/91684

Film : 'Kamaladevi Chattopadhyay' (English)
U-Cert. No. 91832 dt. 12-10-1979.

Alterations Under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

1. Her education in foreign country.—27 ft. 3 frames.
2. Her foreign tour and speech.—99 ft. 8 frames.

1

2

3

4

5

6

7

8

Total deletions : 126ft. 11 frames, (38.61m.)

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 488.69m.

This certificate was endorsed on 28th July, 1980.

Endorsement

No. B/F-471

Film : 'Karo Kankooni' (Gujarati) (Colour)

U-Cert. No. 93572 dt. 16-7-1980

Alterations under Rule 34

Reduced (Voluntarily)

Reel I/I : The scene of fight between Kala and goondas.—4.84 m.

Reel XI : The scene of Shubhdra and Arjunsingh both meeting in closed room.—67.89m.

Total deletions : 72.73m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 4067.13 m.

This certificate was endorsed on 31st July, 1980.

Endorsement

No. B/96225

Film : 'Quick Relief' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 94244 dt. 21-7-1980

This certificate is valid also for Marathi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 31st July, 1980.

Endorsement

No. B/96205-8

Film 'Red Eveready Battery' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93970 dt. 17-6-1980

This certificate is valid also for Bengali, Tamil, Telugu and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 31st July, 1980.

Endorsement

No. B/91622-23

Film : 'Basant Bahar' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 91629 dt. 21-9-1979

This certificate is valid also for Gujarati and Marathi versions of the Film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 31st July, 1980.

Endorsement

No. B/F-483

Film : 'Sitara' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93558 dt. 9-6-1980

Alterations under Rule 34

Added

Reel IX : A scene between Kunden and Dhanu where-421ft. Ravi Babu comes and advises them.

Reel XI : A scene where Sarita is participating—291ft. in a shooting.

Total additions : 712ft. (217.02m.)

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 3718.35m.

This certificate was endorsed on 1 August 1980.

Endorsement

No. B/96234-38

Film : 'Camlin Pencils' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 94162 dt. 7-7-1980

This certificate is valid also for Bengali, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 2nd August, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8.
M-13435	Modern Roof 35mm. Colour. India.	Telugu.	35.05(1)	U 82127 28-7-80	Creative Films, Madras.	Shri S. Adinarayana, Madras.	---
M-13440 & 13441	Raja Raja 35 mm. Colour. India.	Tamil & Malayalam	33.53(1)	U 82128 29-7-80	Shri. M.A.Ali, Trichirapally.	Ato Advertisings, Trichy.	---
M-13428	Digvijayam 35mm. Colour. India.	Malayalam.	4225.19(17)	A 3795 28-7-80	Thirumeni Pictures, Madras.	Thirumeni Pictures, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 4253.48 Mts.							Et.Frms.
CUTS.							
1. Reel 4—Delete the scene of Karunakarna's sister (Janu) being given an injection and later packed in a box.							64 06
2. Reel 4—Delete the shots of Karunakaran being burnt to Death. (No. objection to shots of villain pouring petrol on his body and striking a match) (Replaced close-up of Vasu 3 ft.).							26 12
3. Reel 16—Delete the shot of Bhaskaran mounting on Soumini on the bed.							4 11
Total replacement 0.91 Mts. Actual length will be 4225.19 Mts. in 17 Reels.							Total. 95ft. 13 frms. Or 29.20 Mtss.
M-13420	NITF Success Through Skills, 35 mm. Colour. India.	English.	415.45(2)	U 82129 30-7-80	Krishnaswamy Associates P.Ltd, Madras.	Krishnaswamy Assts. P. Ltd, Madras.	---
M-13433	Arogyam Kavali 35 mm Colour. India.	Telugu.	33-21(1)	U 82130 30-7-80	—do—	—do—	---
M-13426	Sharing Responsibility. 35mm, B&W. India.	English.	288.00(1)	U 82131 30-7-80	Shri T.S. Ajit Kumar, Madras.	Shri T.S. Ajit Kumar, Madras.	With triangle mark.
M-13438	Aniyaatha Valakal 35mm. Colour. INDIA.	Malayalam.	4077.92(15)	U 82132 30-7-80	Priya Films, Trivandrum.	Shri. N.P. Aku Trivandrum.	---
M-13399	Naan Nanethan 35 mm. Colour. India.	Tamil.	3418.13(14)	U 82133 30-7-80	Ramya Chitra, Madras.	Ramya Chitra, Madras.	---
M-13177	Thenginthopilac Edavilakal 35mm. Colour. India.	Malayalam.	484.02(1)	U 82134 31-7-80	Kerala State Film Development Corpn, Trivandrum.	Kerala Estate Film Development Corpn, Trivandrum.	---
M-13176	Onnu Randu 35mm. Colour. India.	Malayalam.	429.77(1)	U 82135 31-7-80	—do—	—do—	---
M-13348	Duodenal Ulcer 35 mm. English. Colour. USA.	English.	281.00(1)	U 82136 31-7-80	Smith Kline & French (Ltd,) Bangalore.	PRG Products, USA.	---
M-13431	MFL Turn Around 1980 35mm. Colour. India.	English.	189.74(4)	U 82137 1-8-80	Krishnaswamy Associates P.Ltd, Madras.	Krishnaswamy Associates, P.Ltd, Madras.	---
M-13423	Judaai 35 mm. Colour. India.	Hindi.	4354.79(16)	U 82138 1-8-80	Prasad Art Pictures (P)Ltd, Hyderabad.	Shri A.V. Subba Rao, Hyderabad.	---
M-13419	Makkala Manikya 35mm. Colour. India.	Kannada.	2089.71(9)	U 82139 1-8-80	Children's Film Society, Bombay.	Children's Film Society, Bombay.	---

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13418	Zangbo 35mm. Colour. India.	Kannada.	2172.00(8)	U 82140 1-8-80	Children's Films Society, Bombay.	Children's Film Society, Bombay.	—
M-13413	Chandrabhasam 35 mm. Colour. India.	Malayalam.	3936.66(16)	A 3796 2-8-80	Padmasree Pro- ductions, Madras	Padmasree Pro- ductions, Madras.	With triangle mark.

LENGTH APPLIED. 4024.27 Mts.

CUTS.

CUTS.		Ft.	Fms.
1. Reel 1—Delete shots of nude man and woman Playing and walking on the beach (wherever nudity is shown) (Replaced with harbour atmospher 106.05 & 6.07)	106	05	604
2. Reel 2—Delete the dialogue of Kumar while canvassing for girls 'cheap and rate and good performance'.	22	07	
3. Reel 5—Delete the episode of a boy in the brothel house.	244	02	
4. Reel 6—Delete the shots of nude woman on the beach.	9	08	
5. Reel 11—In the imaginary love sequence between Appu and Rama, delete the visuals of Appu caressing the buttocks of Rema and their rubbing of legs.	11	06	
6. Reel 13—Delete the following in the cabaret dance :—(a) opening prominent shots of the dancer's midriff jerks.	4	13	
(b) The visual of dancer kicking in the air exposing her under garments.	13	07	
(c) Prominent breast jerks.	8	00	
(d) Dancer lifting her legs forward on the rotating platform	2	02	
(e) Dancer's breast jerks while crawling backward on the ground.	8	02	
(f) Dancer's midriff jerks before Rajan enters.	4	09	
(Replaced audience shots 13.07, 8.00, 2.02, 7.02 and 4.09).			

Total replacements 46.82 Mts. Actual length will be 3936.66 Mts. in 16 Reels.

Total, 134.43 Mts.

APPLICATIONS UNDER RULE 28.

R.28/2683	'Vimala' 35mm. B&W. India.	Telugu	4707.63(16)	U 82211 — 28-7-80	Pakshiraja Studios, Coimbatore.	Pakshiraja studios, Coimbatore.	—
R. 28/2685	'Veettukku Veedu' 35mm. B&W.India.	Tamil.	4234.28(16)	U 82212 — 30-7-80	Babu Moviee, Madras.	Shri C. Sundaram, Madras.	With triangle mark.

Particulars of films Certified by the Central Board of Film Censors During the Week Ending 9-8-1980

Application No.	Title Gamga and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels.	Ceatergori and No of Censor Cert. with date.	Applicant's Name and address.	Producers Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-514	'Apne Paraye' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	3573-48(14)	<div>U</div> <div>93589</div> <hr/> <div>4-8-80</div>	M.R. Productions Pvt. Ltd. 206 Neelam Bldg, 10th seaface Road, Worli, Bombay-18.	M.R. Productions Pvt. Ltd.	
B/F-508	'Guru Suleman Chela Pahalwaan' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3898-46(16)	<div>U</div> <div>93590</div> <hr/> <div>5-8-80</div>	Amar Milan Production Jyoti Studio Compound, K.B.A. Iran, Bridgt, Bombay-7.	Medan, Amar Milan Production.	With triangle mark.

Endorsement
No. B/F-508

Applied length : 3906.68m.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cut Reel No. No.							
	1. II :	Delete the words 'Uska Pati Ka bada hai' spoken by Suleman.				4ft.	
	2. III :	Delete the words 'Halwa Khana chahte ho' spoken by Suleman after his female guise is torn of by a goonda.				3ft. 10fr.	
	3. III :	Delete the words 'Main teri har phati huee cheez see saakta hoon' spoken by Suleman				4ft. 7fr.	
	4. IV :	Delete views of man urinating before his cycle is taken way by Suleman.				9ft. 11fr.	
	5. IX :	Delete Suleman asking a Parsi to lie over him				4ft. 15fr.	
	Total					26ft. 11fr.	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12790 ft. 4fr.
i.e. 3898.46 m. in 16 reels.

B/F-517	'Khorda Ni Khandani' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	3980.1 (1)	U 93591 5-8-80	Kishor Jani, C/o Bhanu Films, 502, Steel Centre Sant Tukaram Road, Bombay-9.	Kishor Upadhyay, C/o Bhanu Films	
B/F-397	'The Black Stallion' (35mm) (Colour) (USA)	English	3208.93(6)	U 93592 6-8-80	United Artists Corporation.	Fred Roos Tom Sternberg.	
B/F-511	'Rudo Rabari' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	4208.52(16)	U 93593 6-8-80	Ajay Enterprises, 15 -C-Relief Commercial Centre, Relief Road, Ahmedabad.	Ajay Enterprises.	
B/F-506	'Jatti' (35mm) (Colour) (India)	Punjabi	3740.15(15)	U 93594 6-8-80	K.M. Bhakari, M.K. B. Films. A-9 Eversun CHS, Dhake Colony, Andhreri (W) Bombay-58.	K.M. Bhakari, M.K. B. Films.	With triangle mark.

Endorsement
No. B/F-506

Applied length -3781.18m.

Cut Reel No. No.							
	1. VII	Delete the scene in which Banto tells Mastram to remove the towel and reduce to minimum shots of his sitting and being given a bath by her in the tube. (Length retained. :19ft.)				99ft. 8fr.	
	2. VIII :	Delete words of the comedian 'Kudi no dekh ke pasina chhut janda hai'.				5ft. 12fr.	
	3. X :	From the song 'Main tenon chheda is vaste' delete the underlined word from the following sentence : "Phatan di gal kiti is vaste" "Phatan non mera chit karda."				1ft. 10fr.	
	4. XIV :	From the song 'Amritariya nath churalae, Jallundriya kan devale' delete the underlined words and their repetitions thereof : "Meri Suti dil lai gaya juttee"				27ft. 12fr.	

Total deletions : 134fr. 10 frames (41.03mr.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12270fr. 14frames. i.e. 3740.15m.

B/F-510	"Saurasta No. Shinh Chelbhai, (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	3832.93(16)	U 93595 6-8-80	Dinesh Kumar H. Patel Satyadharam Film Production 7, Krishna Society, Jail Road, Mehsana North, Gujarat.	Dinesh Kumar H. Patel Satyadharam Film Production	With triangle mark
---------	---	----------	-------------	----------------------	--	---	--------------------

Endorsement
B/F-510

Applied Length. 3842.68m.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Reel XV	Reduce to minimum necessary for continuity the scene where Mukhti (village chief) is being dragged and tied to the tree. (Length retained, 38ft.)—32ft.					
	Total deletions	-32ft. (9.75m.)					
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is :	12575 ft. 03fr. i.e. 3832.93m. in 16 reels.					
B/F-539	'Maan Ahhiman' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	3231.18(13)	U 93596 6-8-80	Rajshri Productions (P) Ltd. Bharana, 422 Veeer Savarkar Road, Prabhadevi, Bombay-25	Rajshri Productions (P) Ltd.	
B/F-533	'Yari Dushmani' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3927.80(15)	U 93597 8-8-80	M/s. R.M. Combines, 103-Jolly Bhavan No. 1 to New Marine Lines Bombay-20.	Som Dutt. 7. Stardust 80-Nepeansea road, Bombay-6.	With triangle mark
Endorsement No. B/F-533							
Applied length : 3945.17m.							
Cut Reel, No. No.							
1. III : In the cabaret sequence kissing shots may be deleted.—12.00ft.							
2. VI : While Ravi is stabbed by Robert, close up of blood may be deleted—3.00ft.							
3. VIII : Delete the dialogue of Shankar for Pummy 'Aaj to maal lag rahi hai tu.—Sound Only (Replaced with approved dialogue sound only)							
4. General : Reduce the fights between different groups drastically bringing down the impart and deleting the hard hitting—31.00ft. shots particularly where Birju ties and drags Dev Kumar with rope.							
5. XV : Delete the dialogue of the Judge pronouncing mock sentence on Birju and eliminate the impression that he has been set free without punishment. (Replaced with approved shot 19ft.)—30.00ft.							
Total deletions : 76ft. (23.16m).							
Total replacements : 19ft. (5.70m).							
Total length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 12286ft. 8 frames, i.e. 3927.80m. in 15reels.							
B/F-476	'Boulevard Nights' (35mm) (Colour) (USA)	English	2788.30(5)	U 4686 6-8-80	Warner Bros. Inc.	F. Bill Benenson.	
B/F-537	'Phir Vahi Raat' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4271.16(16)	A 4687 6-8-80	N.N. Sippy, Prithvi Pictures. 4-B-Naaz Bldg, Lamington Road, Bombay-4.	N N Sippy, Prithvi Pictures.	With triangle marks.
Endorsement No. B/F-537							
Applied length : 4275.73m.							
Reel XVI Reduce to bare minimum the shots of shooting of Ashok by police. (Length retained : 11ft.)							
Total deletions : 15ft. (4.5m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14013ft. i.e. 4271.16m. in 16 reels.							
B/95535	"Pump Chalao Diesel Bachao" (35mm) (Colour)	Hindi	600.00(2)	U 94349 4-8-80	Pooja Kapoor 305-Sea Shell Green Fields, A.B. Nair Road, Juhu, Bombay-49.	Pooja Kapoor	
B/94731	'Frontiers Downunder Urban Mixtures' (16mm) (Colour)	English	314.05m.(1)	U 94350 4-8-80 P.E.	Australian High Commission.	Film Australia.	
B/94729	'Portrait of A Gallery' (16mm) (Colour) (Australia)	English	377.34m.(1)	U 94351 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94715	'Under The Nuklarber (16mm) (Colour) (Australia)	English	280 ·41m.(1)	U 94352 4-8-80 P.E.	Australian High Commission	Film Australia	
B/94718	'Rising Stars' (16mm) (Colour) (Australia)	English	283 ·46m.(1)	U 94353 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94733	'Skybridges' (16mm) (Colour) Australia	English	311 ·30m.(1)	U 94354 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94728	'Frontiers Dwonunder Country Outcasts' (16mm) (Colour) (Australia)	English	316 ·50m.(1)	U 94355 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94724	'The Team' (16mm) (Colour) (Australia)	English	201 ·16(1)	U 94356 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94707	'Tracy's Birthday' (16mm) (Colour) (Australia)	English	313 ·44m.(1)	U 94357 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94699	'Dances At Aurukum (16mm) (Colour) (Australia)	English	339 ·55m.(1)	U 94358 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94708	'Shadow Dance' (16 mm) (Colour)	English	173 ·69m.(1)	U 94359 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94714	'U.I. Octoson-Au- sonics' (16mm) (Colour)	English	154 ·42m.(1)	U 94360 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94705	'G'Day Sport' (16 mm) (Colour)	English	318 ·49m.(1)	U 94361 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94713	'On The Move (16 mm) (Co.our) (Australia)	English	346 ·16m.(1)	U 94362 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94716	'Tomorrow's Canberr (16mm) (Colour)	English	370 ·56m.(1)	U 94363 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94717	'A City In The Country' (16mm) (Colour)	English	280 ·41m.(1)	U 94364 4-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96228	'Paris Beauty' (35mm) (Colour)	Hindi	10 ·36m.(1)	U 94365 4-8-80	Akash Jain. 9. Amrit Jeevan Society 9th Road Juhu, Vile Parle Scheme, Juhu, Bombay-49.	Akask Jain	
B/96227	'Paris Beauty' (35- mm) (Colour)	Hindi	31 ·70(1)	U 94366 5-8-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/9630514	Indian News Review No. 1660 (National) (35mm)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Mal. Pun. Kann. Urdu	242.00m.(1)	U 94367 5-8-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	
B/96300	'Indian News Review No. 1660' (Eastern) (35mm)	Eng. Hin. Ben. Ori. Assam	299.00m.(1)	U 94368 5-8-80	Do.	Do.	
B/950814	'The Ivory Poachers (16mm) (Colour) (Kenya)	Englsh	317.00m.(1)	U 94369 5-8-80 P.E.	Beauty Without Cru- elty. 4-Prince of Wales Drive. Wanowrie Poona-1.	Simon Trevor.	
B/95594	'Choti Chibu' (35mm (Colour)	Hindi	549.00m.(2)	U 94370 5-8-80	Children' Film So- ciety. Hingorani House, Dr. A. B. Road, Worli, Bombay-18.	Sovexport film Bombay	
B/95595	'Chalak Shipoklack' (35mm) (Colour)	Hindi	543.00m.(2)	U 94371 6-8-80	Do.	Do.	
B/95565	'Dealing With People' English (16mm) (Colour) (USA)	English	150.00m.(1)	U 94372 6-8-80 P.E.	Air India. Air unit Section (Clearing) N.T.B. Santacruz, Bombay	Salenger Educational Media.	
B/93600	'Trailer of 'The Black Stallion' (35 mm) (Colour) (USA)	Englsh	54.86m.(1)	U 94373 6-8-80	United Artists Corpn.	Fred Roosa and Tom Sternberg.	
B/95216	Trailer of 'The Fur (35mm) (Colour) (USA)	English	34.44m.(1)	U 94374 6-8-80	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Frank Yablans.	
B/94965	'The Witch Objects' (35mm) (Colour) (USSR)	English	258.00m.(1)	U 94375 6-8-80 P.E.	Sovexportfilm	Soyuzmultfilm Studio.	
B/94098	Trailer of 'Hurry up Or I'll Be 30' (35- mm) (Colour) (USA)	English	87.78m.(1)	U 94376 6-8-80	Film Finance Corp. Ltd.	Joseph Jacoby.	
B/93579	Trailer of 'Midnight Express' (35mm) (Colour) (England)	English	72.54m.(1)	U 94377 6-8-80	Columbia Films of India Ltd.	Alan Marshall & David Puttnam.	
B/94703	'Chorus And Princi- pals On Stage Please: The Making of Lakme' (16mm) (Colour) (Australia)	English	664.15m.(1)	U 94378 6-8-80 P.E.	Australian High Commission.	Film Australia.	
B/94235	'Family Planning' (35mm) (Colour) (USA)	English	117.12m.(2)	U 94379 6-8-80 P.E.	Photophone Ltd.	Walt Disney Pro- ductions, Inc.	
B/94575	'Elephants ; Hippos In Africa' (16mm) Colour) (USA)	Englsh	186.36m.(2)	U 94380 6-8-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/9627274	'Maharashtra (News No. 347' (35mm)	Mar. Hin.	230·00m.(1)	U 94381 7-8-80	The Director of Information & Public Relations Govt. of Maharashtra.	The Director of Information & Public Relations Govt. of Maharashtra.	
B/96315	'Mahitichitra (No. 329 (35mm)	Gujarat	167·64m.(1)	U 94382 7-8-80	Asst. Director of Inf (films) Govt. of Gujarat.	Director of Inf. Govt of Gujarat.	
B/96277	'Uttar Pradesh Samachar-77 (35mm)	Hindi	284·68m.(1)	U 94383 7-8-80	J.R. Chaturvedi	Director of Inf. Govt of U. P. Lucknow.	
B/95257	'Trooping The Colour' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 94384 7-8-80 P.E.	R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/95193	'One A.M.' (8mm.) (U.K.)	English Sub-Title	60·96m.(1)	U 94385 7-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95192	'In For The Swim' (8 mm) (U.K.)	English-sub-Title	60·96(1)	U 94386 7-8-80 P.E.	R. N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/95191	'Charlie Pays The Bill' (8mm) (U.K.)	English Sub-Title	60·46(1)	U 94387 7-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95181	'The Rink' (8mm) (U.K.)	English-Sub-Title	69·96(1)	U 94388 7-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96229	Trailer of 'Yari Dushmani' (35mm) (Colour)	Hindi	94·79(1)	U 94389 8-8-80	S. Kamruddin Bombay Film Lab. Bombay.	S. Kamruddin.	
B/96336	Trailer of 'Phir Wahi Raat' (35mm) (Colour)	Hindi	91·14(1)	U 94390 8-8-80	N. N. Sippy, Prithvi Pictures, 4-B. Naa2 Bldg Lamington Bombay-4.	N. N. Sippy, Prithvi Picture.	
B/95180	'Charlie On The Road' (8mm) (U.K.)	English-Sub-Title	60·96(1)	U 94391 8-8-80 P.E.	R. N. Jain, & Co. 60- Vir Nagar, Delhi-7.	Fletcher Films Ltd.	
B/95179	'The Vagabond' (8mm) (U.K.)	English-Sub-Title	60·96(1)	U 94392 8-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95178	'Charlie At The Bank (8 mm)	English-Sub-Title	60·96(1)	U 94393 8-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B-95177	'Charlie Takes The Order' (8mm) (U.K.)	English-Sub Title	60·96(1)	U 94394 8-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95198	'The Pawn Shop' (8mm) (U.K.)	English-Sub-Title	60·96(1)	U 94395 8-8-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95231	'Adventure of Gulliver (8mm) (U.K.) (Colour)	English-Sub-Title	365-76(3)	U 94396 8-8-80 P.E.	R. N. Jain & Co. 60-vir Nagar, Delhi-7	Fletcher films Ltd.	
B/95138	'Laurel & Hardy In Night Fright' (8mm) (U.K.)	English-Sub-Title	60-96(1)	U 94397 8-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95142	'Laurel & Hardy In Painting Ther Town' (8mm) (U.K.)	English-Sub-Title	60-96(1)	U 94398 8-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95137	'Laurel & Hardy In' On The Wrong Tack (8 mm) (U.K.)	English-sub-Title	60-96(1)	U 94399 8-8-80 P.E.	Do.	Do.	
Certificate No. 94400 has not been Utilised							
B/95143	'Laurel & Hardy In The Soup (8mm) (U.K.)	English-Sub-Title	60-96(1)	U 94801 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95140	'Laurel & Hardy In Olden Times' (8mm) (U.K.)	English-Sub-Title	60-96(1)	U 94802 11-6-80 PP	Do.	Do.	
B/95200	'Charlie he Heor' (8 mm) (U.K.)	Silent English-Sub-Title	60-96(1)	UU 94803 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95195	'Charlie The Champ (8mm) (U.K.)	English sub-Title	60-96(1)	U 94804 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	

Endorsement

No. B/F-474

Film : 'Bombai Ka Maharaja' (Hindi)

U-Cert. No. 93573 dt. 8-7-1980

Alterations under Rules 34

Reduced Deleted/(Voluntarily)

Reel VII	Raja tells his background story..... to his new friend Jaggu.	114-03ft.
Reel VIII	Song..... Qwalli.	114-06 ft.
Reel IX	(a) Raja shows three photss in different get up to J.D.	32-08 ft.
	(b) Car passing in village.	4-03ft.
Reel X	(a) Scene between Raja and Jaggu. regarding his sun Bittu.	20-02 ft.
	(b) Begining of osng ptu jahan jayegi'.	31-13 ft.
Reel XI	Bittu is brought by Jaggu in drunken state.	31-60 ft.
Ree. XII	Train scene channawala.	54-01 ft.
Reel XIII	(a) Footpath scene Suraj sleeping.	8-08 ft.
	(b) Suraj pradisng gun shots.	76-01 ft.
	(c) Song. Qwali part 2.	52-02 ft.
	(d) Vikram shows Suraj how gold is smuggled	88-00 ft.
	(e) Scene between Suraj and girl and Naresh comes and informs.	19-00 ft.
Ree. XIV	(a) Song. Dilse Dil Mil gaya. last shot	1-15 ft.
Reel XV	(a) Jeep chase in Drive In Theatre.	12-01 ft.
	(b) Scene between Vikram and his three friends 'Kamyabi hawarc	49-06 dt.
	(c) Scene between Raja, his wife and Bittu 'Paida karne ke alawa	85-78 ft.
	(d) Mary talking to S.P.	45-30 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
Reel XVI	(a) bcnce in the church, Raja and Sister 'Dekho aaj tum hare.					36.01 ft.	
	(b) Scene in the church. C. U. of Raja 'Tum Hara Bhai Bhagwan'.					117.07 ft.	
	(c) Exterior of church C.U.					13.00 ft.	
Reel XVII	(a) Bittu comes to Raja' room. 'Raja Saab Jaggu Ki Kahani'					13.12 ft.	
	(b) Raja Szab Ab To, Aap Ko					26.00 ft.	
	(c) Aap ko koi Dusra Jaggu Mil Jayega'					39.12 ft.	
Reel XVIII	Raja tepephones to his enemier. 'Suraj Ki aag ko to samundar.'					55.14 ft.	
Total deletions : 1148ft. 11 frames. (350.13m).							
Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 3987.47 m.							
This certificate was endorsed on 5th August, 1980							

Endorsement

No. B/96079-82

Film : 'His ' (No. Commentary dialogues in Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93651 dt. 31-3-1980

This certificate is valid also for Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1980

Endorsement

No. B/95987-91

Film : 'Bharose Ki Nishani Kangaroo' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 94152 dt. 4-7-1980

This certificate is valid also for Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam and Gujarati versions of the film.
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1980.

Endorsement

No. B/96114

Film : 'A Date With The Sun' (English) (Colour)

U-Cert. No. 93950 dt. 16-6-1980

This certificate is valid also for Telugu version of the film entitled 'Suriyanito Saragam' (A Date With the Sun in colour.

Actual length of the film remains same.

This certificate was endorsed on the August, 1980.

Endorsement

No. B/F-413

Film : 'Aap Ke Deewane' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 91999 dt. 19-3-1980

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Reel I Titles from Play back singers to Processed at Famous Cine Lab.—142ft.

Reel IV : Part of scene of Dean Verma opening the curtains saying Good Morning (twice) to endoen Reel No. 4 where D. V. entering the room of Ashok Kumar . 69ft.

Reel V : From beginning of Reel No. 5 Devan coming to Ashok Kumar's room upto Deven Verman coming out Verman coming out from Pran's room (Speaking dialogue Priti Priti, Priti. —233ft.

Reel XII : Part of scene of flower show starts from close-up of Teena to zoom on bunch of flowers.—37ft.

Reel XIV : Part of hut scene int. starts from zoon on window indicating night outside ending at zoom on fireplace.—73ft.

Reel XVI : Part of chease scene both Heapes coming on horse following Ranjit ending at camera on running houses back.—41ft.

Reel XVII : Part of cave scene begins from camera panning in cave and coming on

(a) Tina getting up calling Ram and Rahim, ending at shot of Rishi looking back. 230t.

(b) Part of hospital scene starts from Rakesh sleeping, injured in the cot and characters surrounding him and ending at blood transformation.

Total deletions : 834 ft. (254.20m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3998.24 m.

This certificate was endorsed on 6th August, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/96083—95

Film : 'The Drop That Counts' (Eng.) (Colour)

U-Cert. No. 93664 dt. 31-3-1980

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi and Urdu versions in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 8th August, 1980.

Endorsement

No. B/94373

Film : 'MB Transporter' (English) (Colour)

U-Cert. No. 94320 dt. 1-8-80

Correction

The Title of film on face of the certificate may be read as 'MB Transporter-Order No. 354' instead of 'MB Transporter'

This certificate was endorsed on 8th August, 1980.

Endorsement

No. B/96219

Film : 'Haunting Fragrance' (Hindi, (Tamil, Telugu & Kannada) (Colour)

U-Cert. No. 93476 dt. 24-3-1980

This certificate is valid also for English version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 8th August, 1980.

Endorsement

No. B/F-514

Film : 'Apne Paraye' (Hindi) (Colour) (35mm)

U-Cert. No. 93589 dt. 4-8-1980

Alterations under Rule 34

Rel No. XIV Added a sad scene with dialouge between Girish and Kanhai and others begining with the words 'Are Kya Hua.....Ghar Ka sona kol bechat hai' —113ft.

Total additions : 113ft. approved

Actual length of the film after the aforesaid additions is 11, 837 ft. I. e. 3607.92 m. in 14 reels.

This certificate was endorsed on 7th August, 1980.

Endorsement

No. B/96954-61

Film : 'A World Of Good Bournvita' (Eng.) (Colour)

U-Cert. No. 94157 dt. 7-7-80

This certificate is valid also for Hindi, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Gujarati, Bengali and Marathi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed 8th August, 1980.

Endorsement

No. B/96216

Film : 'The Ideal Food Drink' (English) (Colour)

U-Cert. No. 94223 dt. 17-7-1980

This certificate is valid also for Kannada version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 8th August, 1980.

Endorsement

No. B/96276

Film : 'Round The Clock Biscuit' (Eng.) (Colour)

U-Cert. No. 91343 dt. 20-8-1979

This certificate is valid also for Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 8th August, 1980.

Endorsement

No. B/96209-14

Film : 'Kamal Si Tazgi' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 90088 dt. 17-4-1979

This certificate is valid also for Marathi, Gujarati, Kannada, Malayalam, Telugu and Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 8th August, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors During the week ending 9-8-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/9972	Rydak Tea (Colour) (Advertisement) 35 mm (India)	Hindi	30.48(1)	U 090816 8-8-80	Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Calcutta 700 071	Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Calcutta 700 071	Clear

Particulars of Films certified—week ending 9-8-1980.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of reels.	Category & No. of Censor cert. with date.	Applicant's name and address	Producer's name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/13437	Kurinchimalar (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3763.97(18)	U 82141 4-8-80	Padmapriya Films Madras.	Padmapriya Films, Madras.	—
M/13434	Yuvatharam Kadilindi (35mm) India.	Telugu	3961.18(15)	U 82142 4-8-80	Navatharam Pictures, Madras.	Navatharam Pictures, Madras.	—
M/13455	Trailer of 'Chandrasahasam' (35mm)	Malayalam	112.77(1)	U 82143 5-8-80	Padmasree Productions, Madras	Padmasree Productions, Madras.	—
M/13432	Pasupu Parani (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3574.70(15)	U 82144 8-8-80	G.B. Art Pictures, Madras.	G.B. Art Pictures, Madras.	With triangle mark

Length applied 3574.70 Mts.

Cuts

Ft. Frms

1. Reel 7—In the song sequence of Vaikuntam, the woman and Sanyasi Rao, delete the following shots :—

- | | | |
|--|----|----|
| (a) Vaikuntam hugging the woman from behind. (Replaced Sanyasi Rao shot 4.14) | 4 | 14 |
| (b) Sanyasi lifting up the woman. (Replaced Vaikuntam and Tayaru shot 17.01) | 17 | 01 |
| (c) Vaikuntam's attempt to lift the woman. (Replaced close shot of Sanyasi Rao and mid-shot of Tayaru & Vaikuntam 13.07) | 13 | 07 |
| (d) The woman lifting Vaikuntam (Replaced close-mid-shot of Sanyasi Rao 9.02) | 9 | 02 |

Total

44	08
or	
13.56	Mts.

Total replacements 13.56 Mts.

Actual length remains 3574.70 Mts in 15 Reels.

M/13382	Rowdy Raamudu Konta Krishnudu (35mm) Colour) India	Telugu	4071.52(16)	U 82145 8-8-80	Ramkrishna Cine Studios Hyderabad.,	Ramkrishna Cine Studios, Hyderabad	With triangle mark.
---------	--	--------	-------------	----------------------	-------------------------------------	------------------------------------	---------------------

Length applied 4071.52 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft Frms.	
1. Reel	2—From the text of song 1, delete the following words 'Gili epe' in the last line. (Replaced with words 'Chali Rape' approved.)					Sound	
2. Reel	4—Delete the following words from the text of song 2 'Paggamesina agamantunte' Pakka kochina chala dantunte. Replaced Panda Pakkans iddaruntunte paruvamenduku-Sandadowdhunte proved)					Sound	
3. Reel	8—Delete the words 'Vayasa oka vagai ponguthunte vatteyadame oka mandu in the dance of Ramudu and Mutayam. (Replaced 'Vayasa valapi ponguthunte manasivvadame mandu' approved)					Sound	
Total						Sound	

Actual length of film remains 4071.52 Mts. in 16 Reels.

M/13474	Johnny (35mm) Colour) Tamil (Colour) (India)	3986.15(14)	U 82146 8-8-80	K.G. Art Films. Madras.	Shri V. Gopinathan, Madras.	—
---------	---	-------------	----------------------	----------------------------	--------------------------------	---

Applications under Rule 28.

R/28/28/2686	Maragatham (Karun- kuli Kundrathu Kolai (35mm) (B&W) India.	Tamil	5586.07(19)	U 82213 5-8-80	Pakshiraja Studios (P) Ltd., Coimba- tore.	Pakshiraja Studios (P) Ltd. Coimba- tore.	With triangle mark.
R.28/2687	Thaskara Veeran (35mm) B&W India	Malayalam	4568.95(15)	U 82214 5-8-80	Do.	Do.	Do.

Particulars of Film Certified By the Central Board of Film Censors During the Week-Ending 16-8-1980.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels.	Category and No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-523	'Kesar Kathani' (35mm) (Colour) (India) (Cinema-scope)	Gujarati	4026.56(16)	U 93598 11-8-80	Madan Enterprises, 142, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Mahender Bohra.	
B/F-364	'Goldengirl' (35mm) (Colour) (USA)	English	2873.94(12)	U 93599 12-8-80	20th Century - Fox Corp. (I) Pvt Ltd.	Danny O'Donovan	With triangle mark.

Endorsement
No. B/F-364

Film: 'Goldengirl' (English) (Colour)

Applied length : 2883.10 m.

U-Cert. No. 93599 dt. 12-8-1980

Reel III : Delete all the visuals of bare breasts of the girl and her dialogue about sex

9.16

Total deletions :

9.16m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2873.94 m. in 12 reels.

B/F-545	Sansar (35 mm)	Marathi	4013.91(15)	U 93600 12-8-80	Sugam Chitra B-11 Dharani Palace Hughes Road, Bombay-7	Mohan Tawade 11-B Dharama Palace Hughes Road, Bombay-7.	
---------	----------------	---------	-------------	-----------------------	---	---	--

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-540	'Savat' 35mm) (Colour) (India)	Marathi	4140·25(16)	U 94901 12-8-80	Ratnakar Kaud Shivakripa Chitra. Behind vanita Medial Stores, Gokhale Road, Naupada, Thana.	Ratnakar Laud.	With triangle mark.

Endorsement
No. B-F-540

Applied length : 4151·83 m.

Cut No.	Reel No.		ft.	fr.
1	II	: Delete the following double meaning suggestive dialogues : "To kai surli karun...."	2	8
2.	XIV	: Delete the double meaning dialogue involving 'Pik- klows'.	35	8
Total deletions :			38 ft.	o 11·58

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13583 ft. 07 fr. i.e. 4140·25 m. in 16 reels.

B/F-553	'Bhaloo' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	3896·87(15)	U 94902 13-8-80	Uma Prakash 28-B Laxmi Niwas, Flat No. 3, Sion (W), B-22.	Shree Prasad Chitra	
B/F-549	'Sulvarachi Poli' (35mm) (India)	Marathi	4073·26(15)	U 94903 14-8-80	Chitra Sansar, 329 E-Station Road, Kolhapur.	Jaising Kusale L.M.	With triangle mark.

Endorsement
No. B/F-549

Applied length : 4076·90 m.

Cut No.	Reel No.		ft.	fr.
1.	V	: Delete the following dialogue : 'Kay Navi Kori Tayar Aahe; Lod kay masta Gheili	7	11
2.	VI & XIV	: Delete the use of the word 'Tharwa' by the dacoits	44	44
Total deletions :			11	15 or 3·64m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13363 ft. 12 fr. i.e. 4073·26 m. in 15 reels.

B/F-552	'Ranpakharan' (35- mm) (Colour) (India)	Marathi	4320·34(16)	U 94904 14-8-80	Grrta G. Nayak. Shree Chitra C/o Vrindavan 1st floor, Shivaji Man- dir, N. C. Kelkar Road, Dadar, Bombay-28	Gopal Nayak, Shree Chit	With triangle mark.
---------	--	---------	-------------	-----------------------	---	----------------------------	------------------------

Endorsement
No. N/F-552

Film : 'Ranpakhran' (Marathi) (Colour)

Applied length : 4352·95 m.

		ft.
Reel XI	: The rape sequence may be drastically cut down reducing it to a mere suggestion (Length retained : 22 ft.	107 00
Total deletions :		107 ft or 32·61 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 14174 ft. 06 fr. i.e. 4320·34 m in 16 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-548	'Mantryanchi Soon' (35mm) (India)	Marathi	3985-03(15)	U 94905 14-8-80	Ranjit Budhkar, 9-Minerva Manslon, Opp. Dadar Fire Station, Dadar, (E) Bombay-14.	Ranjit Budhkar.	With triangle mark.
<i>Endorsement</i> No. B/F-548 Applied length : 3992.65 m. Cut Reel No. No.							
1. XII : Delete the following dialogues						14	
2. XII : (with reference to wife)						11	
Total deletions						25 or (7.62m.)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13074 ft. .04 fr, i.e. 3985.03 m. in 15 reels.							
B/95143	'Laurel & Hardy-In The Soup' (8mm) (U.K.)	English sub-Title	60-96(1)	U 94801 11-8-80 P.E.	M/s R.N. Jain & Co., 60 Vir Nagar, Delhi-7.	Fletcher, Films Ltd.	
B/95140	'Laurel & Hardy In Olden Times' (8mm) (U.K.)	English	60-96(1)	U 94802 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95200	'Charlie The Hero' (8mm) (U.K.)	English	60-96(1)	U 94803 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95195	'Charlie The Champ' (8mm) (U.K.)	English	60-96(1)	U 94804 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95194	'Charlie On The Farm' (8mm) (U.K.)	English	60-96(1)	U 94805 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95186	'Charlie The Cleancer' (8mm) (U.K.)	English	60-96(1)	U 94806 11-8-80 P.E. P.E.	Do.	Do.	
B/95185	'The Auditorium' (U.K.)	English	60-96(1)	U 94807 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95197	'The Fireman' (8mm) (U.K.)	English	60-96(1)	U 94808 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95254	'Fangs of Death' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60-96(1)	U 94809 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95255	'Eaten Alive' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60-96(1)	U 94810 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95182	'A Night At The Show' (8mm)	English	60-96(1)	U 94811 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95190	'The Cure' (8mm) (U.K.)	English	60·96(1)	U 94812 11-8-80 P.E.	M/s R. N. Jain & Co, 60 Vir Nagar, Delhi-7	Fletcher Films Ltd.	
B/95189	'The Refugee' (8mm) (U.K.)	English	60·96(1)	U 94813 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95188	'Stage Struck' (8mm) (U.K.)	English	60·96(1)	U 94814 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95187	'The House, Guest' (8m) (U.K.)	English	60·96(1)	U 94815 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95183	'Behind The Screen' (8mm) U.K.)	English	60·96(1)	U 94816 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95196	'Dough And Dyna- mite' (8mm) U.K.)	English	60·96(1)	U 94817 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96292	Trailer of 'Paij' (35mm) (Colour)	Marathi	87·48(1)	U 94818 11-8-80	Yasin S. Fateblal. 125/1, Prabhat Nagar, Pune-4	Yasin S. Fateblal	
B/95199	'Easy Street' (8mm) (U.K.)	English	60·96(1)	U 94819 11-8-80 P.E.	M/s R.N.Jain & Co. 60, Vir Nagar, Delhi-7	Fletcher Films Ltd.	
B/95201	'Behind The Counter' (8mm) (U.K.)	Silent	60·96(1)	U 94820 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95202	'Carry On Constable' (8mm) (U.K.)	Silent	60·96(1)	U 94821 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95228	'Judu Garland' (8-mm) (U.K.) (Colour)	English	121·92(1)	U 94822 11-8-80 N.P.E.	Do.	Do.	
B/95237	'The Shape Of Things To Come' (8mm) (Colour)(U.K.)	English	121·92(1)	U 94823 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95253	Phantom Ship (8mm) (Colour)	English	60·96(1)	U 94824 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95258	'Jubilee Year' (8mm) (Colour)	English	60·96(1)	U 94825 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95297	'Knight For A Day' (8mm) (USA)	English	60·96(1)	U 94826 11-8-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95302	'Pluto's Christmas Tree' (8mm) (Colour) USA	English	60·96(1)	U 94827 12-8-80 P.E.	M/s R. N. Jain & Co., 60, Vir Nagar, Delhi-7	Fletcher Ltd.	
B/95227	'Angela Lansbury' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	121·92(1)	U 94828 12-8-80 N.P.E.	Do.	Do.	
B/95259	'The Royal Tournament' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 94829 12-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95296	'The Olympic Champ' (8mm) (Colour)	English	60·96(1)	U 94830 12-8-80 P.E.	Do.	Walt Disney	
B/95298	'Hawaiian Holiday' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94831 12-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95299	'Lonesome Ghosts' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94832 12-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95303	'Donald And Pluto' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94833 12-8-83 P.E.	Do.	Do.	
B/95304	'Clock Cleaners' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94834 12-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95305	'Cartoon Parade 2' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94835 12-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95307	'Ugly Duckling' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94836 12-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95308	'Tea For Two Hundred' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94837 12-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95309	'Trailer Horn' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 93438 12-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95310	'Lion Around' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94839 12-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95311	'Good Scouts' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94840 12-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95295	'Three Little Pigs' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94841 12-8-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94343	'The Parasites' (35 mm) (Colour)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Mal., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu., Kann., Assam.	369.42(2)	U 94842 12-8-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	With triangle mark.
<p><i>Endorsement</i> No. B/94343</p> <p>Applied length : 372.71 m.</p> <p>Delete Juste before the titles</p> <p>(i) The shot of the back of a child with worms coming out of the anus &</p> <p>(ii) The shot where worms are coming out of the mouth of a man with cluster of worms with in his throat 1.09m.</p> <p>Total deletions : 3.35m.</p> <p>Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 369.42 in 2 reels.</p>							
B/96278	'Punjab News Reels No. 56' (35mm)	Punjabi	292.61(1)	U 94843 12-8-80	S.B. Durga	Director Information & Publicity, Govt. of Punjab.	
B/96321-29	'Indian News Review No. 1661' (National) (35mm)	Eng., Hin., Mar., Guj., Ori., Pun., Ben., Urdu., Assam.	202.00(1)	U 98444 12-8-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/96330-35	'Indian News Review No. 1661' (Southern) (35mm)	Eng., Hin., Tam., Tel., Mal., Kann.	294.00(1)	U 94845 12-8-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/95275	'Polydor Ka Dostana' (35mm) (Colour)	Hindi	91.00(1)	U 94846 12-8-80	Anand Mahendroo 22, KCA, Hostel Off-Wareda Road, Bandra (W) Bom- bay-50	Anand Mahendroo	
B/95732	RCF Cycle Rally' (16mm) (Colour)	Telugu	90.24(1)	U 94847 14-8-80	Venugopal K. Tha- kker, 6, New Sharda, North Avenue, Santacruz (W), Bombay-54.	Venugopal K. Thakker.	
B/96231	'Bakeman's Biscuit' (35mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 94848 14-8-80	Films Media	Films Media	
B/96193	'A Fashion Forecast' (35mm) (Jiyajee Fabrics) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 94849 14-8-80	Ajay Sharma, Illu- sions Films Co. 7- Bungalows, And- heri (W) Bombay.	Ajay Sharma Illu- sions Films Co.	
B/94722	'Shirdi' (16mm) (Colour)	Hindi	228.60(2)	U 94850 16-8-80	Mahesh Kothare 52 B- Pachim Apts., K. Dhuru Road, Bombay-28.	Mahesh Kothare.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96291	'Mixer' (35mm)	English	9-15(1)	U 94851	F.B. Productions.	F.B. Productions.	
				16-8-80			

Endorsement

No. B/F-436

Film : 'Lahoo Pukarega' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93588 dt. 1-8-1980.

Alterations under Rule 34

No.	m.
Reel III : Added the following dialogues : Gulshan : Tum kya Sandip ke sath aye ho Saral : Muze naam to nahin malum, wo gore gore se lambese hai Gulshan : ha ha ha... wohi Sandip hai	13.72
Total approved additions :	13.72

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 3679.85 m.

Endorsement

No. B/F-170

Film : 'Chambal Ki Kasam' (Hindi) (Colour)(Revised)

U-Cert. No. 91947 dt. 2-12-1979

Alteration under Rule 34

Added	Ft.	Fr.
Reel III : Fire horses running sequence	58	
Reel V : Dialogue of Rajkumar	36	09
Reel VI : Jeep sequence	122	
Reel X : Mousami going with dacoits	132	11
Reel XII : (a) Bhagwan reading newspaper with his friends comedy sequence	89	
(b) Shatru drinking tea at his residence and invited by one officer for his marriage	56	
Reel XVI : Badansingh Sultan riding horses	22	
Total	516	04

Reduced/Deleted (Voluntarily)

Reel III : Rajkumar's horses passing	37	
Reel VI : Dance sequence of Raj and Shatru	40	15
Reel XII : Jail sequence of Amjad and Raj	35	7
Reel XIV : Truck and train scene	59	10
Reel XV : Song sequence of Raj and Mousami	238	
Reel XVIII: Climax slow motion scene between Raj and Mousami and lines of song	138	15
Total	549	15

Shifted

1. : Blind mother and Shatru telephone scene has been shifted from Reel No. X to Reel No. XI	195	15
2. : Jail scene of Raj Farida and Shatru has been shifted from Reel No. XVI to Reel No. XV-	205	05
3. : Scene of fight between Amjad, Ranjit and Raj has been shifted from Reel No. XVII to Reel No. XVI	353	07
Total approved additions :	516	04
	(157.8m.)	
Total voluntary deletions :	549	15
	(167.62m.)	

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 4462.53 m.

This certificate was endorsed on 11th August, 1980.

Endorsement

No. B/96230

Film : 'Hamal Panchayat' (Marathi)

U-Cert. No. 93080 dt. 20-2-1980

This certificate is valid also for Hindi version of the film

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 12th August, 1980.

Endorsement

No. B/77696

Film : 'Naya Hindustan' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 81433dt. 27-4-1976

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Various shots of the speakers of alongwith their sounds

124 ft.

All dull portions removed to make it slick.

Total deletions	124.00
-----------------	--------

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 295.00 m.

This certificate was endorsed on 14th August, 1980.

Endorsement

No. B/F-504

Film : 'Jal Mahal' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93569 dt. 27-6-1980

Alteration under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

No.	Ft.
Reel I : The scene of Rajesh talking over telephone in his office	447.12
Reel VI : The scene of Namita arriving at Air Port and Rajesh taking her in his car	222.05
Reel VII : The scene of Rekha called by Din Dayal	126.24
: The scene of Rajesh threatening Rekha	34.12
Reel IX : The scene of Rajesh presenting the red sari to Rekha	85.00
: The scene of Rajesh presenting the sari and watch to Namita	213.00
: The scene of Rekha being injected by Rajesh	58.14
Reel X : The scene of Rekha and D. Dayal talking about Rajesh	85.01
: The scene of Rekha talking to D. Dayal about Rajesh	78.08
: The scene of Rajesh keeping Time bomb in car	65.10
Reel XI : The scene of D. Dayal sitting in car	40.00
: The scene of Rekha and D. Dayal in the car and passings	103.00
: The scene of Jagdeep and Viju Khote	135.13
Reel XIII : The scene of Rekha serving tea to D. Dayal	146.05
: The scene of Rekha talking to her father about Jitender	96.06
Total :	1939.04

Added

No.	Ft.
Reel I : The scene of the Saibaba and the monogram of concern.	30.00
Reel VIII : The scene of Rajesh apologizing from Devendra Pratap Singh	168.00
: The new portions Rajesh comes to Devendra Pratap house and accuse to Ravi for hiding his wife	154.08
: Ravi having tea at Shankar's house.	75.09
: D. Pratap Singh and Rajesh come to Shanker's house	471.15
Reel XIII : The scene of Jitendra talking to D. Dayal	} 298.00
: The scene of D. Dayal frightened by door knocks.	
: Scene of Rekha giving medicine to D. Dayal	
: The portion showing the scene of D. Dayal discussing with Rajesh	145.00
Total	1375.11

1	2	3	4	5	6	7	8
Adjusted/Shifted							
:	The scene of D. Dayal discussing with Rajesh has been shifted from Reel I to Reel XIII					145.00	
:	Adjusted the portion showing Rajesh Black-mailing Rekha by showing the photograph. (From Reel VII to XIII)					148.06	
:	Adjusted the scene of D. Dayal killing a man and Rajesh tells them to run away (From Reel VII to Reel XIII)					49.13	
:	The portion of Interval has been shifted from Reel VII to Reel VIII)					12.08	
:	Adjusted the scene of Rekha pulled by Rajesh man and Rajesh throws Namita in the lake has been shifted from Reel IX to Reel XIII)					80.02	
:	The scene of Rajesh & Rekha being told to accompany to Udaipur has been shifted from Reel X to Reel XIII)					161.12	
:	Adjusted the scene of Rekha and her father Rajesh come there (From Reel XI to Reel No. XIII)					167.14	
:	Adjusted the scene of Rekha and D. Dayal in the car. Tyre puncture and carblasting (From Reel XI to Reel XIII)					105.14	
Total approved additions						1357.11	
						(413.82m.)	
Total voluntary deletions :						1939.04	
						(591.09m.)	

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 3815.63 m. in 16 Reels.
This certificate was endorsed on 14th August, 1980.

Endorsement

No. B/96330-35

Film : 'Indian News Review No. 1661' (Southern)

U-Cert. No. 94845 dt. 12-8-1980

Correction

The length of newsreel on face of certificate may be read as 295.00 m. instead of 294.00 m. This certificate was endorsed on 16th August, 1980.

Particulars of Films Certified By the Central Board of Film Censors During the Week Ending
16-8-1980

Application No.	Title, Guage and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with dato	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/9989	Trailer of 'Bara Bhai' (35mm) India	Bengali	86.56(1)	U 90817 ----- 11-8-80	Sushil Mukherjee, 13/C, M.N. Sen Lane, Calcutta-40	Sushil Mukherjee, 13/C, M.N. Sen Lane, Calcutta-40	Clear
C/9961	Trailer of 'Raja Saheb' (35mm) India.	Bengali	103.63(1)	U 90818 ----- 11-8-80	Kemay Enterprises, 45, Lenin Sarani, Calcutta-13	Palash Banerjee Production, 27, Tala Park Avenue, Calcutta.	"
C/9982	Pahari Phool (Feature) (Colour) (35mm) India.	Bengali	3877.36(14)	U 90819 ----- 11-8-80	S.K. Enterprise, 14A, S.N. Banerjee Road, Calcutta-13.	S.K. Enterprise, 14A, S.N. Banerjee Road, Calcutta-13.	"
C/9991	Tigers of The Mountain (Documentary) (Colour) (16mm) India	English	381.00(3)	U 90820 ----- 14-8-80	Cine Workshop, 29, Garpar Road, Calcutta-9	Cine Workshop, 29, Garpar Road, Calcutta-9	"
C/9980	Contracting For Services (Colour) (Educational) (16mm) USA	English	494.00(1)	U 90821 ----- 14-8-80	Union Carbide India Ltd., 1, Meddleton Street, Calcutta-71	Union Carbide Corp., U.S.A.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
C/9978	Purchasing Fundamentals (Colour) (Educational) (16mm) U.S.A.	English	274.32(1)	U 90822 14-8-80	Union Carbide India Ltd., 1, Meddleton Street, Calcutta-71.	Union Carbide Corpn., U.S.A.	Clear
C/9979	MRO Stores Management (Colour) (Educational) (16mm) (USA)	English	176.00(1)	U 90823 14-8-80	Do.	Do.	„
C/9988	Sabar Priya (Advertisement) (Colour) (35mm) (India)	Bengali	32.00(1)	U 90824 14-8-80	Aurora Film Corpn. P. Ltd., 125, Dharamtalla Street, Calcutta-13.	Malay Biri Co. Ltd. 25B, Madan Mohantala Street, Calcutta-5.	„

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors During the Week Ending 16-8-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin.	Language	Length in Mts. & No. of Reels.	Category & No. of Censor cert. with date.	Applicant's name and address.	Producer's name & address	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/13443	Neer-Nilam-Neruppu (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3846.20(15)	U 82147 11-8-80	Kanagadhara Pictures Madras.	Kanagadhara Pictures Madras.	With triangle marks.
---------	--	-------	-------------	-----------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------

Length applied. 3882.84 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 1—Delete the following dialogues in the Panchayat scene: Veerappan 3/4 Mathavan maru dharam kattalam—ana indha paya mavanukku pulle porakumgradha naana eppadi therinjukaradhu.

Chella—Parushan Penjathiya oru varusham vazha vittu paatha dhan purunjikka mudiyeem porakuma porakladhanu. Thalaivar—Vuttu paathuda vendiyadhu dhan. Veerappan—Iday vutta paarkradhukku.

46 03

2. Reel 3—(a) Delete the following dialogues between Mottaiyan and Muniamma :—Mottaiyan—Nee samanajuttiya?

Mottaiyan : Appa Mudalle Kettadhu. Muniamma—Aduvun aachu. Muniamma : Aanum pennum avuthu pot-tukittu aadarangalam. Mottaiyan : Aama ponu vatti villakennja vudane naan senja kadai eppadi.

32 11

(b) Delete the dialogue between Subban and Mottaiyan in the touring cinema : Mottaiyan : Neo idavelai vudadhe—pakka thule irukkaradhai alluda.

4 01

Reel 4—Delete the shot of Mottaiyan in woman's dress removing pallu for a moment after he goes behind the advertisement hoarding in front of the touring cinema.

2 12

4. Reel 5 Reduce the shots of the call girl walking to kuppan in the out-house to a flash.

5 10

Reel 6—Delete the dialogue of Mottaiyan to Muniamma "Aey. vayendi ingey—paambu seerudhu.

1 06

6. Reel 7—Delete the shots of Kuppan and the call girl lying on the bed with legs intertwined.

7 09

7. Reel 10—Delete the dialogue of Chella—'Ayyavukku kudi veri mattum ille Matha veriyum serndu poxhu.

9 15

8. Reel 13—Delete the visual of Subban falling on Asha on the haystack in the imagination scene.

10 00

Total 120.03 frms
or
36.64 Mts.

Actual length of film will be 3846.20 Mts. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8	
M/13478	Kerala Roadways (35mm) (Colour) (India)	English	34.44(1)	U 82148 11-8-80	Good Films Unit, Madras	Good Films Unit, Madras		
M/13482	Trailer of 'Judaai' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	122.00(1)	U 82149 11-8-80	Shri A.V. Subba Rao Madras	Prasad Art Pictures (P) Ltd. Hyderabad.		
M/13417	Madana Manjari (35mm) (Colour) (India)	Telugu	4197.63(16)	U 82150 12-8-80	Vittal Productions, Madras.	Vittal Prodns. Madras.	With triangle mark.	
Length applied. 4265.05 Mts.								
Cuts				Ft. Frms.				
1	Reel 2	—Delete the following words between Madan and Manjari : Madan : Nee daggara paalu chikkaga vuntaya Manjai - Na palato bo tu kuda pettukovatchu. Madan : Istava. Manjari —Abbayigariki emi paalu kavali. Madan : Neevu emi paalu istavu. (Both picture and sound deleted).					16 07	
2.	Reel 3	(a)	Delete Madan's words "Eppudu nee gundela needa dorlutu porlutu pulakarinchil petanu. (Both picture & sound deleted)					7 04
		(b)	Delete Manjari's words "Na vampula sompula chustavuga. Na Vayasu pulakaristundi—na manasu paravasistundi. (Both picture and sound deleted)					8 02 & 3 08
3.	Reel 4	—Delete the dialogue of Edukondalu "Na valapu teerchu konta. (Both picture and sound deleted)					2 04	
4.	Reel 4	—Delete the following visuals in the song sequence— (a) zoom back of bare thighs of Manjari seated on the rock. (Replaced with water falls 3.04) (b) Bare thighs against the words "Mayadari manasu" and against the words "Challa challaga" (Replaced insert of Madan 3.10) (c) Sitting on the branch of a tree with thighs exposed. (Replaced with panning shot of water falls and hill (2.08) (12.00) (d) Lying on the grass with exposed thighs against words 'Gili gili (Replaced with water falls 8.02)					3 04 3 10 2 08 & 12 00 8 02	
5.	Reel 5	—Delete Manjari's dialogue "Nee kannu paddappudu" (Both picture and sound deleted)					4 10	
6.	Reel 5	—Delete the comedy scene showing Edukondalu and Balakri- shan from the moment Balakrishna is shown as getting up to observe Edukondalu after Edukondalu throws the third body into the well. (Replaced re-shot comedy with comedian fully clad in shot (150.06Ft.)					150 06	
7.	Reel 8	—Delete the words of a man addressed to the maid servant in the palace "Na korika teerchakunda vellamantam bhavyam kadu and woman's reply 'Ayate aa poodaloniki veladam pada. (Picture also deleted).					14 00	
8.	Reel 10	(a)	Delete the entire scene of monkey requesting Rattalu to allow him to sleep with her from the dialogue "Cheli cheli. (No. objection to the dialogue upto this part. Objection only to the subsequent dialogue and visuals).					25 06 & 47 14
		(b)	Delete the visuals showing Rattalu bathing and monkey rubbing and licking her back including the accompanying dialogues referring to monkey, between Rattalu and her mother.					59 01
9.	Reel 11	—Delete the words of Setty in Manjari's house "Ec saradale durade okati".					4 07	
10.	Reel 11	—Delete the vomiting sensation felt by Rattalu and her run- ning out and vomiting on the backyard.					30 04	

1	2	3	4	5	6	7	8
11. Reel 12—In the dance of Rama, delete the following visuals revealing her bare thighs through slit-skirt :—							
	(a) As she turns round (Replaced insert of Madan 4-00)				4	00	
	(b) Skirt flying up, while she rotates in the room (Replaced with insert of Madan 14-05)				14	05	
	(c) In the garden on BGH. (Replaced with insert of Madan 6-09)				6	09	
	(d) While on crossed legs. (Replaced with insert of Madan 4-12)				4	12	
	(e) While jumping. (Replaced insert to Madan 1-13)				1	13	
	(f) Same as (a) in the beginning. (Replaced insert of Madan 3-13)				3	13	
Total					438-05 frms.		
					or		
					133-59 Mts.		
Total replacements approved 65-57 Mts. Actual length will be 4197-03 Mts. in 16 Reels.							
M/13473	Narada Vijaya (35 mm) (Colour). (India)	Kannada.	3857-55(14)	U 82151 12-8-80	Jain Combines, Bangalore.	Jain Combines, Bangalore.	
M/13480	75th Day Celebration of 'ANGADI' (35 mm) (Colour) India	Malayalam	249-94(1)	U 82152 12-8-80	Grihalakshmi Productions, Madras	Grihalakshmi Prod'n. Madras	
M/13486	Andaman Rahasiyam (35mm) (Colour). (India)	Tamil	3052-57(11)	U 82153 12-8-80	Children's Film Society of India, Bombay.	Children's Film Society of India, Bombay.	
M/13452	Palattu Kunhikannan (35mm) (Col.) India.	Malayalam	4561-03(18)	U 82154 14-8-80	Excel Productions Alleppey Kerala.	Excel Productions, Alleppey, Kerala	With triangle mark.
Length applied. 4561-03 Mts.							
Cuts.				Ft. Frms.			
1. Reel 16 (a) Detete shot of Surasu kissing Ponni on the belly and caressing her legs and falling on her on the bed, and (b) subsequent panning shots.				31 14 or 9-71 Mts.			
(Replaced with inserts of Surasu and Ponni 31ft. 4frms. or 9-71 Mts.) Actual length of the film will be 4561-03 Mts. in 18 reels.							
M/13409	Laser Holography 16 mm) (Colour.) U.K.	English	274-32(1)	U 82155 16-8-80	Central Machine Tool Institute, Bangalore	British Films Ltd. UK	Educational.
M/13407	Laser Alignment 16 mm. (Colour) (UK)	English	285-29(1)	U 82156 16-8-80	Do.	A.N.P.L. Film Unit, UK.	Educational
M/13404	Abrasive Wheel Regulations (16mm) (Colour) (UK)	English	121-92(1)	U 82157 16-8-80	Do.	B.B.H. Films, U.K.	Educational.
M/13406	Optical Gratings & Machine Tools (16mm (Colour) UK	English	230-43(1)	U 82158 16-8-80	Do.	Central Office of Information, UK	Educational.
M/13439	Pennin Vaazkkai (Colour. (35mm) (India)	Tamil	3990-58(15)	U 82159 16-8-80	Znnapurna Zrt Pictures, Madras	Shri D. Madhusudana Rao. Madras.	—
M/13405	Precise Measurement in Engineering (16mm) (Colour) (UK)	English	318-21(1)	U 82160 16-8-80	Central Machine Tool Institute, Bangalore.	Central Office of Information, UK	Educational
Applications under Rule 28.							

1	2	3	4	5	6	7	8
R.28/2680	Chitti Chellelu 35mm (B& W) (India)	Telugu	4857.00(19)	U 82215 14-8-80	Murugan brothers, Madras.	Murugan Brothers Madras	With triangle mark.
R.28/2684	Mr. Rajakumar 35-mm. (Colour) (India)	Kannada	4565.00(16)	U 82216 14-8-80	Vikram Productions, Madras.	Vikram Prodns, Madras.	—

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 23-8-1980.

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels.	Category and No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-449	'Kismat' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3911.72(16)	U 94906 18-8-80	Pashupati Pictures, 10-Sheesh Mahal, 5/A Pali Hill Bandra, Bombay-50	Yash Kohli	With triangle mark.
---------	----------------------------------	-------	-------------	-----------------------	--	------------	---------------------

Endorsement

No. B/F-449

Applied length : 3961.21m.

Cut No.	Reel No.		ft.
1.	II	Reduce the prolonged torture of mother and child, retaining the barest minimum number of shots required for continuity. (Length retained : 102ft.)	28.15
2.	III	Delete the following sentence during discussion by drunkards with reference to a girl "Teenon milke baantkar khayenge"	6.11
3.	VI	Delete the dialogues (a) ".....Ganga ki jawani ki pahli raat hamari hogyi". (b) "Pehli raataap ki"	23.02
4.	IV	Delete reference to Nath Utarwai. (Replaced with close up of Dhaniram.)	2.14
5.	IV	Reduce the sequence of bargaining between Ranjeet Dhaniram for selling Ganga for one night. (Length retained : 17.01ft.)	6.02
6.	IV	Delete the underlined words in the sentence : "21st April Ganga ka janam din ki raat aap ke saath."	4.11
7.	VI	Delete the following words and sentence : (i) Kachi, kunwaree. (Replaced with close up of gangster —1.12ft.) (ii) Ganga aaj ki raat aap ki ho gayce.	3.13 11.09
8.	VI	Reduce the sequence of attempted molestation to a mere suggestion (Length retained : 37.00ft.)	38.11
9.	VI	Delete the following underlined words from the dialogue of Dhaniram. "Main thare liye pachis hazar rupayee nakad diye ek raat ke liye....."	1.10
10.	VII	Reduce the sequence of Ganga undressing herself with her bare legs exposed. (Length retained : 6.14ft.) (Replaced with shot of Moti sitting on Taxi.—3.10ft.)	3.10
11.	IX	Reduce to the barest minimum (required for continuity) the prolonged scene in which a bra is shown prominently. (Length retained : 7.08 ft.)	

1	2	3	4	5	6	7	8
12.	X	Delete the portion of the shot in which Moti and Ganga embrace each other passionately. (In this shot they are seen pressing against each other and their bodies are moving in a suggestive manner. (Replaced with approved shot of Moti's back holding Ganga. 4.13 ft.)				4.13	
13.	XI, XII	Reduce the impact of violence in fight sequences. This may XIV & XV be done by					
	(i)	deleting hard hitting shots particularly in the belly, on the face and on the head;				22.12	
	(ii)	reducing the volume of sound effects in these hits and Kicks where sound effects creates the impression of excessive violence and cruelty. (Length retained : 459 ft.)					
14.	XIV	Reduce by 50% shots of lashing of Shyama and pulling of her hair. (Length retained : 12.01ft.)				10.06	
Total						173.09 ft.	

Total deletions : 173ft. 09 fr. (52.90m)

Total approved replacements : 11ft. 03fr. (3.41m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 12333ft. 12fr.
i.e. 3911.72 m. in 16 reels.

B/F-534	'Taxi Chor' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3857.85(15)	U 94907	L.D. Enterprises. 8-B, Neolandini Society, 69, Link- ing Road, Khar, Bombay-52.	Dillip J. Paryani.	with triangle mark.
				18-8-80			

Endorsement

No. B/F-534

Applied length : 3894.69m.

Cut No.	Reel No.		ft.
1.	II	Delete shots where Rajesh opens back zip of the girl sitting in his lap	25.00
2.	III	(a) Delete shots where the men embraces a girl who is shown only with a bra.	16.08
		(b) Drastically reduce impact of the fight between Rajesh and other man by deleting hard hitting shots and also deleting the shots of blood falling out of man's belly	30.08
3.	V	(a) Delete shots of Jagdeep being over Jayashri T.	3.12
		(b) Delete the dialogue 'Nanga hum nahin karega to kaun karega'	2.08
4.	XIV	In the graveyard sequence, considerably reduce the impact by deleting shots of ghost and hard hitting shots and lethal weapons.	40.00
5.	XV	Delete the dialogue 'Jahan se tun aaye ho.	2.10

Total deletions : 120ft. 14fr. (36.84m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12657ft. i.e. 3857.85m. in 15 reels.

B/F490	'Gangapur Ni Ganga' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	3808.17(15)	U 94908	Indrakumar Irani. 12-B. Settaminar, pedder Road, Bombay-26.	Indrakumar Irani	With triangle mark.
				9-8-80			

Endorsement

No. B/F-490

Applied length : 3879.55m.

Cut No.	Reel No.		Ft./Fr./Mtrs.
1.	II	Delete shots of Daulat hitting Poojari and killing him	2.00m
2.	IV	From the kotha scene delete the shots after seth touches woman till he is thrown out with a kick by the lady as also delete the double meaning dialogue between customer and a kotha woman that money has been given for 'baithinay ki liye'	31.00 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
	3. V	From the beating of the child by the step mother delete shots when she is being burnt with a stick				2.03 ft.	
	4. VIII	Reduce the views of frightened Neelu when she is being chased by a goonda in her house by about 75. (Length retained : 127ft.)				142.00 ft.	
	5. X	Delete words of the policeman 'Pandrah Varas ni Mehant Durdi, when he gets news of his getting three sons at a time.				5.00 ft.	
	6. X	Reduce to the minimum necessary for continuity the scene of Daulat, in the disguise of a doctor, disconnecting blood and oxygen connections of the henchman and twisting his arm to kill him in the hospital. (Length retained 17ft.)				52.00 ft.	
Total deletions : 234ft. 03fr. (71.38m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12494ft. i.e. 3808.17m. in 15 reels.							

B/F-487	'Saubhagya Daan' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	4674.56(17)	U 94909 20-8-80	Raviraj Productions Shantshree, Dr. S. S. Rao Road, Parel, Bombay-12.	Raviraj Productions	
B/F-522	'Gori Diyana Jhanjra' (35mm) (Colour) (India)	Punjabi	4498.92(18)	U 94910 12-8-80	Motia Kapoor Flat No. 302 A-Amrit Co. Op. Hsg. So- ciety, Ltd., 15 Carter Road, Khar, Danda, Bombay-52.	Motia Kapoor.	With triangle mark.

Endorsement

No. B/F-522

Applied length : 4509.59m.

Delete the double maning dialogues in the following reels as follows :

Cut No.	Reel No.		ft./fr.
1.	II	Phatdi Hei Te Phaten De.	3 ft.
2.	IV	(a) Mere Nal Li Karenga	3 ft.
		(b) Jo Loki Karde Ne	1ft. 8fr.
3.	VI	Kutch Kita No Karala.....Hai.	5 ft.
4.	XIII	(a) Jo Vyah To Bad Karado Hai, Pahale Kar Lawan Ge.	11ft. 8fr.
		(b).....Kar Davanaga.	14 ft.

Total deletions : 38ft. (11.58m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14760ft. 03fr. i.e. 4498.92 in 18 reels.

B/F-387	'King Elephant (35 mm) (Colour) USA	Telugu	2548.12(10)	U 94911 23-8-80	National Education & Information Films Ltd.	Cinema Center Films.	
B/F-550	'Payal Ki Jhankaar' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3496.89(14)	U 94912 23-8-80	Ruchi Films. 422 Veer Savarkar Road Prahadevi, Bombay-25	Ruchi Films.	
B/F-424	'Caboblanco' (35mm) (Colour) (USA)	English	2473.20(6)	A 4688 20-8-80	Film Finance Corporation.	Lance Hool and Paul Joseph.	With triangle mark.

Endorsement

No. B/F-424

Applied length : 2513.68m.

Cut No.	Reel No.		ft.
1.	II	Delete shots of police officer making love with two girls and also the bare breasts of the two girls and their torso	12.12
2.	III	Delete views of the bare breasts of a girl in bed with a man before crow is seen shouting outside over the dead body of a fisherman.	18.11

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	IV	Delete shots of a man seen stop woman in the hammock scene and also the views of exposure of female form				48-00	
4.	V	Reduce beating of a drunk woman by a baldy guard particularly deleting his slapping her violently				27-08	
5.	V	Delete shots of eyes of the baldy guard getting pierced with sphere during his fight with Cliff				6-00	
Total						112Ft. 15	

Deleted (Voluntarily)

Reel XV	Nude girls bathing in the sea.	10-07
Rec. IV	Two men putting on dress and woman with bare breasts in foreground is seen.	9-07
Total		19-14 Ft.

Total deletions ordered by the Board : 112ft. 15fr. (34-42m.)

Total voluntary deletions : 19ft. 14fr. (6-60m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2473-20m. in 6 Double Reels.

B/F-300	'Soft Beds, Hard Battles' (35mm) (Colour) (U.K.)	English	2641-05(11)	A 4689 21-8-80	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd	John Boulting.	With triangle mark.
---------	--	---------	-------------	----------------------	---	----------------	---------------------

Endorsement

No. B/F-300

Applied length : 2673-10m

Cut Reel
No. No.

1. General (I & II)	Delete all the shots showing bare breasts of women either fully or partially.	18-13m.
2. General (II)-	Delete the close shots in which the African girl is shown in an extremely scanty dress with her hips prominently exposed.	9-81 m.
3. III	Delete the visuals of rear nudity of both and female forms.	4-11m.

Total deletions : 32-05m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2641-05 m. in 11 reels.

B/96318	'Igloo Hot Pack' (35mm) (Colour)	Hin. Mal. Tel. Tam.	30-48(1)	U 94853 18-8-80	M/S-G's Filmshop	M/S. G's Filmshop
B/96015	'Ud Ud Jaye' (35mm) (Colour)	Hindi	30-48(1)	U 94854 18-8-80	Genesis Film Production.	Genesis Film Production.
B/96257	'Humpty' (16mm) (Colour) (USA)	English	280-00(1)	U 14855 18-8-80 P.E.	C.D. Jobasingh, Galleon International Film & Television Service Of India. C-47, Eucress Bldg, Wadala (E) Bombay-37.	Children's Media Productions.
B/94991	Trailer of 'Maddhu Malti' (35mm)	Hindi	115-22(1)	U 94856 18-8-80	Nirmal Mishra. 3, Premalaya 30th Road, Bandra, Bombay-50.	Chitra Katha. 5, Kay Fee Mansion, 29th Road, Bandra Bombay-50
B/96402	Trailer of 'Kesar Khakhiani' (35mm) (Colour)	Gujarati	91-44(1)	U 94857 18-8-80	Madan Enterprise. 142-Famous Cine Bldg, Mahalaxmi, Bombay-11.	Mahemder Bohra.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96379-89	'Indian News Review No. 1662' (National) (35mm)	Eng. Hin. Tam. Tel. Mal. Ori. Pun. Ben. Kann. Urdu Assam.	298.00(1)	U 94958 19-8-80	Films Division, Govt of India	Films Division, Govt. of India.	
B/96266	'When the Furniture Is Queen Anne' (35mm) (Colour)	English	22.86(1)	U 94859 19-8-80	Radio Advertising, Service.	Radio Advertising Service.	
B/96267	'When The Art Is Renaissance' (35mm) (Colour)	English	22.86(1)	U 94860 19-8-80	Do.	Do.	
B/96120	'The Fragrant Experience' (35mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 94861 19-8-80	Do.	Do.	
B/94730	'In The Beginning' (16mm) (Colour) (Australia)	English	55.00(1)	U 94862 20-8-80 P.E.	Australian High Commission.	South Australian Film Commission.	
B/94720	'Making Tracks' (16mm) (Colour) (Australia)	English	96.31(1)	U 94863 20-8-80 P.E.	Do.	Film Australia.	
B/94700	'Preserving Aboriginal Sacred Sites' (16mm). (Colour)	English	89.30(1)	U 94864 20-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94726	'Action In Reserve' (16mm) (Colour) (Australia)	English	169.16(1)	U 94865 20-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94702	'Walyangamardiki : 'The Land My Mother' (16mm) (Colour)	English	225.25(1)	U 94866 20-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94719	'Five Bells' (16mm) (Colour)	English	307.23(1)	U 94867 21-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94706	'After The Flood' (16mm) (Colour)	English	247.69(1)	U 94868 21-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94704	'Namatjira The Painter' (16mm) (Colour)	English	196.30(1)	U 94869 21-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94732	'The Last Coastline' (16mm) (Colour)	English	110.00(1)	U 94870 21-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94701	'Three Dances By Gulpilil' (16mm) (Colour)	Music Only	208.78(1)	U 94871 21-8-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94727	'Disaster Fly' (Screw Worm) (16mm) (Colour)	English	217-11(1)	U 94872 21-8-80 P.E.	Australian High Commission	Film Australia	
B/96407	Trailer of 'Be Rehan' (35mm) (Colour)	Hindi	103-63(1)	U 94873 21-8-80	K.D.S. Films. 9-Kamal Bldg. Bandra Bombay-50.	K.D. Shorey of K.D. S. Films.	
B/96272	Trailer of 'Kohraa' (35mm)	Hindi	82-30(1)	U 94874 21-8-80	D.M. Movies. 2, Mitra Milan, 60-Chapel Road, Bandra Bombay-50.	Hemant Kumar, Geetanjali, 14-A-Road, Khar, Bombay-52	
B/95771	'Exciting' (35mm) (Colour)	English	30-48(1)	U 94875 21-8-80	Film Media.	Film Media.	
B/96016	'Vigyan Ki Padhai-3' (16mm)	Hindi	244-45(1)	U 94876 21-8-80	Ama Pvt. Ltd.	Ama Pvt. Ltd.	
B/94458	USE Of Chemical Agents' (16mm) (Colour) (USA)	English	243-84(1)	U 94877 21-8-80 P.E.	N E. & I.F. Ltd.	Woroner Films Inc.	
B/94453	'Physical Evidence : Search And Identification' (16mm) (Colour) (USA)	English	165-81(1)	U 94878 21-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94452	'Hit And Run Investigation' (16mm) (Colour) (USA)	English	121-92(1)	U 94879 21-8-80 P.E.	Do.	SRS Productions.	
B/91102	'Personal Health For Girls' (16mm) (Colour) (USA)	English	132-89(1)	U 94880 21-8-80 P.E.	Do.	Coronet Films.	
B/94066	'Instructional Technique' Pt II' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	197-51(1)	U 94881 21-8-80 P.E.	Do.	Ministry of Defence.	
B/94068	'Wheel Chair' (16mm) (Colour) (USA)	English	164-59(1)	U 94882 21-8-80 P.E.	Do.	Rank Short Films.	
B/94069	'Using The Telephone' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	186-54(1)	U 94883 21-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94451	'Court Room Performance' (16mm) (Colour) (USA)	English	274-32(1)	U 94884 21-8-80 P.E.	Do.	Worner Film Inc.	
B/94454	'Techniques of Arrest' (16mm) (Colour) (USA)	English	222-50(1)	U 94885 21-8-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94455	'Pursuing Suspects On Foot' (16mm) (Colour) (USA)	English	121-92(1)	U 94886 21-8-80 P.E.	Do.	SRS Productions.	
B/94457	'Prisoner Control and Transport' (16mm) (Colour) (USA)	English	111-25(1)	U 94887 21-8-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94460	'Delinquency : Prevention and Treatment (16mm) (Colour) (USA)	English	313-94(1)	U 94888 21-8-80 P.E.	Do.	Jason Film Inc.	
B/91054	'English Language: Its Spelling Pattern (16mm) (Colour) (USA)	English	144-48(1)	U 94889 21-8-80 P.E.	Do.	Coronet Films.	
B/96411	'Pilgrimage' (Ziarat) (35mm) (B/F)	Hindustani Commen- tary- Urdu	293-48(1)	U 94890 22-8-80	G.N. Shah. Film Production Officer of Jammu & Kashmir Govt. of Shree Nagar.	G.N. Shah.	
B/	'Film Pilgrimage Part II' (35mm)	Urdu	330-58(2)	U 94891 22-8-80	G.N. Shah.	G.N. Shah.	
B/96398	Trailer of 'Taxi Chor' (35mm) (Colour)	Hindi	88-39(1)	U 94892 22-8-80	Mohan G. Suli- bhavi, No. 5-2nd Floor, T.A. Market Bombay-34.	L.D. Enterprises.	
B/96172	'Hema Malini In New York' (35 mm) (Colour)	Hindi	30-48(1)	U 94893 22-8-80	B.R. Ads. 15th Road, Santacruz Anand Villa, Bombay-54.	B.R. Ads.	
B/96173	'Hema Malini At The Statue of Liberty' (35mm) (Colour)	Hindi	30-48(1)	U 94894 22-8-80	Do.	Do.	
B/96405	'Maharashtra News No. 348' (35mm)	Marathi & Hindi	303-00(1)	U 94895 23-8-80	The Director Gen. of Inf. & Pub. Rel Govt. of Maha- rashtra.	The Director Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maha- rashtra.	
B/96451	'Trailer of 'Apne 'Faraye' (35mm) (Colour)	Hindi	89-00(1)	U 94896 23-8-80	M.R. Productions Pvt. Ltd. 206, Neelam Bldg, Seaface Road, Worli, Bombay-18.	M.R. Productions Pvt. Ltd.	
B/96316	'Do Guna Jald Aaram' (35mm)	Hindi	22-86(1)	U 94897 23-8-80	Film Media.	Film Media.	
B/96400	Trailer of 'Aakrosh' (35mm) (Colour)	Hindi	92-00(1)	U 94898 23-8-80	M/S Krsna Movies.	Devi Dutt and Narayan Kenny.	
B/96370	'It Is The Ink That Makes The Difference' (35mm) (Colour)	English	44-81(1)	U 94899 23-8-80	M/S Classic Crea- tion, C-9/84, Duru Mahal F. Road, Marine Drive, Bombay-2.	Mr. Rajesh Lehr. C-9-84, Duru Mahal F. Road, Marine Drive, Bombay-2.	
B/96401	'From Strength To Strength' (35mm) (Colour)	English	488-00(2)	U 94900 23-8-80	Island Films. Work Centre, 1st Floor, Akashganga, Bullabhai Desai Road, Bombay-36.	Island Films.	
B/96264	'Cavenders Mag- num' 80' (35mm) (Colour)	English	30-48(1)	U 95001 23-8-80	Neo Films.	Neo Films.	
B/96271	'Kriko Concept' (35mm) (Colour)	English	30-48(1)	U 95002 23-8-80	Alka Maitra. 15, New Patkar's Blocks, Turner Road, Bandra, Bombay-50.	Alka Maitra.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96404	'Sixer Detergent Bar' (35mm) (Colour)	English	15.24(1)	U 95003 23-8-80	M/S. Island Films. Workcenter, 1st Floor, Akashganga Bullabhai Desai Road, Bombay-36.	M/S. Island Films.	

Endorsement

No. B/96046-52

Film : 'Cinkara-Theideal Tonic (Hindi) (Colour)

U—Cert. No. 94169 dt. 7-7-1980.

This certificate is valid also for Bengali, Gujarati, Marathi, Tamil, Telugu, Malayalam and English versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th August, 1980.

Endorsement

No. B/94935

Film : 'The Overhead Projects' (English) (Colour)

U—Cert. No. 94344 dt. 2-8-1980

Correction : The Title of the film on face of certificate may be read as 'Overhead Projects' instead of 'Overhead Projects'.

This certificate was endorsed on 19th August, 1980.

Endorsement

No. B/96217

Film : 'Tourist Festival 1980' (Eng.) (Colour)

U—Cert. No. 93958 dt. 16-6-1980.

This certificate is valid also for Telugu version, 'YATRIKA MAHAUTSWAM' of the film in colour. Actual length of the film remains unchanged.

This certificate was endorsed on 20th August, 1980.

Endorsement

No. B/93119/21

Film : 'Around The Soviet Union' No. 149' (Eng.) (Colour)

U—Cert. No. 93981 dt. 19-6-1980.

This certificate is valid for Hindi and Marathi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unchanged.

This certificate was endorsed on 20th August, 1980.

Endorsement

No. B/93110-16

Film : 'Around The Soviet Union No. 148' (Eng.) (Colour)

U—Cert. No. 93980 dt. 19-6-1980.

This certificate is valid also for Marathi, Punjabi, Gujarati, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unchanged.

This certificate was endorsed on 20th August, 1980.

Endorsement

No. B/93196-201

Film : 'Good Neighbours' (Eng.) (Colour)

U—Cert. No. 93979 dt. 19-6-1980.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, and Telugu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 20th August, 1980.

Endorsement

No. B/F-170

Film : 'Chambal Ki Kassam' (Hindi) (Colour)

U—Cert. No. 91947 dt. 29-12-1979..

*Alterations under Rule 34**Added :*

Reel XVIII : Mausami Raj talking to each other — 87.62 m.

Total additions : 87.62m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 4550.15m.

This certificate was endorsed on 21st August, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 23-3-1980

Application No.	Title Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicants' Name and address	Producer's Name and address	Remarks
CALCUTTA							
C-9990	Everlast (Advertisement) 35MM-India	Bengali	39.62(1)	U 090825 18-8-80	Calcutta Filmlet Advertising 12, London Street, Calcutta-17.	Everlast, G.T. Road (East) Ushagram, Asansol, West Bengal.	Clear
C-9992	Snorkel (Educational) (Col.) 16MM U.S.A.	English	263.35(1)	U 090826 18-8-80	Indian Automobiles (1960) Ltd., 12, Govt. Place East, Calcutta-69.	A.T.O. Snorkel, U. S. A.	"
C-9987	Bara Bhai (Feature)- 35 MM-India	Bengali	3677.09(14)	U 090827 19-8-80	Sushil Mukherjee, 13/C, M.N. Sen Bane, Calcutta-40.	Sushil Mukherjee, 13/C, M.N. Sen Lane, Calcutta-40.	"
C-9981	Pipasha (Feature)- 35MM-India	Bengali	3753. 9(14)	U 090828 22-8-80	Ashirbad Chitram, 35A, Bechu Chatterjee Street, Calcutta-9.	Ashirbad Chitram, 35A, Bechu Chatterjee Street, Calcutta-9.	"

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 23-8-1980.

Application No.	Title, Gauge & colour with country of origin.	Language.	Length in Mts. & No. of Reels.	Category & No. of Censor cert. with date.	Applicant's name and address.	Producer's name & address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13484	Thuni Kadal 35mm. Colour. India.	Tamil	79.25(1)	U 82161 19-8-80	Lakshmi Film Agencies, Pondicherry.	Lakshmi Film Agencies, Pondicherry.	—
M-13470	Tamilnadu Govt. News Bulletin No. 220 35mm. B&W India.	Tamil.	300.00(1)	U 82162 19-8-80	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	—
M-13472	Meon 35mm. Colour. India.	Malayalam.	4223.72(16)	U 82163 19-8-80	Geo Movie Productions (P) Ltd. Madras.	Sri. N.G. John, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 1237.63 Mts.							
Cuts.							Ft. Frms.
1. Reel 9—In the flash lada of the rape sequence, delete the visuals of the man mouting on Sara till she is shown standing up.							15 08
2. Reel 11—Delete the mid-close shots of the two topless photographs on the wall in the club.							20 08
3. Reel 14—Reduce the attempted rape sequence to a suggestion retaining only the shot of Roseleine getting up from the bed, and hitting Ranji with the box.							9 10
Total.							45 ft. 10 frms.
Actual length of film will be 4223.72 Mts. in 16 Reels.							or 13.91 Mts.
M-13475	Killadi Krishnudu 35 mm. Colour. India.	Telugu.	3986.78(15)	A 3797 19-8-80	Sangamam Art Picture, Madras.	Sangamam Art Pictures, Madras.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13488	Bobbili 35 mm. Colour. India.	Telugu.	4288.54(18)	U 82164 20-8-80	Vijaya Madhavee Pictures, Madras.	Vijaya Madhavee Pictures, Madras.	---
M-13393	Malarkinra Paruva- thiley 35 mm. Colour. India.	Tamil.	3204.52(14)	U 82165 20-8-80	Rajapriya, Madras.	Shri S.Parames- varan, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 23240.94 Mts.							
Cuts.							Ft. Frms.
1. Reel 1—Delete the dialogue of Ponnambalam to Nurse's father 'Naan nuzham porta ponnu thanavey munnukku vandhiduva.							9 03
2. Reel 4—Delete the dialogue of Ramaswamy 'Attuda Aattuda' (Replaced 'Aagattum, Aagattum).							Sound.
3. Reel 8—(a) Delete the entire sequence with dialogue of purchase of 'bras' by Mookan and Raja.							61 13
(b) Delete shot of Mookan's wife throwing 'bra' on his face.							4 10
4. Reel 8—(a) Delete the dialogue of Raja and Valli relating to 'bodice'. (Replaced dialogues and cut 'powder & comb').							Sound
(b) Delete shot of Raja offering 'bra' to Valli. Delete also shots wherever they occur in flash-backs in sub sequent reels.							43 14
5. Reel 12—Delete the word 'Balathkuram' in the dialogue to his friend by Ponnambalam. (Replaced word 'Bhayam').							Sound.
Total.							119ft. 08 frms or 36.42 Mts.
Actual length of the film will be 3204.52 Mts. in 14 Reels							
M-13453	Swarga Devatha 35mm. B&W. India.	Malayalam.	3773.43(15)	U 82166 20-8-80	R.C. Combines, Madras.	R. C. Combines, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3849.01 Mts.							
Cuts.							Ft. Frms.
1. Reel 1—Delete shot of Alex Kissing Lizzy on the lips.							2 06
2. Reel 8(a) Delete Close shots of Cleavage of Malliaka.							16 13
(b) Delete entire scene of Joseph Kutty and Mallika Making love on bed.							
3. Reel 8(a) Delete shot of Alex pressing his head against the Lizzy's breast. (Replaced same shot without prominent breast 15.6)							113 07 15 06
(b) Delete shot of Alex, kissing Lizzy on the lips. (Replaced Alex kissing Lizzy on finger 9.08)							9 08
(c) Delete the shot of Alex rolling his head on Lizzy's breast and subsequently on her belly and thighs. (Replaced sea-shots 18.06)							18 06
4. Reel 11—Delete the entire sequence between Joseph Kutty and the girl when he rapes. including the broker lock- ing through the keyhole.							88 12
5. Reel 14—Reduce the shots of Khader writhing on the ground after being stabbed by Joseph Kutty.							18 00
6. Reel 15—Reduce to only once, the shots of heroine hitting the villain with flower vase.							8 10
Total. 291 ft. 04 or 88.76 Mts.							
Total replacement appd. 43.04 frms. or 13.18 Mts. Actual length will be 3773.43 Mts. in 15 Reels.							
M-13481	Komori 16mm. Colour Japan.	English.	329.18(1)	U 82167 20-8-80	Suprabath Trad- ing Corpn. Sivakasi. Bairavi Creations, Madras	Komori Printing Machinery Ltd, Japan. Bhairavi Creations, Madras	
M-13451	Edhir Veettu Jannal 35 mm. Colour. India.	Tamil.	3867.88(14)	A 3798 20-8-80	Madras.	Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3872.79 Mts.							
Cuts.							Ft. Frms.
1. Reel 5—Delete all the shots of man and woman making love in the screen, as seen by the hero and heroine. (Replaced approved shots from film 'Bhairavi' 22.05)							22 05
2. Reel 13—Reduce the beating of the boy by the villains, especially with his booted legs.							11 11
3. Reel 14—Reduce the beating of Mary Kutty by the villain.							4 07
Total.							38 ft. 07 frms. or 11.71 Mts.
Total replacement appd. 22.05 frms. or 6.80 Mts. Actual length of film will be 3867.88 Mts. in 14 Reels.							

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13487	'Shakthi' 35 mm. Colour. India.	Malayalam. 3975.51(15)	<u>A</u> 3799 30-8-80	Sudheera Enterprises, Madras.	Sudheera Enterprises, Madras.		With triangle mark.
				Length applied.		4061.37 Mts.	
Cuts.							Ft. Frms.
1. Reel 8—Delete the following visuals in the cabaret dance :—(a) Breast jerks of dancer while she wriggles on the floor. (Replaced by alternate shot 9.14)							9 14
(b) breast rotations of the dancer while on the platform. (Replaced by insert of musicians 4.09).							4 09
2. Reel 10—Delete the second shot showing Omana lying on mat exposing her breast cleavage.							2 11
3. Reel 10—In the suicide shots of Omana, retain only the shots of the lower half while showing flash of the first shot of her face.							1 00
4. Reel 14—Reduce all visuals in Nagappan's place when he is being engaged to kill Vijayan and also reduce the subsequent fight sequence between Nagappan and Vijayan.							135 05
5. Reel 14—Reduce the visuals of strangulation of Malathi by Vikam to a single shot.							9 07
6. Reel 14—Reduce the number of shots fired by Vijayan to Vinod, to three.							8 08
7. Reel 15—Reduce the final fight between Vikram and Vijayan by 50% particularly removing the gruesome shots of bloodstained glass pieces.							124 12
							Total. 296ft. 02frms. or 90.26 Mts.
Total replacement appd. 14ft. 07 frms. or 4.40 Mts. Actual length will be 3975.51 Mts. in 15 Reels.							
M-13489	Lorry 35 mm. Colour. Cinemascope. India.	Malayalam. 3134.87(13)	<u>A</u> 3800 20-8-80	Supriya, Madras.	Supriya, Madras.		With triangle mark.
				Length applied.		3139.00 Mts.	
Cuts.							Ft. Frms.
1. Reel 5—Delete the Sideangle shot showing bare breast of Rani as observed by Velan. (When she is returning from the river).							1 08
2. Reel 7—In the attempted rape of Rani by Velan, delete shot showing Rani pinned down on the ground by Velan and Velan mounting on her.							10 00
3. Reel 11—Delete lip to lip kiss between Dasappa and Rani.							1 01
							Total. 13ft. 09 frms. or 4.13 Mts.
Actual length of film after cuts will be 3134.87 Mts. in 13 Reels.							
M-13427	'Sinhajodi' 35mm. Color. India.	Kannada. 4437.58(15)	<u>A</u> 4001 21-8-80	Ajanta Combines, Bangalore.	Shri A. P. Raju, Bangalore.		Bangalore with triangle mark.
				Length applied.		4449.08 Mts.	
Cuts.							Ft. Frms.
1. Reel 2—Delete the shot of pigeon being put into the jar by Chandru during the experiment.							17 08
2. Reel 11—Delete the shot of two men disguised as women hugging each other seated on the bench.							12 00
3. Reel 14—Delete the shot of the cat pouncing on the bird thrown on the floor by Deenadayalu.							8 04
							Total 37ft. 12 frms. or 11.50 Mts.
Actual length of film will be 4437.58 Mts. in 15 Reels.							
M-13498	Chemical Carcinogenesis : The Staging Theory 16 mm. Colour. USA.	307.29(1)	<u>U</u> 82168 23-8-80	Tata McGraw Hill Mac Graw Hill Book Publishing Co.Ltd, Madras.	Col USA.		Educational.
M-13510	The Nature of Matter 16mm. Colour. USA	263.35(1)	<u>U</u> 82169 23-8-80	—do—	—do—		Educational.
M-13500	Energy 16 mm. Colour. USA.	296.27(1)	<u>U</u> 82170 23-8-80	—do—	—do—		Educational.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13511	The States of Matter 16 mm. Colour. USA.	English.	197.53(1) U 82171 23-8-80	—do—	—do—		Educational.
M-13499	The Origin of the Elements. 16mm. Colour USA	English.	197.51(1) U 82172 23-8-80	—do—	—do—		Educational.
M.13502	Fruit Fly : A Look at Behaviour Bio- logy 16 mm. Colour. USA.		220.43(1) U 82173 23-8-80	—do—	—do—		Educational
M-13501	Development & Di- fferentiation 16mm Colour. USA.	English.	219.96(1) U 82174 23-8-80	—do—	—do—		Educational.
Applications under Rule 28.....			NIL				

Particulars of Film Certified Central Board of Film Certification during the week-ending 30.4.1930.

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category and No. Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-451	'Heaven Can Wait' (35mm) (Colour) (USA)	English	2772.68m(6)	U 94913 25-8-80	Paramount Films of India Ltd.	Warren Beatty.	
B/F-544	'Neevat' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4196.79m(15)	U 94914 27-8-80	Pradeep Sharma. Navrang Cine Centre Pvt. Ltd., 479-Senapati Bapat Marg, Bombay-13.	Pradeep Sharma, Manoj Kay Tee.	With triangle mark.
<p>Endorsement No. B/F-544</p> <p>Applied length :—4208.68m.</p> <p>Cut Reel No. No.</p> <p>1. VIII Reduce to the barest minimum necessary for continuity the strangulation sequence (Length retained : 8ft.) 19 ft.</p> <p>2. XII Reduce to the barest minimum the sequence showing death of Sapre and his face and body full of blood (Length retained : 23 ft.) 17 ft.</p> <p>Deleted (Voluntarily)</p> <p>1. XIII Laggu's lift accident — 3 ft. (Length retained : 1. ft. 08fr.)</p> <p>Total deletions : 39ft. (11.89m.)</p> <p>Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13769ft. i.e. 4196.79m. in 15 reels.</p>							
B/F-237	'Dharma' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3991.68m(16)	U 94915 27-8-80	Kapur Films. 225-Famous Cine Bldg, Mahalaxami, Bombay-11.	S.K. Kapur.	With triangle mark.
<p>Endorsement No. B/F-237</p> <p>Applied length : 4055.01m.</p> <p>Cut Reel No. No.</p> <p>1. IV (i) Shots of excessive exposure of female anatomy during the dance sequence; and</p>							

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ii) indeliberate movements of the dancers in the same sequence (Replaced with approved shots of music—24ft. 03fr.)				24ft. 03ft.	
		Deleted (Voluntarily)					
	Reel I	Some Titles keeping only main Titles				104.00ft.	
	Reel II	Panning Shots of water and Pran's close-up.—				11ft. 06fr.	
	Reel III	(a) Mohan Choti and Navin Nischal comedy shots				42.00 ft	
		(b) Car movements and Navin Nischal close-up				10.06 ft.	
		(c) Child in motor.				10.00 ft.	
	Reel VI	Ramesh Dev and Bindu in the car				30.00 ft.	
		Total				207ft. 12fr.	
		Total deletions ordered by the Board : 24ft. 03fr. (7.38m.)					
		Total voluntary deletions : 207ft. 12fr. (63.33m.)					
		Total approved replacements : 24ft. 03fr. (7.38m.)					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacement is : 13096ft. 01fr. i.e. 3991.68m. in 16 reels.					
	Endorsement						
B/95675	'Trailer of 'The Legend of Nigger Charley' (35mm) (Colour) (USA)	English	88.85	U 95004 25-8-80	Paramount Films of India Ltd.	Larry C. Spangler	With triangle mark.
	Endorsement No. B/95675 Applied length : 90.22m. Delete hard hitting shots.—1.37m. Total deletions : 1.37m. Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 88.85m.						
B/96423-33	'Indian News Review No. 1663' (National) (35mm)	English, Hindi, Telugu, Marathi, Gujarati, Malayalam, Bengali, Tamil, Oriya, Kannad, Assam.	228.00(1)	U 95005 25-8-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
	Cert. No. 95006 has been cancelled. (B/96419-22)						
B/96345	'Swish Super Stars II' (35mm) (Colour)	English	30.48m(1)	U 95007 25-8-80	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/96344	'Swish Super Stars I' (35mm) (Colour)	English	30.48(1)m	U 95008 25-8-80	Do.	Do.	
B/95217	'Newly Weds' (35mm) (Colour)	English	30.48m(1)	U 95009 25-8-80	Do.	Do.	
B/96317	'The Incomparable' (35mm) (Colour)	Telugu	60.96m(1)	U 95010 27-8-80	Film Media.	Film Media.	
B/94789	Trailer of 'Heaven Can Wait' (35mm) (Colour) (USA).	English	80.38m(1)	U 95011 27-8-80	Paramount Films of India Ltd.	Warren Beatty.	
B/94967	'Moscow Prepares For The Olympiad' (Mockva Gatovitsya K. Olimpiade) (35mm) (Colour) (USSR)	English	153.62m(2)	U 95012 27-8-80 P.E.	Sovexportfilm.	Central Documentary Film Studio.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96419-22	'Indian News Reveiw No. 1663' (Western) (35mm)	English, Hindi, Punjabi, Urdu.	299.00m(1)	U 95013 27-8-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/96466	'Mahltichitra No. 33' (35mm)	Gujarati	176.78m(1)	U 95014 27-8-80	Asstt. Dir. of Inf. (Film) Govt. of Gujarat.	Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	
B/93072	'The Privileged Class' (16mm) (Colour) (USSR)	English	273.00m(3)	U 95015 27-8-80 P.E.	The USSR Consulate Gen.	U. Krainian Documentary Newsreel Film Studios.	
B/93283	'When Friends Are At Hand' (35mm) (Colour) (USSR)	English	554.00m(2)	U 95016 27.8.80 P.E.	Do.	Moscow Documentary Film Studios.	
B/95386	'Tools And Imple-ments For Small Farmers' (35mm)	Hindi	425.00m(2)	U 95017 27-8-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/95337	'Kurmula' (35mm) (Colour)	Hindi	281.00m(1)	U 95018 27-8-80	Do.	Do.	
B/95585	'Saar Aa Sansarno' (16mm) (Colour)	Gujarati	225.21m(2)	U 95019 27-8-80	Do.	Do.	
B/95639	'Falidar Chara' (35mm) (Colour)	Hindi	440.00m(2)	U 95020 27-8-80	Do.	Do.	
B/96346	'Samudayik Dhaan Nursery' (35mm) (Colour)	Hindi	498.00m(2)	U 95021 28-8-80	Do.	Do.	
B/95915	'Today's Japan' (16mm) (Colour) (Japan)	English	304.80m(1)	U 95022 28-8-80 P.E.	Consulate Gen. of Japan.	Asahi Film Company	
B/93017-26	'Around The Soviet Union No. 159' (35mm) (Colour) (USSR)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Tamil, Telugu, Malayalam, Kannad.	279.00m	U 95023 28-8-80 P.E.	The USSR Consulate Gen.	Central Document-ary Film Studio.	
B/96416	'Trailer of 'Neeayat' (35mm) (Colour)	Hindi	121.92m(1)	U 95024 28-8-80	Screen Idol Produc-tions, Pradeep Sharma, Manoj Kay Tee, Navrang Cine Centre, 478-Senapati Bapat Marg, Bombay-13.	Screen Idol Produc-tions.	
B/96260	Trailer of 'Abdullah' (35mm) (Colour)	Hindi	114.30m(1)	U 95025 29-8-80	M/S. Victory Films. 17, Shamji Ladha Bldg, Bhandarkar Road, Matunga, Bombay-19.	M/S. Victory Films.	
B/96299	'WAH : WAH' (35mm) (Colour)	Hindi	45.72m(1)	U 95026 29-8-80	Amar Singh Kwatra.	Amar Singh Kwatra.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96298	'Napra Achar' (35-mm) (Colour)	Hindi	36.58(1)	U 95027 29-8-80	Amar Singh Kwatra 8-Sonawal Bldg., (B) Tardeo, Bom- bay-7	Filmight	
B/94790	Trailer of Battlestar Galactica' (35mm) (Colour) (USA)	English	95.80m(1)	U 95028 29-8-80	Universal Pictures, India Pvt. Ltd.	John Dykstra.	
B/95916	'Education In Japan' (16mm) (Colour) (Japan)	English	304.80m(1)	U 95029 29-8-80 P.E.	Consulate Gen. of Japan.	Foreign Press Centre.	
B/95043	'Tomato' (35mm) (Colour)	English	10.06m(1)	U 95030 29-8-80	Hunnar Films	Hunnar Films.	
B/95643	'Good Health And Good Times' (35mm) (Colour)	English	30.48m(1)	U 95031 30-8-80	Suraj M. Rai, Tele- vision, Radio & Motion Pictures.	Suraj M. Rai.	
B/95373-74	'Rustom-E-Zaman Dara Singh' (35mm)(Colour)	Hindi	30.48m(1)	U 95032 30-8-80	Capricorn Films., 303-Sea Nymph, A.B. Nair Road, Juhu, Bom- bay-49.	Capricorn Films.	
B/96215	'Clearasil Lagao- Phir Dekho' (35mm)(Colour)	Hindi	33.83m(1)	U 95033 30-8-80	Film Media.	Film Media.	
B/96450	'Trailer of Maa O Mamata' (35mm) (Colour)	Oriya	105.20m(1)	U 95034 30-8-80	EmEm Productions, Haripur Road, Cuttack-753001	Satyanarayan Misra.	
B/96449	Trailer of 'Namni Nagarvel' (35mm) (Colour)	Gujarati	88.39m(1)	U 95035 30-8-80	Apsara Films, Nir- mal Nagar, Bhar- nagar 364001	Apsara Films.	
B/96371	Trailer of 'Pyara Dushman' (35mm) (Colour)	Hindi	27.43m(1)	U 95036 30-8-80	Sagar Art Corpora- tion Natraj Studios, Kurla Rd, Andheri, Bombay-69	Subhash Sagar, Sagar Art Corporation.	With triangle mark.

Endorsement
No. B/96371

Applied length : 27.43 m.

Delete the close shot where the cabaret dancer exposes her thighs
and cleavage—1.52m.)
(Replaced with approved shot : 1.52 m.)

Total deletions : 1.52m.

Total replacements : 1.52m.

Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions and replacement is : 27.43m.

Endorsement
No. B/96116-17

Film : 'Kabaddi' (English)(Colour)
U-Cert. N. 92543 dt. 26-12-79

This certificate is valid also for Hindi and Marathi versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 25th August, 1980.

Endorsement
No. B/94025

Film : 'Quicksand' (Hindi), U-Cert. No. 39605 dt. 26-3-1980

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

1	2	3	4	5	6	7	8
						ft. fr.	
	Reel I	: Various Shots	75.08
	Reel II	: Various shots	136.15
		Total	212.07
		Total deletions :	212.07 or (64.76 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 495.74 m.
This certificate was endorsed on 28th August, 1980.

Endorsement
No. B/91868

Film : 'The Way to The Village (English)
U-Cert. No. 92047 dt. 6-11-80

Alterations under Rule 34
Deleted (Voluntarily)

Reel I & II	: Lalanbai's narration of her life stool	86.00m.
	Total deletions	86.00m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 450.72 m.
This certificate was endorsed on 30th August, 1980.

Endorsement
N. B/F-444

Film : 'Abdullah' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 93585 dt. 31-7-1980

Alterations under Rule 34
Deleted (Voluntarily)

Reel XVII	: The scene in which the Hero Mohmood hands over Krishna to his grand mother and goes away	26.05m.
	Total deletions :	26.05m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 4647.41 m.
This certificate was endorsed on 29th August, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 30-8-1980

Application No.	Title, Guage and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/9985	Cobra (Feature) (Colour) (35mm) India.	Hindi	3981.59(16)	U 90829 27-8-80	Peacock Films, 143, Lake Road, Calcutta-29.	Ashis Roy, 143, Lane Road, Calcutta-29.	Clear
C/9996	'Murti Ki Aawaz (Documentary) (35-mm) (India)	Hindi	459.88(2)	U 90830 28-8-80	Vijay Burman, C/o, L.N. Verma, 1, M.M. Burman Street, Calcutta-7.	Vijay Burman C/o, L.N. Verma, 1, M. M. Burman Street, Calcutta-7.	"
C/9983	'Mod Films (Advertisement) (Colour) 35mm (India)	English	30.48(1)	U 90831 28-8-80	Mod Films, 98/56, Gopal Lal Tagore Rd., Calcutta-36.	Mod Films, 98/56, Gopal Lal Tagore, Road, Calcutta-36.	"
C/9997 & C/9998	Desert Gold (Advertisement) (Colour) (35mm) (India)	English Arabic	14.02(1)	U 90832 30-8-80	Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Calcutta-71	Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Calcutta-71	"

1	2	3	4	5	6	7	
C/100001	Adi Dhakeswari Bastralaya, (Adver- tisement) (Colour) 35mm (India)	Bengali	30-48(1)	U 90833 30-8-80	Shanker Banerjee, 68/3/C, Purna Das Road, Calcutta-29.	Shankar Banerjee Prodn. 68/3/C, Purna Das Road, Calcutta- 29	Clear
C/9995	Baje Shehnai Hamar Angana, Feature (Colour) (35mm) India.	Bhojpuri	3596-51(14)	U 90834 30-8-80	Nasreen Film Productions, Mitha- pur, Patna-1, Bihar.	Alquama Khan Nasreen Film Productions Patna, Bihar.	,,

Statement Showing Particulars of Films Certified during the week-ending 30-8-1980

Application No.	Titles Guage & Colour with country of origin	Language	Length in Mts & No. of reels.	Category & No. of Consort cert. with date.	Applicant's name & address	Producer's name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/13364	Love In Singapara 35mm (Colour) India	Telugu	3928-35(14)	U 82175 25-8-80	S.V.S. Films, Madras	Shri M. Venkatara- ramana Kumar, Madras	with triangle mark
---------	---	--------	-------------	-----------------------	----------------------	--	-----------------------

Length applied 3831-82 Mts.

Cuts	Ft. Frms
1. Reel 6—Delete the visuals of Mary's thigh when she lifts her leg against backlight and the camera to ting up	2 06 5 & 00
2. Reel 13—In the dance, delete visual of dancer lifting her leg against Suresh's hips and Suresh holding the dancer by her thigh	3 00
3. Reel 14—Delete shot of villain's henchaman with the spike struck on his forehead	04
4. Reel 5—Delete the following words 'Vavasu pongul vunnayi-Nanu andu- kiravi pilichayi (N replacement)	Sound
5. Reel 6—Delete the following words 'Choonayu dammu dechaya pommu (No replacement)	Sound
6. Reel 8—Delete the following words 'Challari pedanta tollerandanta-ce- manta' (No replacement)	Sound
Total	11ft 12 Or 3-57 Mts.

Actual length of film will be 3928-35 Mts. in 14 Reels.

M/13517	Madana Manjart (35mm) (Colour) India	Tamil	4197-03(16)	U 82176 25-8-80	Vittal Productions, Madras.	Vittal Productions, Madras.	
M/13509	The Hidden Univerce The Brain (16mm) Colour USA.	English	526-69 (1)	U 82177 25-8-80	Tata McGraw Hill Publication Co.Ltd., Madras.	Tata McGraw Hill Book Co. USA.	P.E.
M/13503	Muscle (16mm) Colour USA.	English	274-32(1)	U 82178 25-8-80	Do.	Do.	Do.
M/13507	Evolution And Ori- gin of Life (English) (Colour) (16mm) USA	English	395-02(1)	U 82179 25-8-80	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13508	Heridity and Enviro- nment (Colour) (16mm) (USA)	English	274·32(1)	U 82180 25-8-80	Tata McGraw Hill Publication Co., Ltd, Madras	Tata McGraw Hill Book Co., U.S.A.	P.E.
M/13495	Seemati (Colour) (35- mm)	Tamil	45·72(1)	U 82181 26-8-80	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear
M/13515	Vandichakkaram (Tamil) (Colour) Feature	Tamil	3664·72(13)	U 82182 27-8-80	Vivekananda Pictures Madras.	Shri K.S.M. Madras.	Cuts (26·23)

Length applied : 3689·30 Mts.

Cuts			Mtrs.
1. Reel 2—	Delete from Mari's dialogue 'Un samsarathukku suthama onnu-mevillaya-kooda vachu they (Picture also deleted)	Deleted	4 05
2. Reel 2—	(a) Delete the dialogue of Mari on entering the liquor shop looking at Silukku-'Saraku suthama irukkumnu sonnanga (Picture also deleted)	Deleted	4 14
	(b) Delete Silukku dialogues to Mari : 'Vanumna kai vachu naru' (Picture also deleted)	Deleted	6 00
3. Reel 4—	(a) Delete Mari's dialogue to Vamp—'Sorugiduvud (Spoken twice) (Picture also deleted)	Deleted	2 10
		&	1 00
	(b) Delete Mari's dialogue to vamp : Vunakku moonu menasamma apakku enna (Picture also deleted)	Deleted	5 12
	(c) Delete Mari's dialogue to Vamp : 'Thaniyaa vaa' after vamp says 'Kattilukku adivilaya' (This may be rained) (Picture also deleted)	Deleted	3 14
4. Reel 9—	Delete mid shot of dancer's breast jerks shown as a frontal shot. (Replaced close shot of Gaia and Vallyu sitting (5·07)	Deleted	5 07
5. Reel 10—	In the liquor shop scene, between Mayandi and silukku delete the entire scene from the time Mayandi caresses the midriff of the girl and subsequent shots of the henchments peeping through the grill and the shape of the woman's face showing sexual reaction	Deleted	52 03
Total			86 Ft. 01 F. or 26·23 mts.

Total replacements approved 5 ft. 07 frames or 1·65 mts.

Actual length of the film will be 3664·72 Mts in 13 Reels.

No.M/13450	Kaadu (Tamil) (Col.) (35mm) (India)	Tamil	3445·18(14)	A 4003 27-8-80	Golden Harvest Productions, Madras.	Golden Harvest Productions, Madras.	Cuts
------------	--	-------	-------------	----------------------	--	--	------

Length applied 3454·30 Mts.

Cuts			Ft. Fr.
1. Reel --	(a) Delete the low angle shot of dancer showing her breast in an indecorous manner. (Replaced shot of tribal dancers 2·02)	Deleted	2 02
	(b) Delete the shots of dancer lifting her sari exposing her bare thighs. (Replaced with shot of tribal dance 8·04)	Deleted	8 04
2. Reel 5—	(a) Delete the shot showing the actual cutting of the wound with the knife by a tribal man	Deleted	7 06
	(b) Delete the shot showing actual burning of the wound	Deleted	2 07
3. Reel 8— 49-51 dtd.	(a) Delete the dialogue postman to the forest guards 'Kaalaal-virichi nikkura—kalae therivuthu (Picture and sound deleted)	Deleted	7 00
	(b) Delete the dialogue of Postman addressed to Nair's wife 'Enn kaate-enna size venumne onkitta scullunaan tharen' (Picture and sound deleted)	Deleted	13 02
			40 Ft. 05 Ft. or 12·28 Mts.

Total replacements approved : 10 ft. of Frames or 3·16 Mts

Actual length of the film after cuts will be 3445·18 mts in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13516	Ketugadu (Telugu) (Colour) (Indian) (35mm) Feature	Tamil	3803.29(14)	U 4004 27-8-80	Sri Saibaba Movies, Madras	Saibaba Movies, Madras.	with triangle Clear
M/13325	'The Discovery of H2 Receptor Antagonist' (Colour) 16mm England.	English	234.00(1)	U 83183 29-8-80	Smith Kline & French (I) Limited, Bangalore	Smith Kline & French (I) Limited, Bangalore.	clear Advt.
M/13528	Payirgal Pesinal (Colour) (35mm) Advt. Indian	Tamil	60.96(1)	U 82184 29-8-80	Sound & Sight, Madras.	Sound & Sight, Madras.	Do.
M/13529	Chedigal Samsarichal (Colour) (Advt.) (35mm)	Malayalam	60.96(1)	U 82185 29-8-80	Do.	Do.	Do.
M/13530	Payirle Maatladi the (Colour) (Advt.) (35mm)	Telugu	60.96(1)	U 82186 29-8-80	Do.	Do.	Do.
M/13531	Belegale Baayidhdhre (Colour) (35mm) Indian Advt.	Kannada	60.96(1)	U 82187 29-8-80	Do.	Do.	Do.
M/13537	Trailer of 'Simhajodi' (Colour) (35mm) Indian	Kannada	96.62(1)	U 82188 29-8-80	Ajantha Combines Bangalore	Shri A.R. Raju, Bangalore.	'U' Clear
M/13438	Billa Zamindar (Colour) (35mm) (Indian) Feature.	Telugu	3984.04(16)	U 82189 29-8-80	Annapurnas Studios, Madras.	Annapurna Studios, Madras.	Do.
M/13479	Konte Kurrallu (Colour) Feature	Telugu	3013.01(12)	A 4005 29-8-80	Ajanta Chitra, Madras.	Shri Vengal Reddy Madras.	Cuts

Length applied 3032.43

Cuts	Ft.	Ft. Farms
Reel 3 — In the scene showing the postmaster with the prostitute in the ruins, delete shots showing bare back of the prostitute while she is seated	Deleted	63 12
		or 19.42 mts.

Actual length of the film will be 3013.01 Mts in 12 Reels.

M/13414	Kampana (B&W) 35mm	Kannada	3422.36(14)	U 82190 30-8-80	L.K. Productions, Bangalore	L.K. Productions, Bangalore.	With triangle.
---------	--------------------	---------	-------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------	----------------

Length applied : 3464.36 Mts.

Cuts	Ft.	Ft. Frms.
1. Reel 1—Delete the visuals of a man between two women (Replaced farmer ploughing and cinema theatre 21.06)	Deleted	21 06
2. Reel 4—Delete close shot of bust cleavage of a girl and the man observing it and saving 'Bale chennagide'	Deleted	6 00
3. Reel 7—Delete Sridhar and Malini lying down—Sridhar trying to unbutton her blouse—putting his leg over her leg—and rubbing her legs. (Replaced Radhakrishna statue revolving 3ft.)	Deleted	27 01
4. Reel 13—Delete the entire bedroom scene showing Murali and Rekha making love including repetition. (Deleted 48.09, 8.11, 19.06, 1.08, 2.01 and 6.03)	Deleted	86 06
Total		140 Ft. 13 ft. or 42.91 mts.

Total replacements approved 3ft. or 0.91 Mts. & 21.06 or 6.51 mts. (Total 7.42 mts.)
Actual length of the film will be 3428.87 mts in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13527	Kodallu Vasthunnaru Jagratha (Colour) (35mm)		4407·41(16)	U 82191 30-8-80	Vishnupriya Productions Madras.	Vishnupriya Productions, Madras.	
M/13543	Vartha Chitra No. 104 (Kannada) Newsreel (35mm)		289·00(1)	U 82192 30-8-80	Commissioner for I & Tourism, Karnataka	Commissioner for I & Tourism Karnataka.	
M/13541	Vartha Chitra 102 (Newsreel) 35mm		259·00(1)	U 82193 30-8-80	Do.	Do.	
M/13542	Vartha Chitra 103 (Newsreel)	Kannada	260·00(1)	U 82194 30-8-80	Do.	Do.	
<i>Re-certification</i>							
R/28/2703	Trailer of Aada Jan- ma' (35mm) Indian	Telugu	97·53(1)	U 82219 30-8-80	Vijayalakshmi Movies Madras	Shri G.V.S. Raju Madras.	Clear
R/28/2704	Aada Janma 35mm	Telugu	4880·50(18)	U 82220 30-8-80	Do.	Do.	Cuts
R/28/2708	Thurakatha Vathil (Indian) (Malayalam) Feature 35mm		3865·16(14)	U 82221 30-8-80	Sanjay Productions, Madras.	Shri A. Raghupath Madras.	Clear

